





٤١٣  
م

لغزلي  
(معجم مصطلحات) . كتب في القرن الثالث عشر  
الهجري تقديرا .

٢١ x ١٦ سم

٢٣ من

٨٦ ق

نسخة جيدة ناقصة الأول ، خطها مغربي مستعاد .

٧٣٣٠

أ. تاريخ النسخ

١. المصاحم العربية

٥٥٠ ١١٠ ١٠٠

١٤٣/٤١٩



مكتبة جامعة الملك سعود قسم المخطوطات  
 الرقم: ٧٣٣٠ / ٤١٥٤٠  
 المؤلف: (عبد المجيد بن عبد العزيز آل سعود)  
 التاريخ: ١٣٥٠ هـ  
 عدد الأوراق: ٨٦  
 ملاحظات:



بان يكون الابداع عبارة عن الخلو عن المسبوقية بمادة والتكوين عبارة  
 عن المسبوقية بمادة ويكون بينهما نقابا بل العجائب والاعجاب والصلب كان  
 احدهما وجوديا والاخر عزميا ويعرف من افرق تعريف المتقابلين **الابا**  
 هم المتسويون في عباد الله بنوا الضال القيمي فالواو الخالعون من اهل القبلة  
 كفار ومرتكب الكبيرة موحدين غير مومنين عاين الاعمال اخلت في الامرين  
 وكبروا عليها رضى الله عنه واكثر الصحابة **فصل التناء والتقفاء**  
 هو تقييد الزايتن والزوات واحدة ولا يكون في العود من الاثنين طاعرا  
**الاتفاقية** يعنى التي حكم فيها بصرف التالى على اصراف المقدم لا العلافنة  
 موجبة لذلك بل مجرد صرفها كقولنا ان كان الانسان ناطقا فاجازنا هو  
 وفيه يقال انما يعنى التي يحكم فيها بصرف التالى فقط ويجوز ان يكون المقدم فيها  
 صادقا او كاذبا ويسمى هذا المعنى اتفاقية عامة والمعنى الاول اتفاقية  
 خاصة للعموم والخصوص بينهما فانه متى صار المقدم والتالى فقط  
 صرفا والتالى ولا ينعكس **الاتقان** معرفة الادلة بعلمها ووضوح القواعد  
 الطبيعية بحججها **اتصال الترتيب** اتصال الجوارح بطاربع حيث يتراخى  
 بناء هذا الجدار بيننا ذلك وانما يسمى اتصال الترتيب لانها المتابعين  
 جميع مع جوارحنا اذ يرتب في ربيع **فصل الجيم الجوف** ما غلظ  
 عينه كفالوباع **اجتماع الساكنين على حرة** وهو جازي وموما كان  
 الاول حرة ومرو الثاني مرغما فيه كرامة وفروضة في تصغير خاصة  
**اجتماع الساكنين على غير حرة** وهو جازي وموما كان على خلاف  
 الساكنين على حرة وموما لا يكون الاول حرة ولا يكون الثاني مرغما  
 فيه **الاجماع** في اللغة العزم والاتفاق وفي الاصطلاح اتفاق المجتهدين  
 من امة محررة الله عليه ولم يصر على امر ديني **الاجماع المركب** عبارة  
 عن الاتفاق في الحكم فمثلا قلنا احد الماخزين مثاله انعقاد الاجماع

في نسخة  
 باضافة الماخزون  
 الى

نسخة  
 ل

فصل التناء والتقفاء  
 الاول الشيعة والجمهور  
 العلامة والثالث يعني الجوف مع

نسخة  
 مع الاختلاف في الاخذ  
 ماخذ  
 لكن يصير الحكم في



على تنافض الظهارة عن وجود الفيني والعسر مع الفخر ما خزا انتفاض  
 عندنا الفيني وعن الشايعي المسر فلو قد رعم كوز الفيني فافضاف نحن  
 لانقوا بالانتفاض بلسه فلم يبق الاجماع ولو فز رعم كوز المسر فافضاف  
 والشايعي لا يقول بالانتفاض كذا فلم يبق الاجماع ايضا **الاجتهاد** في اللغة  
 بذل الوسع وفي الاصطلاح استبصار الغيبه الوسع ليحصل له خبر عن شيء  
**الاجارة** عبارة عن العقد على المنافع بعوض مومال او تمليك المنافع بعوض  
 اجارة وبغير عوض اجارة **الاجير الخاص** هو الذي يستأجر الاجرة بتسليم  
 نفسه في المرة عمل اول عمل غير عبي الغنم **الاجير المشترك** من يعمل غير واحد  
 كالصباغ **اجزاء الشعر** ما يترك مومنه وهو في قيمة فاعلوه وجعلوه  
 ومعايل ومستعملين واما علاقه ومفعولات ومفعولاته وجمعها غلظ ومسر  
 تقع لثخ والوتة المعروف **الاجسام العنصرية** هي الاجسام التي فوق الغنا  
 من الاقلام والكواكب **الاجسام الطبيعية** عنار باب الخشب  
 عبارة عن العرشي والقرصي **الاجسام العنصرية** عبارة عن كل ما عداها  
 من السموات والارض وما بينهما من الاسطفسات **الاجسام المختلفة**  
**الطباع** العناصر وما يتركب منها من الموالير الثلاثة والالاجسام  
 البسيطة المستقيمة الحركة التي مواضعها الطبيعية في احوالها وذلك  
 المعروف بها باعتبار انها اجزاء المركبات اركان اركان الشيء هو  
 جزؤه باعتبار انها اصول لما يتألف منها اسطفسات وعناصر لان  
 الاسطفسات هي الاصل بلغة اليونان وكذا العنصر بلغة العرب لان  
 اطلاق الاسطفسات عليها باعتبار ان المركبات تتألف منها والاطلاق  
 العناصر باعتبار انها قسما لها فلهذا في اطلاق لفظ الاسطفسات  
 معنى الفون وفي اطلاق معنى العنصر **الاجال** ايراد الخلق مع وجه  
 يحصل امورا متعددة في التخصيص بغير وجه تلك المحققات او كلها

بالقبي  
 م

ل  
 جمع استقصى بكونها  
 جهار طبائع بزبان  
 بيان

فهر

**فصل العا. الاحاطة** اذ رآك الشيء بكماله ظاهر او باطن  
**الاحزان** اجماع الشيء المسبوق بالزمان **الاحصار** في اللغة المنع والحبس  
 وفي الشرع المنع عن المص في افعال الحج سوا ركنا بالعرف او بالحبس او بالمرض  
**الاحصان** هو ان يكون الرجل على قلا بالاعمال مسلما داخل امرأة بالغة عاقلة  
 حرة مسلمة فيكسح صبي **الحصل** لغة فعل ما يذبح في ان يفعل من العير وفي  
 وفي الشريعة ان يقبر الله كانت قرأه فان لم تكن قرأه فانه يرى **الحساس**  
 اذ رآك الشيء باحدى الحواس فان كان الاحساس للحس الظاهر فهو  
 المشاهرات وان كان للحس الباطن فهو الوجرات **الاحتمال** ان عاب  
 النفس في الحسيات **احسن الطلاق** هو ان يطلق الرجل المرأة في طهر لم  
 يجامعها به وبشرط صحتها فتفرض عنها **احرية الجمع** معناه ان ينفذ فيه  
 الشرة **احرية الشرة** معناه واحد في فعل فيه كثرة نسبية وسمي  
 فعل اقام الجمع **احرية العين** وهي من حيث غناء عنها وعن الاسماء  
 فعزاجع الجمع **الاحتراس** وهو ان يترقب في كل يوم خلافا لمقصود بما بين  
 او يترقب في كل يوم خلافا لمقصود بما بين  
 يجيئ ويحيونه اذ لا يعلم غرضه فلهذا يسمى **فصل الحاشية**  
 وصعب بالغة مع المومنين لئلا يزدل لضعفهم وهن اخلوا المقصود  
 في اشارة تيسيل التكميل بقوله عزرة على الخافين **فصل الحاشية**  
**الاخلاص** في اللغة ترك الربا في الطاعات وفي الاصطلاح تخليص القلب  
 عن شائبة الشوب المخرولصا به وتخفيفه ان خال شيئا فيصور ان  
 يشوبه غيره فاذا اصفا من شوبه وخلص عنه كان خالصا ويسمى **الاخلاص**  
 المسمى المخلص خلاصا قال الله تعالى من يزره وخدم لبنا خلاصا فاما  
 خلوص البنز لا يكون فيه شوب من البرك والدم فالفضل لله الذي ترك  
 العمل لاجل الناس رياء والعمل لاجلهم شرك والاخلاص اخلص من الغش

واحدة الجمع

شبه

ابو عياض



**اختصاص الناعت** وهو النعت الخاص الذي يصير به احد المتعلقين ناعنا  
للآخر والاخر منعتا به والنعتهما والنعوت عمل كالنعتين بين لون  
البياض والجسم المفتوح لكون البياض نعتا للجسم والجسم منعوتا بان  
يقال جسم ايض **الاختبار** وهو ما يظهر به الشيء وهو من الله تعالى الظاهر  
ما يعلم من اسرار خلقه فان علم الله تعالى فسمان قسم يتقدم وجود الشيء  
في اللوح وقسم يتأخر وجوده في مظاهر الخلق والبناء الذي هو الاختبار  
فهو القسم الاول **فصل في الاعمال** في اللغة ادخال الشيء  
في الشيء يقال ادغمت الثياب في الوعاء اذا خلته في الصلعة اسكان  
الحرف الاول وادراج في الثاني في سبيس الاول امرغا والثاني من غا فيه  
وقيل هو البناء الخرد في مخرجه مخرجا والبناء الخرد من غومة واخر  
**الادراك** احاطة الشيء بحاله **الاداء** وهو تسليم عين الثابتة  
في الزمة بالشئ الواجب كالوقوف للصلاة والشهر للصوم التي  
من يستغفر في الواجب **الاداء** الظاهر ما يورثه الانسان على الوجود  
الذي امر به كاداء المذرك والامام **الاداء** النافذ في كاداء  
الظفر والمسبوق **اداء** يشبه الفضا وهو اداء اللاحق بعد فراغ  
الامام لانه باعتبار الوقت مؤد وباعتبار اداء الصلاة  
مع الامام حين قمر معه فاض لما فاتته مع الامام **اداء البحث**  
صناعة نظرية يستفهم منها الانسان كيفية المناظرة وشرائطها  
صيانة له عن الخبط في البحث والزاما للمخض والمعلم واستكثانه  
**اداء القاض** وهو التزامه لما نذر به اليه الشرع من سبل العزل  
ورفع الظلم وتر كالميل **الاداء** على ضربين ادب النفس وادب الررس  
والاول احراز اعضاء الظاهرة والباطنة عن جميع ما يعيب بوالثاني  
صيانة عن معرفة ما يجترز به عن جميع انواع الخطايا في المناظرة حقا

الاداء عبارة عن معرفة  
ما يجترز به عن جميع  
انواع الخطايا

باطن

باطنيا واستشراقا يعني في اللغة الاداء في اللغة الاداء في الاصطلاح ان  
يضمن كلام صديق معنى مدحا كذا او ما معنى اخر وهو ان الاستنباع  
لشئ من المرح وغيره اختصارا للاستنباع بالمرح **فصل في الاداء**  
**الاداء** في اللغة مطلق الاعلاء وفي الشرع الاعلاء بوقت الصلاة  
بالفاظ معلومة مأثورة **الاداء** في اللغة الاعلاء وفي الشرع فك الحروف والاف  
التصديق عن كان ممنوعا شرعا **الاداء** زيادة حرف ساكن في وتر مجموع  
مثل مستعملين زيد في اخره نون يعرف ما ايد ان نون الباء صار مستعملين  
ويسمى من **الاداء** **فصل في الاداء** صفة توجب للبحر  
الحكي كالا حلقا يقع منه الفعل على وجهه ووجه وفي  
الحقيقة هي لا تتعلف اياها الا بالمعروف بانها صفة تخص  
امرا من حصوله ووجوده كصاف الله تعالى امره ان  
اراد شيئا ان يقول له كن فيكون **الاداء** **الحديث** عدم  
الاستدراك مثل ان يقول الراوي قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم من غير ان يقول احضنا فلان عن فلان عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم **الاداء** ما يظهر من الخوارق عن النبي  
صلى الله عليه وسلم قبل ظهوره كالنور الذي كان في جبين  
اباء نبينا محمد صلى الله عليه وسلم **الاداء** وهو اسم للملازمة  
على ما دون النفس **الاداء** جرم يسلي في طبيعته ان يخون باردا  
يا بسا من كماله المكارن الخاقي الذي تحت كفة الماء والاله  
اعلم **الاداء** في الشرع هو ان يرتفع المرح بشئ من  
مواهب الحياة او يثبت له حكم من احكام الاحياء كالا قروا لله  
والشرب وغيره **الاداء** محل الاعتن في الاشياء وهي نقطة  
في الارض يستوي معها ارتفاع الغطيين فلما خضعها الليل



من النصارى واليهود من الملبس وفردت فاعرفا على عمل الاعتراف  
**فصل الزاى الازل** استقرار الوجود في ازمته  
 مفردة غير منتزعة في جانب الما في الابد استقرار الوجود  
 في ازمته مفردة غير منتزعة في جانب المستقبل **الازل** ما لا يكون  
 مسبوقا بالعدم **ع** ان الوجود اذا فصح ثلاثة لاربع لا  
 فانه اما ان لا يكون له سبب الله سبحانه وتعالى ولا ازل ولا ابد  
 وميو الدنيا وغير ازل في ميو الاخرة وعكسه حال ان ما ثبت  
 فحده استعمال عدمه **الازفة** وهو نافع بز الازف قالوا  
 كبر على بالنعيم وابتر ما لمع وهو الذي قتل عليا محمدا وكبر  
 الصحابة بتخليد لهم النار **فصل السين الاستقبال**  
 ما يترب وجوده بعد زمان ذلك الزمان انت فيه **الاستسقاء** هو  
 طلب المخرج عند طول البقاء **الاستدلال** نقل بر الابد لا ثبات  
 المدلول سواء كان في ذلك الاثر في الموتر فيسمى استل لا انيا  
 او بالنعكس فيسمى استل لا انيا او من احراز في الوجود **الاستدلال**  
**استقوام** استعمال ما في ضمير الخطاب وقيل هو طلب حصول صورة  
 الشيء في الزمان فان كانت تلك الصورة وفوق نسبه بين الشيئين  
 اولاد فوعها محصولها هو التصديق والامر هو التصور **الاستغناء**  
 هو الحكم على كل وجود في اخر جزبياته وانما في اكثر جزبياته  
 لان الحكم لو كان في جميع جزبياته في يكون ذلك استغناء بل فيها ما  
 معتمدا ويصح من الاستغناء لان مفردة لا تقبل ٢ بتتبع  
 الجزبيات كقولنا كل حيوان يجرى في ٢ سبل عن المضغ الا  
 التمساح لان الانسان والبهائم والسيما عرك ومواسن  
 ناخر لا يغيرا ليقين في وجود جزبي لم يستقر او يكون ذلك

ابري

وقضوا  
 ع

محب

كما قالوا استغناء التمساح **الاستغناء** في اللغة هو عن الشيء  
 واعتقاده حسنا واصطلاحا هو اسم له ليل من الادلة الاربع بيجار  
 الفيا من الجلي ويجريه اذا كان افعو ومنه نمو، بذلك لانه لا يكون في  
 الغلب افعو من الفيا من الجلي فيكون فيها ما مستغنى عن الله  
 تعالى فيشر عبادي الذين يستعوزون الفيا فيتنعموا **الاستغناء**  
 في ثراء المارة اقل من ثلاثة ايام او اكثر من عشرة ايام في العيش  
 واربعين في البقاء **الاستطاعة** وهي عرض مختلفة الله تعالى  
 في الحيوان يفعل به الاعمال الاختيارية **الاستطاعة الحقيقية**  
 وهي القدرة الشاملة التي يجب على فاعلها ان يفعل في كل  
 الامور التي لا يعمل **الاستطاعة الصفة** وهي ان ترفع الموانع  
 من مرض وغيره **الاستحالة** حركة في الكيف كتحريك الماء وتبرده  
 مع بقا حورته النوعية **الاستفانة** هي كون الشيء بحيث تنطبق  
 اجزائه المفروضة بعضها على بعض وفي اصطلاح اهل الحقيقة  
 هو الوجدان بالعدم كماله وما ازمته الصراط المستقيم برعاية حد  
 التوسع في كل الامور من الطعام والشراب واللباس وفي امر ديني  
 وفي شئ من ذلك هو الصراط المستقيم كالصراط المستقيم في  
 الاخرة ولذلك قال النبي صلى الله عليه وسلم **الاستفانة** هو اذا نزلت  
 فيها واستفقت امره **الاستدراك** كون الشيء بحيث يحيط به  
 واحد ويعرفه في اخله نقطة تمام في جميع الخطوط المستقيمة  
 الخارجة منه اليه **الاستعارة** ادعاء معنى الحقيقة في الشيء  
 للمبالغة في التشبيه مع طرح ذكر المبتدأ من الين كقول  
 لقيت اسلا وانت تغني به الرجل السجاع اذا ذكر المبتدأ به  
 مع ذكر القرينة تسمى استعارة تصريحية وتغنيية نحو لقيت اسلا

كل  
 سورة  
 ع



في الحجام وانت تعلم به الرجل الشجاع ثم اذا كرا المستطيل به مع ذكر  
 الغريزة واذا قلنا المنيعة اي الموت انشئت اي علفت اظفارها  
 بعلان ففقد شئنا المنيعة بالسبع في اغتيا الا نغو من افعالها  
 من غير تفرقة بين نفع وضرر وان شئنا لها الاضمار الذي لا يحل ذلك  
 الا اغتيا في برونه تخفيفا للمبا لغته التسليية فتسليية المنيعة  
 بالسبع استعارة بالانسان والشران الا اظفارها استعارة تخيلية  
 والاستعارة بالافعال لانكون الا تبيعية فقط كنقطة العمل في  
**الاستعارة** اللغة طلب تداركي السامع وفي الاصطلاح رفع  
 قوم تولد عن كلام سابق **الاستعارة** وهو المرح بشئ عا وجب  
 يشتمل في المرح بشئ اخر **الاستعارة** وهو ان يذكر لفظا معينا  
 فيراد به اخر مما في الراء بصيغة الراجح في ذلك اللفظ معناه الاخر  
 او يراد بصيغة امر مقلبية في الاخر معناه الاخر في الاول كقوله  
 اذا نزل السحاب بارض قوم رعياء ولو كانوا اعضاء  
 اراد بالسحاب الغيث وبالصير الراجع اليه من رعياء التبت والسما  
 تطلق عليهما والثناء كقوله  
 فيسقى القضا والسكنى وانهم شيوخ يميزون في وطلوع  
 اراد باحر الضمير في الرا جعيل في القضا وهو المجرور في الساكنية المكان  
 وبالاخر وهو المنسوب في شيوخه الاربعة او فروا جيزوا في خار  
 القضا يعني ثارا الصوى التي تشبه نارا الغضا **الاستعارة**  
 في البربع وهو ان ياتي القائل ببيت غيره ويشتمل فيه على مناد  
**الاستعارة** هو كون الشئ بالقوة الغريبة او البعيدة التي  
 الفعل **الاستعارة** الحلي تعجيل قبل وجوه وفيه **الاستعارة** الاخر  
 عبارة عن ابقاء ما كان عليه لا نغرام الغني **الاستعارة** طلب الولد

من **الاستعارة** ان يكون من الولد ما يد اعلى حياته من كذا او  
 تحريك غير او عضو **الاستعارة** نسبة احد الجزين الى الاخر اعم من ان  
 يغير الخطاب فائدة يحم السكون عليه او **الاستعارة** **الحري**  
 ان يقول المحرث حرقنا فلان عز فلان عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
**الاستعارة** اخراج الشئ من الشئ لولا الاخراج لوجب دخوله فيه  
 وهو ان يتناول المنفصل حقيقة وحكم او يتناول المنفصل حكما فقط **الاسماء**  
**الحكيم** وهو عبارة عن تقرير الاسم تعريف المتكلم على تركه الاسم كما  
 قال الحضر عليه السلام حين سلم عليه موسى عليه السلام انك انا  
 لسلامه لان السلام لم يكن معروفا في تلك الارض بقوله اني بارضك استيعادا  
 السلام وعمل موسى جوابه اناموسى كانه قال اجبت عن الليث وهو موسى  
 ان تستقيم عنى لا عن سلامي باري **الاسماء** هو الخضوع والافتقار  
 بما اشره الرسول في الكسوف ان كل ما يكون من الارض والسموات من غير  
 مواطاة القلب هو الاسماء وما واطا فيه القلب اللسان فهو اسمان  
 اخوان من مذهب الشافعي واما مذهب ابي حنيفة فلا يفرق بينهما **الاسماء**  
 وهو اتفاق المثل الكثير في الغرض الخمسين **الاسطوانة** وهو شكل  
 يجع به ايزان متوازن في كل طرفيه مما فاعتان يصل بينهما سطح  
 مستقيم يرضى وسطه في متواز كل خط يعرض على سطحه ينزاع عنه  
**الاسطوانة** يعرف من تعريفه الداخل **الاسم** ما دل على معنى في نفسه  
 غير مفترق باحر الزمة الثلاثة وهو يفتطمح في قسمين اسم عين وهو  
 الدال على شئ يقوم بذاته كزيد وعمر واسم معنى وهو ما لا يقوم ب ذاته  
 سواء كان معناه وجوديا كالعلم او غير ميا كالحمل **الاسم المتمكن**  
 ما تغير اخره لتغير العمل اوله ولم يتشابه الحرف نحو قوله عز وجل  
 ورايت زيدا ومرة تزيير **الاسم الخمسين** وما وضع ان يقع على شئ



وعلم ما انشبه كالرجل فانه موضوع لكل فرد خارجي على سبيل التبر  
من غير اعتبار تعيينه **الاسم التام** وهو الاسم الذي نصب مقامه اي  
الاستغناء به عن اللاحقة ومثاله باربعة اشياء بالتوزيع او اللاحقة  
او بنون التثنية او الجمع **الاسماء المفردة** وهي اسماء اواخيها الب  
مفردة فوجه وعصا ورحى **الاسماء المفردة** وهي اسماء اواخيها الب  
فيلها كسرة كالقاضي **اسم اواخواتها** هو المسند اليه بعد دخول  
ان واخر واخواتها **اسم التي** لغير الجنس هو المسند اليه من معجولها  
**اسماء الاعداء** ما كان يعنى الامر والملايكة مثل روبراز وبع اليه امهله  
وهي ان الامر بغير اسم **الاعداء** ما وضعت له كنية او احل الاشياء  
اي المعروف ان **اسم الفاعل** ما اشتق من يفعل لمقام به الفعل يعنى  
الحروف وبغير الاخير خرج عنه الصفة المشبهة واسم التفضيل  
لكونها مفعول الثبوت **اسم المفعول** ما اشتق من يفعل لرفع عليه الفعل  
**اسم التفضيل** ما اشتق من فعل الموصوف بزيادة على غيره **اسم المكلن**  
**والزمان** ما اشتق من يفعل الزمان او مكلن وقع فيه الفعل **اسم الالة**  
هو ما يعالج به الفاعل على المفعول او وصول الاثر اليه **اسماء الاسرار**  
ما وضع لمشار اليه ولم يلزم التعريف دور بالاولى ما اخرجى عنه او ما  
هو مثله لانه عرف اسم الاسرار الا حطاحية بالمشار اليه للفقوى  
المعلوم **اسم المنسوب** وهو الاسم المنسوب لآخره يا مشددة مكسورة  
ما قبلها علامة للنسبة عليه كما الحقة التاء علامة للتانيث  
مخرب بصري وهاشمي وسمي **الاسوارية** هم اصحاب الاسوارية  
واقفا النضامية بجماعة سمو اليه وادوا عليهم بان الله تعالى لا يقرر  
على ما اخبر بعلمه او علم عرومه والاشنان فاد عليه **الاسكافية** هم  
اصحاب جعفر الاسكافي قالوا الله تعالى لا يقرر والعقل لا يخلو ظلم على ظلم

الصبيان

الصبيان والمجانين فانه يقرر عليه **الاسكافية** مثل البصرية والواحد  
الله عي رضي الله عنه **اسماء عيالية** وهم الذين اشتهوا الامانة  
للاسماء على بن جعفر الصادق ومن من بعدهم ان الله تعالى لا موجود ولا معرور  
ولا علم ولا جاهل ولا قادر ولا عاجز وكذلك جميع الصفات ولة ان  
الاشياء بالحقيقة يقتضى المشاركة بينه وبين الموجودات وهو تشبيه  
والتي المطلق يقتضى مشاركة المعروومات وهو تعطيل بل هو واجب  
نزهة الصفات ورد المنتزعة **فصل الشين الاسماء**  
وهو تعييل الشقين للتلطف بالضم ولكن لا ينفك به تشبيها على ضم  
ما قبلها واعلم انه الحرف الموقوف عليه ولا يشعر به الا على **الاشارة**  
وهو جمع شراب وهو كل ما يعر فيؤثر في ثباته في الموضع حتى ما كان  
او حلا **الاشارة** وهو الثابت بنفس الصيغة من غير ان يساق اليه  
الكلام **اشارة النفس** وهو العمل بما ثبت بنظم الكلام لغة لكنه  
غير مفصود ولا سيولة النص قوله تعالى المولد له رر فمن سيق  
الكلام لاثبات النفقة وفيه اشارة الى ان النسب للاباء **الاشارة**  
نزع لغة من اخر بنظم حد مناسبهما معنى وتزكيا ومغايرة لهما في الصفة  
**الاشارة والصغير** وهو ان يكون بين الكلمتين تناسب في الحروف والترتيب  
مخو صرد من الضرب **الاشارة والخير** وهو ان يكون بين اللفظين تناسب  
في اللفظ والمعنى فوجز من الجوز **الاشارة والخير** وهو ان يكون بين  
اللفظين تناسب في المخرج فوجز من الثمن **فصل الاصل**  
وهو ما ينبع عليه غيره **اصول العفة** وهو العلم بفوا عرفتو صليها  
العفة التي العفة والمراد من الاصول قولهم تعقل رواية الاصول الجامع  
الكبير والجامع الصغير والمبسوط والزبدات **الاصطلاح** عبارة عن  
اتفاق قوم على تسمية الشئ باسم من نقل من موضعه الاول **اصحاب العرافة**

الاصطلاح



وهم الذين لهم مبالغ مفرقة **الاصوات** كل لغة حكيمة صوت نحو  
 غار حكاية صوت الغراب او صوت البهاج فخلق لنا لغة البعير  
 وقاع البحر المغنم **فصل الاضاح** الاضاح حالة شبيهة  
 منكورة حيث لا يفعل احد بها الا مع الاخرى كالابوة والبنوة **الاضاح**  
**في العروص** اسكان الحرف الثاني مثل اسكان تا متباعدا عن لتبقي  
 متباعدا عن فينقل اليه مستقبلا ويسمى **الاضحية** هو الاسم  
 تنزل في ايام النحر بنية القرية التي الله تعالى **الاضاح** وهو الاعراض  
 عن الشيء بعد الاقبال عليه نحو ضربت زيدا بلعرا **فصل**  
**الطاء** **الاطباء** اداء المقصود باكثر من العبارة المتعارفة **الط**  
 وهو ان تاتي باسماء الممروحة او غير واسماء ابايه على ترتيب الولادة  
 من غير تكلب كقوله  
 ١ ان تقولوا بفر ثلث عروش **٢** بعتية بن الحارث بن شهاب  
 يقال ثلث الله عروشهم اي هدم ملكهم **الطرافية** هم عن روا  
 اهل الاطراف فيما لا يعرفونه من الشريعة ووافوا اهل السنة في  
 اصولهم **فصل العير** **الاعيان** ماله فيما يراة ومع  
 فيما به بذاة ان يتميز بغيره غير تابع بغيره يتميز بشي اخر بخلاف  
 العرف فان بغيره تابع يتميز بغيره لزم هو موضعه اي محله ان  
 يقوم **الاعيان الثانية** وهي حقايق الممكنات في علم الحق تعالى  
 وهي صور حقايق الاسماء الالائية في الحجة العلمية لا تاخر لها  
 عن الحق لانها لا تزلزلا بالزمان فهي ان لمية والبدية والمعنى بالاضاح  
 التاخر بحسب الزمان لا غير **الاعيان المصونة** بالانفس هي ما يجب  
 مثلها اذ اهلكت ان كانت مثلية او قيمتها ان كانت قيمة كما يقبوض  
 على سوم الشراء والمغضوب **الاعيان المصونة** بغيرها خلافاً لذلك

تليق

كما يبيع المرموز **الافتاح** هو ثبات القوة الشرعية في المملوك  
**الاعتق** او يسموا بالزب **الاعتارة** وهي تليق لمنافع بغير عوض ما في  
**الاعتراض** وهو ان يوقى اثناء الكلام او يميز كلامين متصليين معنى فحالة  
 او اكثر لا يحل لها من الاعراب ثبوت سوى رفع الابقام ويسمى **الاعتشو**  
 ايضا كالتنزيه في قوله تعالى ويجعلون الله البنات ضحايه ولم يثبتوا  
 قبل قوله سبحانه جملة معترضة لكونه في تقرير الفعل وقعت في  
 اثناء الكلام لان قوله ولهم ما يشتهون عطف على قوله الله البنات والثبوت  
 فيه تنزيه لله عما ينسبون اليه **الاعتكاف** وهو في اللغة المنع  
 والاختيار وفي الشرع لبك حريم في مسجد جماعة بنية **الاعراب** وهو  
 اختلاف اخر الكلمة باختلاف العوامل لفظا ونقرا **الاعلال** تغيير  
 حروف العلة للتخفيف بغير ثبات تغيير شامل له والتخفيف المنزلة والابرار  
 فلما قلنا حروف العلة خرج تخفيف المنزلة وبعده الابدال وهو الابدال  
 مما ليس بحروف العلة كما صيلان في صيلان لغز المخرج بينهما **الاعلال**  
 قلنا للتخفيف خرج نحو علم بالمنزلة في علم فيس تخفيف **الاعلال**  
 والاعلال عموم مروج اذ اوجر في نحو والاعلال ابدال  
 في بغير اول الابدال والاعلال اصيلان **الاعيان** في الكلام ان يودي  
 المعنى بطريقين هو ابلغ من جميع ما عدا من الطرق **الاعيان** ويقال له  
 التخييل والتشديد ولزوم ما لا يلزم ايضا وهو ان يعتد بنفسه  
 في التزام رد او دجيل وحرر مخصوص قبل البراء او مكررة مخصوص  
 بقوله تعالى فاما النبي فلاتقروا قوله عليه السلام اللهم بك احوال  
 وبك اصادا وقوله واما استغنى عن السلطان فسلط الشيطان  
**فصل في الاعيان** وهو قنور غير احي لا تخجل بيزد على القوى قوله غير احي  
 يخرج النوم وقوله لا تخجل يخرج القنور بالتحريك وقوله يزد على القوى

مبالغة كناية لانه تغيير حرف  
 العلة وبين الابدال العموم وخصوص  
 من وجه هي



يخرج العنة **فصل العاشر** **الافق** بيان حكم المسئلة  
**الافق الاعلى** هو بناء مقام الروح وهو الحضرة الاخرى وحضرة  
 الاخرى **الافق المبنى** هو بناء مقام القلب **الافعال النافضة**  
 ما وضع لتفريق الباعل عن صفة **افعال المقارنة** ما وضع لرفع  
 رجاها او حصة او اخرا فيه **افعال التعجب** ما وضع لانشاء التعجب  
 وله صيغتان ما افعله وافعله **افعال المخرج والدم** ما وضع لاشارة  
 مخرج او دم نحو نعم ونيس **فصل الفار** **الفرار** هو مسمى  
 الشرع اخبار نحو الاخر عليه **الافتناس** هو ان ينصرف الخلق من  
 او شر شيئين الفروان او الخرب كقول ابن تيمونة وعنده  
 يا قوم اصبروا عن المحرمات وصاموا عن المعصيات وراقبوا  
 بالى اقبات وانفوا الله في الخلوات ترفع لكم الررجلات  
 وتقولوا وان تترك لنا غيرنا عسى الله ونعم الوكيل **افتناء**  
 هو طلب المنع عن الفعل وهو التخرج او برونه وهو الخرافة  
**افتناء النفس** عبارة عما لم يعمل النفس ان تبصره تقدم عليه  
 فان ذلك امر افتناء النفس لئلا يتناولها النصر واذ لم يح  
 لا يكون مظا الى النصر فدان المقتضى كما ثبت بالنصر  
 مثاله ما اذا قال الرجل لا يخر اعن عبيد هذا عنى بالعبادة  
 يكون العتق من العبيد كانه قال يع عبيدك بل بعد ثم كن  
 وكيل في بانه عتق **فصل الفار** **الافتناء**  
 حمل الغير على ما يكره بله غير **الافتناء** ايصال ما يتاقي به  
 المضغ الى الجوف محضو غا كان وغيره فله يكون للجن  
 والسوق ما خوى **فصل الثاني** **الالة** هي الواسطة  
 بين الباعل والمفعول وحوال اثره اليه كما المنشأ للبحار

هذا الترك وهو الاجابة ودونه  
 وهو اقتداء او طلب التوكيد  
 المنع عن الفعل

والفرد

والفرد الاخير خارج العلة المتوسطة كالاب بين الحزب والابن  
 فانه واسطة بين فاعلها وبين فاعلها ومنه علة الا انها ليست  
 بواسطة بينهما وحوال اثر العلة البعيدة الى المفعول لان اثر  
 العلة البعيدة لا تصل الى المفعول فضلا عن ان توسع ذلك شي  
 اخر واما الاصل اليه اثر العلة المتوسطة لانه الصاد منها وهي  
 البعيدة **اللام** ادراك المتأخر من حيث انه متأخر ومناجر الشئ  
 هو مقابل ما يلاقيه وما يرد فيل الحثية الاحتراز عن ادراك  
 المتأخر من حيث متأخره فانه ليس بلام **الاحقاق** جعل مثال  
 على مثال لا يربحها من معاملته ويشرط اتحاد المصيرين **الالفة**  
 اتفاق الاراء في المعاونة على تبيين العارض **الافعال** ما يلحق  
 في النوع بطريق البعوض **الافتناس** هو الطلب مع التسليم بين الامر  
 والمأمور في الرتبة **الله** علم الاله الخو دلالة جامعة للمعاني وهو ليس  
 بالاسماء الحسنى خلا **الالفة** وهي احادية جمع جميع الحقايق الالهية  
 كما ان ادم احادية جمع جميع الصور البشرية اذ الاحادية الجمعية الهالية  
 مرتبتان اصلهما قبل التفصيل **الافتناء** سبوقه بواحد هو  
 فيه بالقوة وتذكر قوله واذا خذك من بين ادم من ظهورهم  
 ثم ربيهم واسمهم نعم على انفسهم فانه لسان من السنة الشهود  
 المفصل في الحمل مفصل ليس كشهود العالم من الخلق في النواة الواحد  
 التمثيل الكامنة فيه بالقوة فانه شهود المفصل في الحمل مفصل  
 وشهود المفصل في الحمل مفصل يختص بالحو وبنها الحوان وشهوده  
 ذلك من الخلق وهو خالق الانبياء وخالق الاولياء **الافتناء**  
 يعبر به عن الغيب فانه ادريس وارثه الى العالم الروحاني  
 استندت فواء امر اجيب الغيب وفيض فيه ولزك غير عنى

وقيل انها ما وقع في القلب  
 من علم وهو يدعى العمل من  
 على استدلال بانية لا تقوى حجة  
 وهو ليس بحجة عند العلماء الا عند  
 رتبة الغوفية



القصر **اولو الالباء** هم الذين ياتون من كل فطر ليا به  
 وبطلون من طاهر الخريف سره **الانفعا** هو العرول عن الغيبة  
 الى الخطايا والتكلم او عا العنصر **ام الكتاب** هو العقل الاول بعنه  
 به الفلم لانه اول من عقل عن الله **الامامان** هما الشخصان اللذان  
 احرمهما عن بيع الفوت اي القطب ونظريه الملكوت وهو مرات  
 ما يتوجه من المركز الفطري الى العالم الروحاني من الامرات  
 التي هي مادة الوجود والبقاء ونظر الامام مرات لا محالة  
 والاخر عن يساره ونظريه الملك وهو ما يتوجه منه في  
 المحسوسات من المادة الحيوانية ومن امراته وحله وهو  
 اعلم من صاحبه هو الذي يخلق القطب اذا ملت **الامارة**  
 لغة العلامة واصطلاحا هي التي يلزم من العلم بها الظن  
 بوجوب الملوك كما انهم بالنسبة الى المطر فانه يلزم من العلم به  
 الظن بوجوب المطر **الامكان** محرم افتضاء الزمان الوجود  
 او عدم **الامكان** الذي هو ما لا يكون حربه الخالف واجبا  
 بالزمان وان كان واجبا بالغير **الامكان** الاستعدادي ويسمى  
 الامكان الوفوي ايضا وهو ما لا يكون طريقه الخلف واجبا  
 بالزمان ولا بالغير فهو فروع الطوفان الموافق لا يلزم  
 المحال الاول اعم من الثاني مطلقا **الامكان الخاص** هو  
 سلب الضرورة من الطريقين فكل انسان كاتب فبان  
 الكتابة وعدم الكتابة ليس بضروري له **الامكان العلم**  
 هو سلب الضرورة عن احد الطريقين كقولنا كل نار حارة  
 فان الحرارة ضرورية الى النار وعمره ليس بضروري والامكان  
 الخاص مطلقا **الامتناع** هو ضرورة افتضاء الزمان عدم

فصل الميم

مادة

حوار

وهو المنع

الاول

الوجود الخارجي **الامر** وهو قول الفاعل لمزدونه او جعل  
**الامر الخاص** وهو ما يطلب به الفعل من الفاعل الخاص وهذا  
 محمي به ويقال له الامر بالصيغة لان حصوله بالصيغة المخصوصة  
 من الامام كما في الامر الغايي **امر الاعيان** هو الذي  
 لا وجود له الا في العقل المعنى مادام معبرا وهو اما ممية  
 بشرط العزاء **الامر** وهو عدم ترفع الكثرة في الزمان  
 الى **الامالة** ان ينحني بالفتحة نحو الكثرة **الاملاك** الرسالة  
 ان يشتمل رجلان في شئ ولم يذكر اسباب الملك ان كان جارية  
 للرجال وطبا وان كان دارا يغرم الشاهان فيمنعها **الامامية**  
 وهم الذين قالوا بانهم اجمع على امامة علي وعمر والصحابة  
 وهم الذين خرجوا على علي رضي الله عنه عن التمسك  
 وعبروه وهم انهم على القارجل كانوا اهل صلاء وما  
 وفيهم **ويهم** في التنبيه على الله عليه ولم يخرج احدكم  
 صلاته فحب صلاتهم وصومهم فحب صومهم ولكن  
 تجاوزوا ما هم نوافيهم **فصل النون** **الانزاع**  
 تحرك القلب الى الله تعالى بتأثير الوعد والسماع فيه **انزاع**  
 وهو البرق بين الجمع لظهور الكثرة واعتبار صفات **الانزاع**  
 ربح الحق لا عبرة بالغايات من جهة منشطة اياه من عقل  
 العزة على طريق العناية به **الانية** تحقق الوجود العيني  
 من حيث رتبة الازلية **الاشمان** هو الحيوان الناطق **الاشمان**  
**الاشمان** هو الجامع لجميع العوالم الالهية والكونية الكلية  
 واخرى فهو كتاب جامع للكتب الالهية والكونية من حيث  
 روحه وعقله كتاب عقلي يسمى بام الكتاب ومن حيث قلبه

في كلامه

اع



كتاب اللوح المحفوظ ومن حيث نفسه كتاب اللوح المحفوظ  
 ومن حيث نفسه كتاب اللوح المحفوظ والاثبات فهو الصمد  
 المخرجة المرفوعة المظهرة التي لا يسفها ولا يبرك اسرارها  
 الا المصرون من الحجب الثمانية فيسبلة العقل الاول في العلم  
 الكبير وحفايفة نسبة الروح الانسانية الى البرزخ فواء وان  
 النفس الكلية قلب العالم الكبير كما ان النفس الناطقة قلب  
 الانسان ولزاد يسمى العالم بالانسان الكبير **الفصل**  
 في بيان كيف ان الخلق الذي له نسبة خارجة عن كونه فيكون  
 على وجه المتكلم اعني الفاء الخلق الانساني في الانسان ايضا  
 اجزاء السني الذي يكون مسبوقا لاعداد ومرة **الافاء** كون  
 كذا حيث لا ينطبق اجزائه المبروزة عما يقع الا وخلق  
 كذا جزء المبروزة للنفس فانه اذا جعل في احد القوسين  
 في الجزء الاخر ينطبق احدهما على الآخر واما على غير هذا  
 الوضع فلا ينطبق **الافاء** حركة في سمة واحدا على  
 مسافة الحركة الاولى يعينها بل خارج ومعوج عن تلك المسافة  
 بخلاف الرجوع **الافاء** هو حصول السني في جبر لعل ان كان في  
 حين اخر واما لا تنقل في الاعراض فيكون يقوم عرض يعينه عمل  
 يعرفه عمل اخر **الافاء** ان يفعل ومما القيمة الخاطئة  
 المتأخر عن غيره بسبب التأثير ولا كالقيمة الحاصلة  
 المنقطع مادام منقطع ان يفعل وهو كون الشيء موثرا في القاطع  
 مادام قاطعا **الافاء** هو ضرورة المبالغة في الحاجة **فصل**  
**الواو** الاول هو الذي لا يكون غير من حيث نفسه بسا بقا عليه ولا يفرز  
**الاولى** هو الذي يعرترجه العقل اليه لم يفتقر الى شيء اصلا

يعينها  
 او لا تطابقه

فرضي

من حركته وتحرره او غيرة ذلك تقولنا والاعظم من الحجز جبران  
 المحضين لا يتوقفان الا على تصور الصمد في صمد واحد من الصمد  
 مطلقا **الواو** هو الذي لا يفرز الى شيء يستعمل بهما على الرعاوي  
**الواو** ثم اربعة رجال منازل لهم على منازل الاربع  
 الاركان من العالم شرق وغرب وشمال وجنوب **فصل**  
**الهاء** الاصلية عبارة عن صلاحية توجب الخلق والشيء  
 له او عليه **الفصل** في بيان كيف ان الخلق الذي له نسبة خارجة عن كونه فيكون  
 روحه وقلبه الروحاني في نفسه وفواء كانه جزء من حركته  
 في خال بل لو كان ذلك من وجوه **الفصل** الاصل في القلب  
 الذي لا يكون معتقرا مع معتقرا في السلسلة ولعم الخيرية  
 والقرينة والرواجح والحوارج والمعلقة والمشيئة وكل من  
 اثنا عشرة درجة فصلا والذين وسبعين **فصل** في  
**اللام** في اللغة التصريف بالقلب وفي الشرع هو الاعتقاد  
 بالقلب والافراد باللسان من شقرو عمل ولم يعتقروهم  
 ما فو من شقرو عمل ولم يعتقروهم فاسود من الخلق  
 في شهادته هو خاير **اللام** الفاء المعنى في النفس عقلا وسر  
**اللام** هو الذي هو العلم غفيرة بعد النظر والاستدلال  
 ولذلك لا يوصف الله تعالى باليقين **اللام** ويقال للقاء الخليل  
 ايضا وهو ان يذكر له له معنيان ومما قريب غريب على  
 سمعها الانسان سبوا فيهم الذي يربو مراد المتكلم القريب  
 واكثر المشاهدات من فعل الجسد ومنه قوله تعالى والسموات  
 مطويات بيمينه **اللام** هو اليقين على ترك وطن النكوة  
 في مرة مثل والله لا اجامعك اربعة اشهر **اللام** تسليط

الارلايل

ب  
 المعطلة



الغير على حفظ ماله **اللايسه** وفيه من لم يحم في مرة خمس  
 وحينئذ ينسب **اللايز** هو حالة تعرض للنسيب بسبب حصوله  
 في المكان **اللاجل** ايضاح النسبة **اللاجل** اذ المفعول باقل  
 من العارة المتعارف **اللايفال** وهو ختم البيت لما يغير نكته يتم  
 المعنى بكونه الزيادة اذ اقبلت كماله في قول الخنساء في مرتبة  
 احبها حذر وان حذر لثام الفراء به كان علمه راسه نار  
 فبان قدامه كانه علمه واف بالمقصود وهو اخفاء الفراء  
 لعل انت بفعلها في راسه ايفال في المبالغة **فصل**  
**المنزلة باب الابواب** وهو التوبة لانها اول ما يدخل به  
 العبد فخرات القرب من جناب الرب **البارقة** وهي لا يجتهد  
 من الجناب الاخرس وتنطبع سريعاً وهي من ابل الخشيف  
 ومباديه **الباطل** هو الذي يكون صحيحاً بطله **فصل**  
**الثاني** **البت** حذر سبب خفيف وقطع ما يقين مثل ما علق  
 حذر منه تنجفاً فاعلنا اسقط منه الالف وتسكنت  
 اللام فتقافا على فينفل الى فعلن ويسمى مبتوراً وابتز **البتيرة**  
 هو فينفل الثومي وافقوا السليمانية الا انهم توفقوا عثمان  
 رضي الله عنه **فصل الحاء** **البحث** لغة البعث  
 والفتيش واصطلاحاً هو اثبات النسبة الحقيقية والسليبية  
 بين الشئيين **فصل الدال** **الدال** هو الذي لا ضرورة فيه  
**البراح** هو الذي لا يرى بعد ان لا يكون **البراحية** هم الذين جروا البرا  
 على الله تعالى **البرل** تابع مقصود ما نسب الى المتبوع وانه  
 قوله مقصود ما نسب الى المتبوع يخرج عنه النكت والتاكيد  
 وعطف البير لانها ليست بمقصود ما نسب الى المتبوع وفيه

**باب الباء**

بغير الادلال

خود

لاونه يخرج عنه العطف بالغرو لانه وان كان تابعاً مقصوداً  
 ما نسب الى المتبوع لكن المتبوع كذلك وغصود بالنسبة **البرلا**  
 ثم نسبون رجل من سائر موضع ترك جسد اعاصوره  
 حيا عيانه ظاهراً باعماله حيث لا يعرف احراة وفرو ذلك  
 هو البير لا غير وهو في تلبسه باجساد الصور على صورته على  
 قلب ابراهيم عليه السلام **البرمي** هو الذي لا يتوقف حصوله  
 على نظره وكسب سواه امتحان الى شئ من حرس او غيره او غير  
 ذلك او لم يخرج فيراد بضروريه وقد يراد به ما لا يحتاج  
 توجه العقل الى شئ احداً فيكون اخص من الضرورية كتحسور  
 الحرارة والبرودة وكان التصريح بان اليقين والاثبات لا يحتاج ولا  
 يرتفعان **فصل الراء** **البرمان** هو الفيض المولف  
 من البقيتان سواء كانت ابتداء وفي الضرورية او بواسطة  
 وفي المخلوقات والحج والاسط فيه لا بد ان يكون علة للنسبة  
 الاخير الى اصغر من كان مع ذلك علة لوجود النسبة تلك  
 في الخارج فهو برهان لمن لم يله يغير المية الى العلة والزمين  
 والخارج كقوله فلان متعفن الاخلط وكل متعفن الاخلط  
 محرم فلان مجموع متعفن الاخلط كما انه علة لثبوت الحمى وفي  
 الزمن كذلك علة لثبوت الحمى في الخارج وان لم يكن كذلك بل لا يكون  
 علة للنسبة الا في الزمن فهو برهان اني نقولنا نحن المتبوع  
 وكل محرم متعفن الاخلط فلان متعفن الاخلط والحمى وان كانت  
 علة لثبوت متعفن الاخلط في الزمان لانها ليست علة له في الخارج  
 بل الامر بالعكس ان متعفن الاخلط علة لثبوت الحمى في الخارج **البرو**  
 كيعية من سائر فقر والمنشآت كلات وجمع المختلعات **البروخ**

البدعة  
وهي الفعلة المخالفة  
للسنة

توجد تلك النسبة

**دقة** البرهان الضيق وهو ان يفرد  
 من الطول الاخير الى غير النهاية  
 جملة ومما قبله بواحدة مثلاً ان  
 النهاية جملة اخرى ثم تقسمها الى  
 برهان الاول من الجملة الاولى بالاول  
 من الجملة الثانية والثاني من الجملة  
 فان كان بازا كل واحد من الاولى واحد من الثانية كان البرهان  
 كالاول وهو محال وان لم يكن فقد بواحدة من الاولى في الزمان  
 في الثانية فتقطع الثانية وتظهر وتظهر وتظهر وتظهر  
 لا يبق الا في الثانية الثانية متناه والاولى بالاولى المتناهية  
 بقدر ما يكون في الجملة



والعبارة تحذف

العلم المشهور بين علم المعاني المجردة فالاجسام المادية  
والعبادات تتجسس ما يناسبها انما وصل اليه وهو الغيب المتصل  
**براعة الاستقلال** وهو كون البتراء الخلق مناسباً للمقصود  
ويجوز نفعه في بياضة الخشب كثير **البرغونية** هم الذين قالوا  
كلام الله اذ افرغ عوضوا اذ اكتب هو جسم **فصل السنين**  
**البي** ثلاثة اقسام بسيط حفيف وهو الاجزاء له اصلاً كما هي  
كالبارية تعاد وعريه وهو ما لا يكون من اجزاء الجسم المختلفة  
الطبيعية واطلعه وهو من تكون اجزائه اقل بالنسبة الى الاخر واليك  
روحك وجسمك في الروحانيات كالعقول البعوض المجردة والجسماني  
كالاعراض **فصل الشين البشارة** كل خبر صدق في تغير  
به بشرة الوجه وبسنته في الخير والشر والنجاة غلب **البشرية**  
هو بشر من المعظم من افاض المعنوية وهو الذي احذر الفسول  
بالقولير والوا الاعراض والطعوم والرواح وغيرهما تقع متولدة  
في الجسم من فعل الغير كما ان اكل اناسا بهما من فعله **فصل**  
**الصادق البصير** هو القوة المودعة في العصبين المحو قيس الشين  
تتلافيا ثم تفتق فان فيتاد بيان الى العيش يتركبه الاضواء  
والعيز والاشكال **البصيرة** قوة للقلب المنور بنور القدس يرى  
بها حقايق الاشياء وحوادثها بجشابة البصر للنفس في صور الاشياء  
وخواصها ومسمى التي تسمى بالحكمة العاقلة النظرية والقوة  
الفرسية **فصل العين البعث** هو ان يبعث الله الموتى  
من القبور بان يجمع اجزاءهم الاصلية وبعيد الارواح اليها **البعث**  
عبارة عن امتداد قاييم بالجسم او بنعسه عن القاييلين وجود  
الخلا كما جلا لكون **فصل الطل** **البلاغة** في المتكلم ملكة

كالقراكات من السمع والارادة مع

والاوان

يقترن

العلم المشهور

يقترن به على تاليف كلام بليغ كلاما اذ ان او متكلما اصبحت لان العلم  
ما فؤدة في حد البلاغة وليس كل فصيح بليغا **البلاغة في الكلام**  
مطابقتها لمقتضى الحال والمادة بالعلم الالهي الراعي الى المتكلم مع  
وجه مخصوص مع فصاحته اذ فصاحة الكلام **بلي** اثبات لما بعد النفي  
كما ان نعم تقرير لما سبق من النفي فاذ اقبل في جواب قوله تعال السفت  
بربحكم نعم يكون خيرا **فصل النون النبذات** اصحاب  
بيان من سمعوا من النبي في احوال الله تعال على صورة الافعال وروح  
الله حلت في علي ثم في ابنه يحيى بن الغنمية ثم في ابنه هان ثم  
ثم في بيان **فصل الباء البيان** عبارة عن اظهار المتكلم  
المراد للسامع وهو بلا اضافة تحسنة **بيان** **التفسير** وهو بيان  
ما فيه حقا من المشترك والمشكوك والحق في كونه تعال افهموا  
الطلاوة واتوا الركاة فان الصلاة تحمل في حوالها وعلوم البيان  
بالنسبة وكذا الركاة تحمل في حوالها والصلوات والمفردات بحق البيان  
بالنسبة **بيان النقد** وهو تذكير المتكلم بما يقطع احتمال المجاز  
والتخصيص كقوله تعال يحجز الملايكة كلم اجمعون فيفرد معنى العموم  
من الملايكة في كل حال صار بحيث لا يحتمل التخصيص **بيان التفسير**  
وهو تفسير موجه الكلام في التعليل والاستثناء والتخصيص **بيان**  
**الضرورة** وهو نوع بيان يقع بغير ما وضع له ضرورة ما اذ الوضع  
له النقص ومن يقع بالسكوت مثل السكوت الموقر عن النبي خير يري  
غيره يبيع ويشترى فانه يجعل له اذ ناهي التجارة ضرورة دفع الضرور  
عن فعله فان لما من يستلون يسخونه عن اذ نه فلو لم يجعل اذ نه  
لما اضار اهلهم وهو مروج **بيان التنبيل** وهو السخ وهو مروج  
حكم شرعي به ليل شرعي متاخر **بيان** **المشهور** وهو ان يجعل المنة

بيا



بينهما وبين مخارج الخ في منه حركتها نحو سيل وغير المستعور  
وهو ان جعل المستعور بينهما وبين حركتها ما قبلها **سوال البيع**  
في اللغة مطلق المباداة في الشراء مباداة المال المقوم بالمال المتفق  
تلك المباداة علم ان كل ما ليس بمال او بالبيع فيه باطل سواء  
جعل مبيعاً او ثلثاً وكل ما هو غير متفق بان يبيع بالثمن او  
بالرأب وهو الرضا فيه والبيع باطل وان يبيع بالعرض او يبيع  
العرض به والبيع في العرض باطل وهو الباطل لا يكون صحيحاً  
بطلان البيع هو الصحيح باطله لا يوجب صحة وعرضا لثمنه وجب  
لا يوجب الباطل **البيع الغرم** وهو البيع الذي فيه  
خطأ انقصاؤه بثلث ذلك المبيع **بيع الغبن** وهو ان يشتري من  
رجل ما قد شيا قبل ان يرضه وليعطيه عيناً ويبيعها من المستعور  
باكثر من القيمة فسمي بذلك لانها اعراض عن العيز الى الرين **بيع**  
**التخليئة** وهو العفل الذي يباشره الانسان عن ضرورة ويجبر  
كالمجبوع اليه صورته ان يقول الرجل البيع في ان يملك بكذا  
في الظاهر ولا يكون مبيعاً في الحقيقة ويستعمل كذلك وهو نوع  
من العفل **البیضا** العفل الاول فانه مركب من العفل ومن سواه  
الغيب وهو اعظم نفعاً من العفل ولذلك وصفه بالبياض ليعاير  
بياضه سواء الغيب فتبين بوضوحه كمال الشئ ولانه هو اذ موجود  
ويخرج وجوده عن عدمه والوجود بياض والعدم سواد ولذلك  
قال بعض النصارى في العفل انه يبيض بنبيل فيه كل معروف وسواء  
ينع في كل موجود فانه اراد بالعرف هو ان كان **البیضا**  
هو ابو البيضا المتيقن ان جابر قالوا البياض هو الاقرار والعلم  
بالوجود فاجابه الرسول ووافقه الفردية باستناد افعال

بيع الوقاهوا يفتقر البايح  
المشتري بعتة ملكه  
الخير بالكد على ما الذي على  
التي متى قفيتها لا يوفى له

العلم

العباد

العباد اليه **باب** **التأليف والتأليف** **تأليف** **التأليف** وفي الموقوف  
عليهما **التأليف والتأليف** **تأليف** **التأليف** **تأليف** **التأليف** **تأليف**  
يكلو عليها اسم الواحد سواء كان بعضاً اجزاءه نسبة الى البعض  
بالنقص والتأليف لا يعطى هذا يكون التأليف اجزاءه نسبة الى البعض  
كل ثمانية اربعة ارباب سبعة من جهة واحدة يخرج هذا العنصر  
المبتدأ والمفعول الثاني والثالثة من ياد علمت واعلمت من ان  
العام في لغو الاشياء لا يعمل من جهة واحدة وفي خمسة اصب  
تأخير وصحة وبداية وعطف بيان وعطف **التأليف** **تأليف** **تأليف**  
يقرر امر المتبوع في النسبة او السمو او في عبارة عن اعادة المق  
اذا لم يقبل **التأليف اللغوي** هو ان يكرر اللفظ الاول **التأليف**  
عبارة عن اعادة معنى آخر لم يكن حاصلاً قبله والتأليف ليس  
خير من التأليف لان كل اللفظ على اللفظ من جهة واحدة على اللفظ  
**التأويل** هو الاصل الذي يجمع في الشراء من اللفظ عن معناه  
الظاهر الى معنى مجتهد اذا كان الحمل المراد مواجفاً بالكتاب  
والسنة مثلاً في تأويله يخرج لكي من الميت ان اراد منه اخراج الظهير  
من البيضة كان تفسيراً وان اراد به اخراج الموصى من الكاوي  
العلم من اهل كل واحد **التأويل** ما اذا نسب احد الشئين  
للاخر لم يصر قاصراً على شئ واحد عليه الاخر بل يصرق  
على شئ واحد فينبغي التأويل كالتأويل في العدم ورجعها  
في سائر الشئين وان صرفاً في الجملة فينبغي التأويل في الشئين  
والا يصرق فيهما الجمع من وجه ورجعها الى الشئين فينبغي  
**تأويل العدم** ان لا يصرق العدم من معناه بل كالتأويل  
من العدم فان العدم هو العدم الواحد وليس بغير **التأويل**

لا

الامفلاح

فصل الباء



الفلاحه

11



بزييل مستغفر من ربه واحترق بالمستغفر لا يستغفر واستغفر  
 والغاية والصفة فانها وان تحذف العلم لا تسمى تخصيصا ونحوه  
 مقرر عن الشيخ خوفا لخل شي اذ يعلم ضرورة ان مخصوص  
 منه **تخصيص العلة** هو تخلف الحكم عن الوجه المرعي علة  
 في بعض الصور لما يع فيقال لا يستعمل ليس من باب خصوص  
 العلل يعني ليس بزييل محصر للقياس بل عدم حكم القياس  
 لعدم العلة **فصل العلة الثالثة** اجل عبارة عن دخول  
 شيء في شيء اخر بلان زيادة حجم ومقدار **تعالى** **العدد** **في**  
 ان يعرف فلها الاكثرية يعني مثل ثلثة وتسعة **الترتيب** في  
 اثبات المسئلة بزييل كونه طريقه لما فيه **الترتيب** تعليق  
 العتق **الترتيب** عبارة عن النظر في عواقب الامور ونوعها  
 من النظر لان النظر تصرف القلب بالنظر في الابل والتمش  
 تصرف بالنظر في العواقب **الترتيب** في نزول الملبين بوجود الصور  
 المهيون يعرفان تفاهيم التي منتهى منها حكم بآراء نزول الخوف من  
 ذاته التي لا يبطأ فهم اليسوي جسمها يفتني سعة استعمل اذ  
 وضيفتها عن **الترتيب** معراج الملبين ومنعاجهم القلي بالاصالة  
 في برون الولاية ينتهي التي حصة فاد فوسيتي ويحكم الولاية  
 المحرقة ينتهي الحصة فاد فوسيتي ويحكم الولاية المحرقة  
 ينتهي الحصة او اذ في الحصة فاد فوسيتي ينتهي **الترتيب**  
**الترتيب من الحرف** فسمان اذ مما ترليس الاستناد  
 وهو ان يروي عن علي ولم يسم منه سواه انه سمع منه او عن  
 عاصم ولم يلقه موثقا انه يقينه او سمع منه فيسمي ويكنى اذ  
 يسم ويحكم بالايح فانه حتى لا يعرف **فصل الال**

بالو

استعد

علم  
تكرار

والاضار في ليس الشيوخ  
 وهو ان يروي عن شيخ  
 حتى يشاهده منه

الترتيب

**الترتيب** وهو تعقيب جملة جملة متتابعة عامها  
 للتو خير نحو قوله تعالى في جزيناهما كبروا وفعل بها ربي  
 الا **الترتيب** جعل شي تعقبا لشيء كذا نسبة بينهما  
 من غير احتياج من كلا الطرفين **فصل الرابع** **الترتيب**  
 لغة جعل كل شيء في مرتبة واصطلاحا هو جعل الاشياء  
 الكثيرة بحيث يطلع عليها اسم الواحد ويكون لبعض اجايبه  
 نسبة التي البعض بالتقدم والتأخر **الترتيب** اما عقلي  
 كما في الاحكام المرتبة على سبيل التصاعدي والافواع الاضا  
 على سبيل التنازل وان كل واحد من هذه الامور المرتبة واقع  
 في مرتبة يحكم العقل باستحالة وقوعه في غيرهما اما  
 وخفي وهو ان يكون وقوع المتقدم في مرتبة المتأخر كما  
 في صفوي المسحور ويختلف في ان التقدم يرتفع حيث يصير  
 المتقدم متأخرا او المتأخر متقدما كما جعله انت مبتدئا  
 غير تميز من الحراب فيكون الصف الاول متقدما على  
 الصف الاخير وعكس تميز من الباب فيعكس الحال وفسر  
 على ذلك حال الاضام وانك اذا جعلت الجوع ممتد  
 كان الجسم متقدما على الحيوان وان جعلت الانسان  
 ممتدافيا لعن **الترتيب** رعاية عارح المحرقة  
 وحفظ الوقوف وقيل هو حفظ الصوت والترتيب بالقاء  
**الترتيب** مثل الترتيب لغير ليس بعض اجايبه نسبة الى  
 البعض بالتقدم والتأخر **الترتيب** زيادة تسليط حقيق  
 متتابعة على زيرة فيه ترتيبا اذ لم تكن تونه القبا  
 فصارت متباعدة وتسمى بهذا **الترتيب** ونحو الصبح

الترتيب



الوزن في التوافق على حرف الآخر من الغرنيين مما المتوافقا  
 في الوزن والتقفية غوهمو بطبع الالامع بجمو امل يقطنه  
 ويغفر الاسماع نحو بزواج وعنه فجمع ما في الغرنية الثانية  
 يوافق ما يقابل في الاولى في الوزن والتقفية واما العبارة فلما  
 يقابل شئ من الغرنية الثانية **الترجم** حذو راخر  
 الاسم فجميعا **الترادف** عبارة عن الالامع في الالامع **الترادف**  
 الالامع اراء الشئ المحذو وخرافته **الترجيع** ان يفيض في الالامع  
 في الالامع ان صوته بالشفاء تيز ثم يرفع بها **تركض** اميت  
 متروكه وفي الاصطلاح هو ما الالامع عن ان تعلق به حق  
 الغيبر بعينه **فصل السنين** **الفسلس** هو ترتيب  
 امور غير متناهية **التشليل** وهو الانقياد لامر الله وترك  
 الاعتراض فيما لا يلائم **التساع** هو ان لا يقوم الغرض من  
 الخلق ويقتلج في فهمه لا تقرب لرفع اخي **التساهل** هو ان  
 يكون في كالم المتكلم نقص من اعتقاد في فهم الخاطب **التسايح**  
 تنزيه الحق عن نقائص الامكان والعروض **التسميع** هو  
 تخصيص كل بيت اربعة اقسام ثلثا على سبع واحر مع  
 مراعاة القافية في الرابع الى ان تنقضي القصيدة كقوله  
 • وحرد وردت • وتقر سعدت • وعلج شلردت عليه الجبال  
 • وما لحدوت • وفيل حميت • وطيف فريت • يجاب الوكال  
**التسليغ** في العروض زيادة حرف ساخر في سلب مثل  
 فاعلا تن زيد • اخره نون اخرى يعر ما ابدلت نونه فصار فاعلا تن  
 فينقل الى فاعلتان ويسمى مسبقا **النسري** اعراض الالامع

ان تكون موصوفة بل عن **فصل التثنية** **التثنية** في اللغة  
 الالامع على مشا ركة امر آخر في معنى والامر الاول هو المشبه  
 والثاني هو المشبه به وذلك لان المعنى هو التثنية والالامع فيه من الالة  
 التثنية وعرضه وهو وجه الشبه وفي اصطلاح علماء البيان  
 هو الالامع على استراي شئ بشئ في وصف من اوصاف الشئ  
 في نفسه كالجماعة في الاسل والنور في الشمس وشوا ما تشبه  
 معبر كقوله عليه السلام ان مثل علي يقنع الله به من الغر والاعلم  
 كمثل غيث اصاب ارضا عربيت حيث شله يعلم بالغيث  
 ومن يتنفع به الارض الطيبة ومن لا يتنفع به بالقيعان هي  
 تشبهات محمودة وتثنية مرتب كقوله عليه السلام  
 ان مثل ومثل الانبياء من قبله كمثل رجل بنا بيتا فاحسنة  
 واجله الامور مع لبنه الحريث هذا هو تشبيه المجموع  
 بالمجموع لان وجه التثنية علفي منتزع من عدة امور فيكون  
 امر النبوة **التثنيك** **بالاولية** وهو اختلا في الالامع في مقابلة البيان  
 في الاولوية على ما كالوجود فانه في الواجب اق واثبت واغوي  
 منه في الممكن **التثنيك** **بالنقر** **والناضر** هو ان يكون  
 حصول معناه في بعضها متفردا على حصوله في البعض كالوجود  
 ايضا فان حصوله في الواجب متفردا على حصوله في الممكن **التثنيك**  
**بالشدة** **والفجوة** هو ان يكون حصول معناه في بعض الاشياء  
 من البعض كالوجود ايضا فانه في الواجب الشئ من الممكن لان  
 الوجود في الواجب اشرف من الممكن **التثنيك** **بالشدة** حرف حرو  
 متحرك من و نر فاعلا تن و نر و نر و نر و نر و نر و نر و نر  
 الخليل فينقل الى فاعلتان فينقل الى فاعلتان فينقل الى فاعلتان

وجمع  
والشبه

في مقابلة البيان



فصل الصاء النصب  
تحويل الامل الواد  
الي مثلثة مختلفة لمحل  
مقصودة لا تحصل  
الاجها

الاضطر فينقل الى معوه لزو يسمى مشعنا **تفسير النيات**  
وهو ان يذكر النيات مع اختلاف درجات **التصنيف** تغيير  
اللفظ والمعنى **التصحيح** وهو في اللغة ازالة السقم من الميزو  
الاصطلاح ازالة السور الواقعة بين السقام والرو **النصور**  
حصول صورة الشيء في العقل التصديق وهو ان تنسب باختيار  
الصرف في المحي **النصب** الوقوف مع الاداب الشرعية كما امر  
فيسري حكمها من الظاهر والباطن وباطن فيسري حكمها من  
الباطن في الظاهر ليحصل التبادر بالتحسين كما **النصب**  
في الشعور وهو ان تتعلو معنى البيت الز قبله تعلقا لا  
به **تصنيف المزدوج** وهو ان يقع اثنا فردين المظن والنشر  
لفظان معهما يعبر عن اعادة حرود الاجتماع والقوا في اصلية  
كفوله تع وجبتك من سبب ينشأ فيقول عليه الصالح المومنون  
يعينون فيم ليوم ومن المنظم قوله تعود برسم الوعد والتمب  
في العلا وقد ان وقت اللطيف والعنف دابة **النضاد**  
**والضر** بطلان في معنيين احدهما في الوجود على موجود  
في الخارح مساو في القوة لموجود اخر مما منع له وثانها ما يقال  
عنه انما صفة لموجود مساو لموجود اخر في الموضوع معاقب  
له اي اذا قام احد على الموضوع لم يقع الاخر به **النضاد** كوز السنين  
يجب يكون تعلو كل واحد منهما سببا لتعلو الاخر به كالبوة  
والنبوة **ط** التضييق وتقال له المظلمة ابضا والطباق والتكاث  
والنضاد وهو ان جمع بين النضادين مع مزاة التقابل فلا يحكي  
باسم مع يعز ولا يفعل مع اسم كقوله تعلو فيضكوا فليل  
وليكنوا كثيرا **فصل العيز** **التعليل** معروض النصب

فصل  
النضوع اسم لما شرع  
زيادة على المفروض  
والواجبات م

في قوله  
تعلو  
فصل  
النضوع  
اسم لما شرع  
زيادة على المفروض  
والواجبات م

يكون

ما يكون المحكم بموجب تلك العلة كما قال النصب كقول البشير ان  
خير منه خلقت من نار وخلقته من خير يعرفونه تع لهم البحر والادع  
**التعريف** حمل الكلام على معنى لا يكون له لالة عليه ظاهرة ج  
**التعريف** هو ان لا يكون اللفظ ظاهرة لالة على المعنى المراد  
تخلو واقع املا في المنطق بان لا يكون ترتيب الالفاظ على وجوه ترتيب  
المعنى فيسبب نقل المعنى او احيانا وحده او احيانا وغيره الى مما يوجب  
صعوبة فهم الماد واملأ الانتقال الى لا يكون ظاهري الالة على  
المعنى اى اذ تخلو افع في انتقال الالفاظ من الاول اليهم بحسب  
اللغة لا الثاني المقصود بسبب ايراد اللوان البعينة المقترقة  
له الوسائط الخيرة مع حفاظ العزائم الالة المقصود **التعريف**  
**الحقيقي** وهو ان تكون حقيقة ما وضع اللفظ بارايه من حيث ليه  
يعبر عنه بغيرها **التعريف** **اللفظي** وهو ان يكون اللفظ واللفظ  
الالة على معنى فيعبر عن لفظ او حذ لالة على ذلك المعنى كقولك  
الفضة الاسرو ليس هو تعريفا حقيقيا يراد به اعادة تصور غير  
حاصل اما المراد تعيين ما وضع له اللفظ لفظ الضمير من بين  
ساير المعاني **التعجب** الفعل النقص عما جنى بسببه **التعجب**  
ما به امتياز الشيء عن غيره بحيث لا يشترك به غيره **التعريف**  
في الكلام ما يهتج به السامع مراد من غير نص في **التعريف**  
وهو ان يجعل الفعل العا على يصير من كان باعلاله قبل التعريف  
مستويا الى الفعل كقولك خرج زيد واخر جنة معقول الخ جت  
مواليد صيرته خارجا **التعريف** هو كاديب و من اخر واصله  
من العز و هو المنع **فصل العيز** **التعريف** احزان شئ  
لم يكن قبله **التعريف** هو انتقال الشئ من حالة الى حالة اخرى

في قوله  
تعلو  
فصل  
النضوع  
اسم لما شرع  
زيادة على المفروض  
والواجبات م



**فصل الثاني في التفسير** ايصال المعنى اللفظي السامع بواصفه

اللفظ **التفسير** في الاصل هو الشف والظاهر وفي الشرع توضيح  
معنى الآية ونشأها وفصلها والسبب الذي شئت فيه بلغة يدر  
عليه دلالة ظاهرة **التعريف** جعل الشيء عقيب شئ لا يحتاج  
اللاحول للشيء **التعريف** وفوقه باحوض معك من اذا اخو قوى  
الغير نقضه نقضه كقولك قوله كذا كنت كذا سمعوا به القوي  
**التعريف** تصرف الغلب في معاني الاشياء ليرى لمطالب **التعريف**  
وقد نوزع الحاطر لما شئت من عالم الغيب باني طريقه كان **خروج**  
**الفاج** **التعريف** الزمان وهو ماله تقدر بالزمان **التعريف** بالربة  
وهو ما كان اقرب من غيره الى منبر المحرود معينه وله تقدر وهو  
تلك الافرية **التعريف** بالعلية وهو العلة العلية الموجبة  
بالسببية لمعلولها او تقدرها بالعلية **التعريف** بالسرف  
وهو الارواح بالسرف عا غيرة وتقدره بالسرف كذلك **التعريف**  
**الطبعي** وهو كون الشيء الذي لا يمكن ان يوجد اخر الا وهو  
وجوده وفرد يكون ان يوجد هو ولا يكون الشيء الا في موصوذا  
وان لا يكون المنفرد علة للمحتاج اليه ان يستغل بتفصيل  
المحتاج كان منفردا عليه تقدرها بالعلية تنفرد حركة البرع  
حركة المفتح وان لم يسبق له ان كان منفردا عليه تقدرها  
بالصبي تنفرد الواحد على الاثنين فان الاثنين تنفرد على الواحد  
ولا يكون الا واحد من اربعة **التعريف** سوي الرليل على وجه يستل  
المطلوب واذا كان المطلوب غير لازم واللائق مطلوب لا يستل  
**التعريف** **التعريف** ضم مختص الى مشترك وحقيقته ان ينضم الى  
ممن على فيود مختصة بجماعة اما متعابلة او غير متعابلة

كقضية

غير

التعريف

**التعريف** **التعريف** ضم فيود متباينة في اخلو والاجتماع والاعتباري

ضم فيود متباينة الى المتقسم كما يقال من الانسان اما كاتب او طاهر  
بالامكان **التعريف** عبارة عن اتباع الانسان غيره فيما يقول او يفعل  
معتقرا الحقيقة فيه من غير امل ونظره الرليل كان من المتبع  
جعل قول الغير وجعله فلان في عطف **التعريف** وهو تعريف كل  
معلول بكونه الذي يوجد من حصر وفيه وضرو نفع وغيرها **التعريف**  
في اللغة التفسير وفي الاصطلاح تنزيه الحو عن كل ما لا يليق به  
وعن الفايص الذونية مطلقا وعن جميع ما يعرف حالات بالسببية  
لشيء من الموجودات مجردة كانت او غير مجردة وهو اخصر من  
الشيء كقضية وتسمية الاشياء تنزيهه منه واخر ولزك يوجد عنه  
يا قولهم صبوح فلوسد يقال الشيء تنزيهه بحسب مقام الجمع  
فيق والنفير تنزيهه بحسب الجمع والتفصيل فيكون اخر كمية  
**التعريف** **التعريف** الاتفا وهو الخلة الوفاية وعملها العمل الحقيقية  
هو الاحتراز عن بطلان الله عن عفوقة **التعريف** **التعريف**  
وهو انتفاض جمع اخر مركب من غير انفس الشيء **التعريف**  
عبارة عن الانبعاث بشئ مرة بعد اخرى **التعريف** **التعريف**  
مسبوق بالمادة **التعريف** هو ان يكره احد المتضامين مجردة  
عن الحاجة في تعريف المتضامين الاخر **التعريف** هو مقام الطلب  
والنقص عن كونه الى استقامة **التعريف** ستر الحقيقة واظهارها  
تخلو ما يفي عليه **التعريف** وهو ان يشار في معنى الخلق الى  
فئة او شئ من غير ان يكره صرخا **التعريف** **التعريف**  
طلب حصول الشيء سواء كان ممكنا او ممثقا **التعريف** **التعريف**  
حكم واحد في جزئ لثبوتة في جزئ اخر لمعنى مشترك بينهما والافضل

وهو ميانة النظر على شئ  
به عفو من فعدا وترك



بسموه فيا ساوا الحزب الاول الى المشرق في الثاني الحزب  
 الممخونه اصلا والمشارك علة وجامعا كما يقال العالم مولد  
 فهو حاد كذا البيت يعني البيوت حاد كذا لانه مولد وهو العلة  
 موجودة في العالم فيكون حاد كذا **قال العبد بن كوز** احزما  
 متساويا للاخ كذا ثلثة وثلاثة واربعه اربعة **التمهيد** صا  
 يرجع الى انهم المستغنى عن ذات من خورة فومنون سمنا  
 مفردة نحو لله دره فارسا فهو متميز عن الظاهر في ذرة وهو لا  
 يرجع الى ساوي معين **التمهيد** وهو الجمع بين افعال الحج والعمرة  
 في شهر الحج سنة واحدة بالكم من يتفرع افعال العمرة من غير  
 ان يلزم بالعملة المما صحتها فالزاد اعتر بلا سوق القوي لمعاد  
 التي يلزم في الماهية وبطلانها في قوله من غير ان يلزم ذكر المزدوج  
 واراد به اللزوم وهو بطلان التمتع ما اذا ساق القوي في ذلك  
 فيطل الماهية صحتها لانه لا يجوز له التملك فيكون عودا واجب  
 فلا يجوز الماهية صحتها في اعادة احوال واحرم بالحق كل من تمتع  
**التمهيد** هو مقام الرسوخ والاستغنى عن الاستقامة  
 وما دام العبد على الطريق هو صاحب تلوين لانه يرفق من حال  
 الى حال لو يتنقل من وجه الى وجه في احوال او صلواتا فيحصل  
 حصل التمكين **تمهيد** **الدين من غير ما عليه الدين**  
**صورته** ان يكون في التركة دين فانه اذا جوا احوال الورثة  
 بالصلح على ان يكون لهم لا يجوز الصلح لان فيه تملك الدين  
 الذي هو صفة المصالح من غير ما عليه الدين ومنه العدة في بطل  
 وان شرطوا ان يصر او اعزما من نصب المصالح من الدين جاز  
 لان ذلك تملك الدين من عليه الدين وانه جائز **فصل**

الدين

**التوفى التتميه** اعلام ما في ضمير المتكلم المتخاطب **التمهيد**  
 اختصار اللفظ مع وضوح المعنى **التوفى** نون ساكنة تنفتح  
 حركة الاخر فيكون **توفى** **التمهيد** وهو ما يلحق الفاقية  
 المطلقة بغير حروف الاطلاق وفيه الفاقية المتحركة التي تولد  
 من حركة اخرى حروف المد واللين **التوفى** **التمهيد** وهو ما يلحق  
 وهو ما يلحق الفاقية المعيرة والفاقية الساكنة **التمهيد**  
 فهو اختلافي الغضيتين بل لا يجاب والصلب نجيبا يفتن  
 لك انه صرفا حرمها كذا الاخرى كقولنا ان يد كانت  
 زير ليس بكاتب **التمهيد** وصحة العلمه بوجوب  
 نقلها عن السلسل وعسر النسخ بها فواتح الحق  
 القمحة **التمهيد** **التمهيد** **التمهيد** **التمهيد** **التمهيد**  
 الاحتياج بواسطه جبريل على قلب النبي صلى  
 الله عليه وسلم **التمهيد** عبارة عن تغلق الروح  
 باليد من بعد المعارفة من يدان اخر من غير تغلق زمان  
 بعد التعلفين المنعشوا الزاكن الروح والحاصل  
**التمهيد** **التمهيد** **التمهيد** **التمهيد** **التمهيد**  
 في كل شيء بصفاة متتابعة مرقا كان كقول  
 تعالى وهو العفو والودود والعرش المجيد  
 جعل الماير يد او ما كقولهم زيد العباسي  
 الفاجر اللعين السارق **فصل البوار**  
**التوليد** وهو ان يحصل الفعل عن فاعله بتوسط  
 فعل اخر كحركة المفتاح عن كذا **التمهيد**  
 جعل الله فعل غيره موافقا لما نجده ويرضاه

ب  
 عليه الصلاة  
 والسلام  
 ٢



**التوحيه** وهو ان يوثق في غير الكلام مبثني  
 مقسرا بسمين ثابتهما معطوب عن الاول نحو يثيب  
 ابن ادم وتثيب معه فصلتان المحرم وطول الامل  
**التوحيه** وهو ايراد الكلام عن قول الوجيهين مقتلين  
 فقال من قال لا عور يسمى عمر. خلق في عمر اقبل.  
 ليت عينه تسوء. قلت شعر ليس يري. اسر.  
 ام هجا. وقبل انقرير الكلام مع الله ليس فيل  
 التوحيه ايراد الكلام مع وجه حسن **التوحيه** في  
 اللغة اعظم بان السني واصراو العام بانه واحد  
 وج اصطلاح لغوية تجري الزان الا لا تعية  
 عن كل ما يتصور في الافهام ويتجلى في الالذهان  
 واللاوتفاع **توقيف السني على السني** ان كان  
 من جملة الشرع يسمى مفرومة وان كان من جملة  
 الشعور يسمى معروفا وان كان من جملة الوجود  
 فبان كان في خلاف ذلك السني يسمى ركنيا كالقبول  
 والعودة بالنسبة الى الصلاة وان لم يكن كذلك  
 فبان كان موثرا فيه يسمى علة في علية كالجميع  
 بالنسبة اليها وان لم يكن كذلك يسمى شرطا سواء  
 كان وجوديا كالوجود بالنسبة اليها او عزميا  
 كالزلة بالنسبة اليها بالنسبة اليها **نواحي**  
**العمل** من ان لا يعرف فلها الاخر ولكن يعرفها  
 عود ذلك كالتمانية مع العشرين يعرفها اربعة  
 مما يتوافقان في الرفع لان العود العلاء يخرج

اهل  
2

بحر

بحر الموقر **التواحي** استعمل في الوجدان كلفا بضرب  
 اختيار وليس لصاحبه حال الوجدان باب التفاضل  
 اكثر للاظهار صفة ليست موجودة كالتفاضل  
 والتباين وقد افترق قوم ما فيه من التخليق والتصنع  
 واجازة لمن يقصر به فخصيل الوجدان والاصل فيه قوله عليه  
 الصلاة والسلام ان لم يتكوا فبداكوا واراذا الشاكي  
 من موستعمل للبيان لا تباين في الغافل الداعي **التوكل** هو  
 الثقة بما عند الله والياس على غيره الناس وقيل التوكل  
 عبارة عن تفويض الامر الى الله تعالى في الاصطلاح طرح  
 البعد في العبودية وتعلق القلب بالربوبية **التوكل** اقامة الغير  
 مقام نفسه في التصرف مما يملكه **التوبة** هي الرجوع الى  
 الله تعالى على عفة الاصرار عن القلب ثم القيام بكل حقوق  
 الرب **التوبة النصوح** وهو توثيق العزم على ان لا يعود لمثله  
 قال ابن عباس رضي الله عنهما التوبة النصوح التزم  
 بالقلب والاسنفجار باللسان والافلاح باليد والاعمار  
 على ان لا يعود **النوصح** عبارة عن رفع الاحتمال الى العمل في  
 المعارف مخز في الناجر فانه يمتثل الناجر وغيره فلبا وصدق  
 به ارفع الاحتمال **التو** **مارو** مما ولد ان من طرأ وحريش  
 ولا سيما اقل من سنة اشهر **التوافر** وفي الثابت على السنة  
 قوم لا يتصور توافرهم عن العزم **التواحي** وفي الاسماء  
 التي يكون اعرابها على سبيل التبع لغيرها وهي خمسة اضره  
 تاكيد وحقية وبدا وعطية بيان وعطية باخر **التوبة**  
 وهو طلب مودة الاخفاء بما يوجب ذلك وموحيات المودة

قون



فصل الف

2. 12. 1

المولود من أمه ووالده المولود من أمه ووالده المولود من أمه  
 الخصم والخصم من هو فاعر عن اراء مفرقات البرهان وقيل الجد فاع الخطم  
**الجد** عبارة عن مراد يتعلو بظاهر المزايد وتقريرها عن فساد قوله بحجة او شبهة  
**فصل الرابع** الجرم اجمال الخطاب الالهي الوارد على يقصد تبيين كلامه وهو المحذور  
 القلب لضرب من الفهرول ذلك شبهه النبي عليه السلام الذي في الحقيقة



بطولته الجرس وسلسلة على صغوان وقال انه انشده في  
 الوحي فجز كتشف تفصيل الاحكام من كتاب عرض الاحكام  
 كان في غاية الصعوبة **الجز** المجرد وهو ما يقسم به  
 الشارح ولم يوجب حقا للشرح كما اذا اشهد ان الشارح في  
 شربا الجرد لم يبقا في العجم او للعبه كما اذا اشهد انهما  
 فتلا عمرا او الشارح فاسقوا كل الربوا والمرعي استجارة  
**فصل الثامن** ما يتركب النسي منه ومن غير وعنه علم  
 العروص عبارة عما من ثلثه ان يكون الشرح مفطرا به **الجز**  
**الذي لا ينجز** اجود وعنه ووضع لا يقبل للانقسام اصلا  
 لا لخصب الخارج ولا لخصب الوهم والغرض العقل في تالف  
 الاجسام من افراد بل انضمام بعضها الى بعض **الجز** الحقيقى  
 ما يمنع نفس تصور من وقوع الشركة فيه كزبد وسمي  
 جزء بالانجز بية النسي اما في بالنسبة الى الكلى والكل  
 جزء الجزى فيكون منسوب الى الجزء والمنسوب الى الجزء  
 جزى وبان ايه الكل الحقيقى **الجز** الاضافى عبارة عن كل  
 اخص تحت اعم كالانسان بالنسبة الى الحيوان يسمى بذلك  
 لان جزئيه بالاضافة الى نسي اخر وبان ايه الكلى الاضافى وهو  
 اللازم من نسي والجزى الاضافى اعم من الجزى الحقيقى فجز  
 النسي عبارة عما يتركب ذلك النسي منه ومن غير كما ان  
 الحيوان جزى ان يتركب من الحيوان وغيره وهو بالاضافة  
 هذا النقيض فجزى يكون من الحيوان جزى فان نسب الحيوان  
 الى جزى يكون الحيوان كليا وان نسب جزى الى الحيوان في  
 جزى **الجز** بالذبح هو جزء جزى ينز السطر كجز

النفس  
 الزوال

العروض

العروض والضرب ويسمى مجزوا **فصل السبل الخمس**  
 جوهر فابل للامعة الثلاثة **الجسم الطبيعى** وهو  
 الذي يصل الانقسام طولا وعرضا وعمقا وبنايته السطح وهو  
 نهاية الجسم الطبيعى ويسمى جسما تعليميا اذا بحث عنه  
 العلوم التعليمية الى الرتبة الباطنة عن احوال الكم  
 المتصل والمنفصل منسوبة الى التعليم والرياسة فانهم كانوا  
 يستخرجون بها في تعليمهم ورياستهم لنفسهم الصبيان كانت  
 اسماء اراكان **الجسم** كل روح مثل منصرف الخيال المنفصل  
 وظهر جسم ناري كالجزا وخورا كدواج الملائكة والا  
 ثمانية حيث يعطى قوتهم الزائفة المخلعة والنفس فالحرم  
 حبر البرازة **فصل العين الجعل** ما يجعل العامل على  
 عمله **الجمعية** اصحاب جمع من بشر بترتيب وافسوا  
 الاستجابة وزادوا عليهم في فساد ففسد الامم من فساد  
 من الزنا ذقة والجور والجمع من اللامة على الشر بظهور  
 لان المعبر عن الحد الصواب والجمع فاسق متعلق عن الامم  
**الجلوة** خروج العبر من الخلق بالنعوت الا لا صفة الا عين  
 العبر واعضا، معونة عزاما فبنته والاعضا مضاف الى  
 اخو بلا عمل كقوله تعالى وما رميت اذ رميت ولكن الله رمى ان  
 الذي يربى بعونك الما يربى بعون **الجلال** من الصفات ما يتعلق  
 بالهوى والعصب **فصل الجمع والتعريف** التعريف ما  
 نسب اليك والجمع ما سلب عنك ومعناه اما يكون كسب  
 للعب من اقامته وضايعا لعدو دية وما يليق باحوال البشرية  
 فهو جرد وما يكون من قبل اخف من ابداء معان ابداء الطبع والامان

التعليمى

فصل الا



فيموجع ولا يبع للغير منهما فإن من لا تعرفه له لا عبودية له  
 ومن لا يجمع له لا يكتفي به فقول العبرانيان تغير اثبات لتعرفه  
 بالثبات العبودية وإياك فشتعين قلب الجمع والتعرفة بتراته  
 الإرادة والجمع فمما يتبع **جمع الجمع** مقام الخلق أعلام الجمع  
 فالجمع فهو في الأشياء بالله والتسري من الخوارق القوة  
 بالله وجمع الجمع الاستسلام بالكلية والغنا عما سوى الله  
 وفي المرتبة الآخرة الحرة **المجود** وهي هيئة كمال  
 النفس بها، يفتتح استيفاء ما ينبغي وما لا ينبغي **المجبة**  
 اجتماع المسموع في التوجه إلى الله تعالى واشتغال به عما سواه  
 وبإزايها التعرفة **الجمع الصحيح** ما سلم فيه نطق الواحر  
 ونبأوه **جمع المنكر** ما أخذ ما حقه وأومضهم ما قبلها أو  
 يا، مكسور ما قبلها ووزن مفتوحه **جمع المثلث** وهو ما حو  
 أخرى اليه وتا، سواء كان المثلث مكسرات أو لم يكن كذلك  
**الجمع المكسر** وهو ما تغير فيه بناء واحده خرجت **جمع**  
**القلة** وهو الذي يطلو على الجمع العشر فمما درنا من فريضة  
 وعما ما جوفها بفرينة **جمع القلة** عكس جمع القلة ويستعمل  
 كأواحد منها للآخر كقوله تعالى ثلاثة فروع في موضع آخر  
**الجمال من الصفات** ما يتعلق بالرضا والطلب **الجمع** وهو  
 ضرب الميم واللام من مفاعلتين ليبيغا فاعتق فينقل إلى ما علم  
 ويسمى **الجملة** عبارة عن مركب من الكلمتين استمرت  
 أحدهما في الأخرى سواء أضاف كقولنا زيد فإي أوله بعد كقولنا  
 أن يكون من جملة لا يقبل إلا بغير معنى جوابا فيكون الجملة أع  
 من الجواب مطلقا **الجملة المعترضة** هي التي تنوسط بين جزأ

معرفة  
 ١٤

الجملة

الجملة المستقلة للتقدير معني يتعلو بها أو باحراجها  
 مثالان يرطان عر، فإيع **فصل التوقن الجنس** كل معقول  
 على كثيرين مختلفين بالحقيقة في جواب ما هو من حيث هو كذا  
 والآخر جنس وقوله مختلفين بالحقيقة يخرج النوع والخاصة  
 والفصل الغريب وقوله في جواب ما يخرج الفصل البعير والعرض  
 العلم وهو قريب أن كان الجواب عن الماهية أو عن ما يشترك في  
 في الجنس وهو عين الجواب عنها وعن كل ما يشترك فيه كالجواب  
 بالنسبة إلى الإنسان أو بعين أن كان الجواب عن نوعه  
 ما يشترك فيه غير الجواب عنها وعن نوعه، آخر كل جسم الناجب  
 بالنسبة إلى الإنسان **المجنون** هو العقل بحيث تمنع  
 جريان الأفعال والأفوال في نوع العقل إذا دار أو هو عن  
 أي شيء إن كان حاصلا في أكثر السنة وما دونها في غير  
 مطلق **المجنونة** وهو كل عقل يحضر فيض ضار على  
 النفس أو غيرها **الجنانية** وهم أهل بعبودية ربي  
 معاوية ابن جعفر في الجنائين فالأرواح تتنقل مع مكان  
 نور روح الله في آدم في شيت في اللائيا في في الآلية  
 حتى انتهت الرعية وأولاء الثلاثة في غير الله تعالى  
**الأول الجوف** ما عينه إذا رجت في الأعيان فكانت في موضع لا  
 موضوع وموضع في خمسة معيوية وصورة وجسم  
 ونفس وعقل لأنه إما أن يكون مجردا أو غير مجرد الأوليان  
 لا يتعلق بالبرن تعلو التبرير والتصرف لو يتعلق بالاول  
 بالعقل والثاني بالنفس والثالث من النفس وهو ان يكون  
 غير مجرد أو اما ان يكون مركبا أو لا الأول الجسم والثاني

الجنس اسم العلم شيئا كثيرة فمما  
 بالأنواع

علم  
 الحقيق

فصل  
 ٢



اما اذا عمل الاول والصورة والثاني القيوم ونسب هذه  
 الحقيقة الجوهرية في اصطلاح اهل الله بالنفس الرحمانية  
 والقيوم الكلية وما تغير منها وصر وجودا من الموجودات  
 بالكمالات الالهية قال تعالى قل لو كان البحر مدا كالمات  
 ربي لنفد البحر قبل ان تنفد كلمات ربي ولو جنت جهنم من  
 ما اعلم ان الجوهر ينقسم الى بسيط وحاد كالعقول والنفس  
 المجردة والى بسيط جسماني كالعناصر والى مركب العقل دون  
 الخارج كالمناصية الجوهرية المركبة من الجبر والفضل والى  
 مركب فيهما كالموايل الثلاثة **الجود** فاما ما يبقى  
 لا هو غير فلو لم يزل واحدا كتابعه من غير اهله او من اهله لغير  
 دينه او اخره لايكون جودا **جودة البهم** حقيقة  
 لا تنتقل من المرومات الى الدوازم **فصل العا. الجاه**  
 وهو الرعا الى الرين الحق **الجمل** وهو اعتقاد الشئ عن  
 خلاف ما هو عليه واعتراض عليه بان الجمل قد يكون في المعنى  
 وهو ليس بشئ والجواب عنه انه شئ في الزمان **الجمل**  
**البسيط** وهو عدم العلم عما يشانه ان يكون معلوما  
**الجمل المركب** وهو عبارة عن اعتقاد جازم غير مطابق  
 للدواعي **الجمعية** اصحاب جهم يرضون بالاولا فرة  
 لتعبر احدا لا موثرة ولا حسيلية بل موثرة لاجراءات  
 والجنة والنار فينبيل نجرد خول افعالهم حتى لا يبقى موجود  
 سوى الله تعالى **باب الجاه** **الحاوية** وهي فرة  
 صلها التوحيدي الاخير من الرماح من ثنائياتها في حفظ ما يترك  
 اليوم من المعاني الجزئية هي خزانة للوهم كالجبال المحس

فصل الاول

المشتركة

المشتركة **الحاوية** ما يكون مشبها بالعدم وسمى جروثا  
 زمانيا وقد يعبر عن الجروث بالحاجة التي لا يفيها  
 ايضا جروثا زمانيا **الحاوية** اللغة نهاية المادى وبداية  
 المستقبل اصطلاح ما يميز هيبة الفاعل والمفعول  
 به بعضا نحو ضرب زيد اما ما لا ينفذ يراخو ريد الاراديا  
 والحال عن اهل الحق ما يرد على القلب من غير نصنع واختلاب  
 واكتساب من طرب او خوف او فخر او بسط او هيبة ويزول  
 بظهور صفات النفس سواء تعفبه امثل ولا افاذ افام وصر  
 ممكنا يسمى مقامه بالاحوال موانع والمقامات مكاسب  
 والاحوال تنافس في الجود والمقامات تفصل بمزل  
 الجود **الحال المؤثرة** هي التي لا يفيك في الحال عنفها  
 مادام موجودا غايبا نحو زيد ابوك عفوفا **الحال المستقلة**  
 بخلاف ذلك **الحاوية** هو امر جزائط وهو من اصحاب  
 النظام فالاول العالم اللسان في دين وهو الله ومحدث وهو  
 المسبح وهو الزجج اسب الناس في الاخرة وهو المراد  
 بقوله تعالى وجا ربه والملك صفا والمحبون بقوله ان الله  
 تعالى خلق ادم على صورته **الحاوية** اصحاب اية الحارث  
 ظاهرا للاباضية في الدراية كون افعال العباد مخلوقة  
 لله وفي كون الاستغاثة قبل الفعل **فصل الجيم** **الج**  
 الفصل في الشئ المعظم وفي الشرع فصر ليت الله بصفة  
 مخصوصة وفي وقت مخصوص بشرائط مخصوصة **الج** في اللغة  
 المنع وفي الاصطلاح منع بقاء تصرف فولي لا جعلي لغير  
 ورؤيونيون **الج** في اللغة مطلق المنع وفي الاصطلاح

من غير

وهو في قلل من الغم وهو



منع شخص معين عن مبراته اما كله او بعض بوجود شخص اخر  
ويسمى الاول حجب حرمان والثاني حجب نقصان **الحجاب** كل شيء  
يستمر مطلوبك وهو عنه اهل الحق انقطاع الصور الوهمية  
من القلب المانعة ليقول الحق **حجاب العزة** وهو العما  
والخبرة اذا تاتت لغير اللاء رايات الخشعية في كنه الذات  
بقدر يقود ثابته حجاب لا يرتفع في حق الغير ابدأ **فصل**  
**الذات المحروكة الزاوية** هو كون الشيء مقتضى وجوده  
في الغير **المحروك الزاوية** هو كون الشيء مسبوقا بالعدم  
سابقا زمانيا والاول اعم مطلقا من الثاني **المحروك عبارة**  
عن وجود الشيء بعد عزمه **المحروك** هو الجملة المتكسبة  
المستلزمة من الصلاة وغيرها **المحروك** من سرعة انتقال الزمن  
من المبادي في المطالب وبفعله العكس وهو ان يترتب  
الخشبة **المحروك** وهو ما لا يجتاز العقل في جزم الحكم  
فيه في واسطة يتكرر المستلزم كقولنا نور القمر مكنون  
من الشمس لا اختلاف في شكلاته النورية بحسب اختلاف  
اوضاعه من الشمس قربا وبعدا **المحروك** في الاعم ما تعينه  
الشيء وعن اهل الله الفصل بينك وبينه هو ٢٧ كغيرك  
والمتحرك في الزمان والمكان **المحروك** بين **الحركة** من  
الجنس والفصل الغريبين كغيره الانسان بالحيوان الناطق  
**الحركة الناقصة** ما يكون بالفصل الغريب وحسب اوجه وبالجنس  
البعير كغيره الانسان بالناطق او بالجسم الناطق **المحروك**  
جمع حروف اللفظ المنع في السرعة في خفة مقفورة وجبت  
مقاله تقع **حل الاشياء** وهو ان يرتفع الكل في بلا عنة

انطباع  
ع

الوان يخرج عن طوق البشر ويجزهم عن معارضة **الحديث**  
**الصحيح** ما سلم لعقله عن حركة ومعناه عن مخالفة عن اية  
او خبر او متواتر او اجماع او كان راويه عدلا وبعفا بل سنة  
الشيخ **الحديث القوي** وهو ما اخبر الله به نبيه بالتمام  
او بالتمام واخبر عليه السلام عن ذلك المعنى بعبارة نفسه  
في العز ان معضله عليه لان لعقله منزل **فصل الذات المحروكة**  
اسقاط سبب خفيف مثل لزومها على لبيغ معناه فينقل  
الى وجهه ونحوه لزم من وجهه لن لبيغ معناه فينقل الى وجهه يسمى  
معناه **المحروكة** حروف دنة مجموع مثل حروف على من متبعا على  
لبيغ متبعا فينقل الى فعله ويسمى **فصل الحركة**  
الحزب من القوة الى الفعل على سبيل الترتيب فية بالترتيب  
ليخرج الحزب عن المحروك فيلزم شغل جزير بعد ان كان في  
خيز اخر فيلزم الحركة كونه في انين في مكانين كما ان السكون  
كونان في انين في مكان واحد **الحركة** **الخم** وهو انتقال  
الجسم من كمين الى اخر حاله وهو الزوال **الحركة** **القياس** كمنع  
كمنع الما وتبرده ونشئ هذه الحركة استعانة **الحركة**  
**في الاين** في حركة الجسم من مكان الى اخر ويسمى لها فلة  
**الحركة** **الوضع** في الحركة المستندية المتنقل بها الجسم  
من وضع الى اخر بلز الترتيب في الاستندارة المتباعدة لبيغ  
اجزائه الى اجزائه ملازمه لمكانه غير خارج عنه فطعا  
في اجزائه **الحركة العرضية** ما يكون عرضيا لشيء  
اخر باخففة تجالس السبعينية **الحركة الزاوية** ما يكون  
عرضيا لزان الجسم نفسه **الحركة الارادية** ما يكون

الحركة  
العرضية  
الزاوية  
الارادية

محركها



صبراً بعداً فتعجب امر خارج مفارنا لشعور و ارادة كالحركة  
 الصادرة من الحيوان ارادة **الحركة العيسرية** ما يكون مبرها  
 بسبب مثل مستفاد من خارج كالحجر المرمى في **جوف الحركة**  
**الطبيعية** ما لا يحصل بسبب امر خارج ولا يكون شعور و ارادة  
 كحركة الحجرة اسفل **الحركة بمعنى الوسط** يعني ان يكون الجسم  
 و اصلا في حرم حرو و المسافة في كل ان يكون ذلك الجسم  
 و اصلا في ذلك الحرف بل ذلك اللاز و بعرض **الحركة بمعنى الفاعل**  
 اما فحصل عن وجود الجسم المتحرك الى المنتهى لاننا هي  
 الامر المتحرك من اول المسافة الى غيرها **الحرارة** كيفية من  
 شئنا انها تغير في المتغيرات و جمع المتشاكلات **الحرف** ما دل على  
 معنى غير **الحرف اللاحق** ما ثبت به تصاريح الكلمة لفظا و  
 نطقا **الحرف الزايد** ما سقط بعده نظريه الكلمة **الحروف**  
 الحظايق البسيطة عن الة غير عن مشتائج الصوفية **الحروف**  
**العالية** الشئون الزاينة الدائمة في جنون غيب الغيوب  
 كالحجرة في النواة واليه اشار الشيخ محمد رحمه الله كالحروف  
 العالية و لم يقل متعلقات به ذرا اعلو القل **حروف اللين**  
 و هو الواو والياء والملا في سميت حروف اللين لما فيها من قبل  
**الحروف الخرو** وضع لا بضا و جعل او معناه انما يليه ضو  
 سرت بزيروا و انما من زير **الحرف** كل شئ باجتهاد في اصطلاح  
**الحرف** في اصطلاح اهل الحنفية الحز و عز في الخاينات  
 و فطح جميع العلان و الاغيار و هي على مراتب حرة الهامة  
 عز في الشهوات و حرة الخاصة عز في المراتب بعين ارادته  
 في ارادة الخلو و حرة خاصة الخاصة عز فية الخصوم الوهم

من  
 المنة

اللائل

واللائل لا يحاط بهم في تجلي نور الانوار **الحرف** و هو واسط النجس  
 الحاررية الى الغناء التي او ايلي العرف و ادا خفا الخمس في النوات  
**الحزن** عبارة عما يحصل لوقوع مشرو او جوا ان محبوب في الما في  
**فصل السنين الحسن المشد** و هو القوة التي ترسم  
 في صورة الحز يرك المحسوس سنة و الحوا من الخمسة الظاهرة  
 كالحوا اسيس لها فتطبع النفس من غنة فتدركها و يحل مفر  
 التجويع الاول من الدرملع كانها غير تشعبت منه في سنة النار  
**الحسن** و هو كون الشئ ملايا للطبع كالعرج و كون  
 الشئ صفة كمال و كون الشئ متعلفا للمرح و الثواب كالعبادة  
**الحسن** و هو ما يكون متعلوا للمرح في العاجل و الثواب في الاحل  
**الحسن بمعنى نفسه** عبارة عما انتج به الحسن يعني ثبت في  
 ذاته كلاله بان يالله و صفاته **الحسن بمعنى غير** و هو  
 اللانصاف يعني ثبت في غير كالحجاء و بانه يحسن لانه لانه  
 تحريم بباد الله و تغزيه عباد الله و ايضا هم و قد قال عليه  
 الصلاة والسلام اللادمي ينيل من الرب ملعون من هدم بنيلان  
 الرب و انما حسن لما فيه من اعلا كلمة الله و اعلا كاعلايه  
 و ابا اعتبار كبحر **الحسن من الحروف** ان يكون را و يه  
 مشهورا بالصدق و لا مائة غير انه لم يبلغ درجة الحزن  
 الصحيح لكونه فاصلا في الجعة و الوتوف و هو مع ذلك مرتفع عن  
 حال مزه و نه **الحسرة** و هي بلوغ النهاية في التملع حتى  
 يبق القلب حسير الاموضع فيه لزيادة التملع كالبصر  
 الحسير لافرة فيه للنظر **الحسن** يعني روال نعمة المحسود الى  
 الحاسدة **فصل السنين الحشر** الذي لا طيل لفته **الحشر**

وهو القوة ما يملو  
 الوسادة و في الاد



**العروض** وهو الالفاظ المدخورة بين الصرور والعروض وبين  
 اللين والاضرب من البيت مثلا اذ كان البيت مركبا من معاني  
 ثمان مرات فمعاني الالاول صرور والثاني والثالث حسو والرابع  
 عروض والخامس ستراد السادس والسابع حسو والثامن  
 ضرب واذا كان مركبا من معاني اربع مرات فمعاني الالاول  
 صرور والثاني عروض والثالث ستراد والرابع ضرب فلما يوجب  
 فيه الحشو **فصل العاء الحصر** عبارة عن ايراد الشيء  
 مع غيره معين **فصل الظاد الحظاثة** وهو تربية الولد  
**الحظاثة** الخمسة الالهية حضرة الغيب المطلق والحق على  
 الاعيان الثابتة والحضرات العلمية ومعها بلغة حضرة  
 الشعاعية المدهلة وعالمها عالم الملك وحضرة الغيب المظاف  
 وهي تنقسم الى ما يكون اقرب من الغيب المطلق وعالمها عالم  
 الارواح الجبروتية والملكوتية اعني عالم العقول والنفوس  
 المجردة والما يكون اقرب من الشعاعية المدهلة وعالمها عالم  
 المثال ويسمى بعالم الملكوت واقامة الحرة الحجابية  
 للاربع المدخورة وعالم الانساق الحجابية مع جميع احوال وما  
 فيها من عالم الملك مظهر علم الملكوت وهو المثل المطلق  
 وهو مظهر علم الجبروت اعني عالم المجرورات وهو مظهر علم  
 الاعيان الثابتة وهو مظهر الاسماء الالهية والحرة الواحد  
 وهو مظهر حرة الاحدية **فصل الظاد الحظا** الحظا  
 بتركه ويجا فبعل جعله **الحظا** وهو ابو جعفر بن ابي  
 المنعم زادوا على الالهية ان يميز الالهيون والشرك مع جنتي  
 الله فانها حصة منو سمة بينهما **الحظا** ضبط الصور المثل

فصل القاء

فصل القاء

**فصل القاء الحوق** هو الاسم الثالث الذي لا يسوع انشاز  
 وفي اصطلاح اهل المعاني الحظا المطلق الذي افع يطبق على الالفاظ  
 والمقاييد واللاذين والمزايب باعتبار اشتغالها على ذلك وفيما يليه  
 الالفاظ اما الصرور ففي شاع الالفاظ الخاصة وبما يليه الكرب  
 وفقر يعرف بينهما وان المطابقة تعتبر في الحوق من جانب الواقع وفي  
 الصرور من جانب الحكم بمعنى صرور الحكم مطابقة للواقع ومعنى  
 حقيقة مطابقة الواقع اياها **الحقيقة** اسم لما اراد به ما وضع  
 له فعلة من حواله اذ ثبت به في علمه اي صغيرا والثناء فيه  
 للتفكر في الوصفية في الاسمية ثمانية العلامة لا للتأنيث وفي  
 الاصطلاح في الكلمة المستقلة فيما وضعت له في اصطلاح به  
 التماثل احضارا عن الجازم الذي استعمل في غير ما وضع له في  
 اصطلاح به كالمصلاة اذا استعملها الخاطب بعدد الشرع  
 في الدعاء فانه يكون مجززا عن الدعاء غير ما وضعت له في  
 اصطلاح الشرع لانه في اصطلاح الشرع وضعت للاركان  
 والاذكار المختصة مع الاله موضوع الدعاء في اصطلاح اللغة  
**حقيقة الشئ** ما به الشئ هو هو كالجوهر الناطق والاشنان  
 كجلاو مثل الضاحك والخابث مما يميز تصوير الانساق يروى في  
 بقا الالهية الشئ هو هو باعتبار خفة حقيقة وباعتبار تثم  
 لغوية ومع قطع النظر عن ذلك ما رعية **الحقيقة العقلية**  
 جملة اسئلة فيها البطلان هو ما هو على غير المتكلم كقول  
 المؤمن ثبت الله البطلان في النار طبع بان الصوم ليس للنهار  
**حوال البقير** عبارة عن فناء البطلان في النار به علمه وشهودا  
 وحدا لا علمه بغير علمه فللموت علم البقير فاذ اعلم

آخر غير اصطلاح في الحاقه



الملائكة فموجعنا اليقين واذ ان الموت ٧٧ حو اليقين  
 وفيل علم اليقين كما امر الشريعة وعين اليقين وفيل علم  
 اليقين كما امر الشريعة وعين اليقين المخلص فموجعنا اليقين  
 المشتملة في **حقيقة الحقايق** وهي المرتبة الاخيرة الجامعة  
 لجميع الحقايق وتنهي حرفة الجمع وحضرة الوجود **مقايق**  
**الاسماء** في نعت الزات ونسبها لانها صفات تميز بها الاشياء  
 بعضها عن بعض **الحقيقة الجوهرية** هي الزات مع اليقين الاول  
 وهو الاسم الاعظم **الحقيقة** ما يطلبه الانتفاع وتغفيف ان  
 الغضب اذا لم تكن كهيئة العجز عن التخلي في الحال رجع الى  
 الباطن واختر فيه فيصير حقا **الحقيقة** علم يمت في  
 عز حقايق الاشياء على ما هي عليه في الوجود بقدر الطاعة  
 البشرية فليعلم علم نظري غير اليقين **الحقيقة** ايضا هي حقيقة  
 القوة العقلية العلمية المتوسطة بين الحيزية التي في امراض  
 في القوة والمبادئة التي في بقية **الحقيقة** **الحقيقة** علم  
 يمت في من احوال الموجودات الخارجية المجردة عن الماداة  
 التي لا يفرضنا واختيارنا وفيل في العلم بحقايق الاشياء  
 على ما هي عليه والعمل بفضائها ولذا انتمت الى العلمية  
 والعملية **الحقيقة المظنونة** هي علوم الشريعة والطريقة  
**الحقيقة المسكونة** هي اسرار الحقيقة التي لا يطلع عليها  
 علماء الرسوم والعوام على ما ينبغي فنزله وتعلمهم كما روي  
 از رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يجتاز في بعض مسكن المرتبة  
 مع الصحابة فاستتمت عليه امر ان ان يدخلوا منزله فدخلوا امراد  
 فلما مضى واوداه المارة يلعبون حولها فبالت با بني السراجم

الحق اسع من اسماء الله  
 تعالى والشيء الحق اي  
 الثابت حقيقة  
 ويستعمل في الصدف  
 والمواد ايضا يقال قول  
 حق اي صدق وهو ابد  
 فقل الخاف

في قوله  
 في قوله  
 في قوله  
 في قوله

بعباده ام اتا با وكلا في فقال بل الله ارحم فبانه ارحم الراحمين  
 فكانت يرسل الله اترا في احب ان في ولله في النار قال لا  
 فالت في عيب يدي الله عيب فيهما ووارحمهم قال الراوي  
 فينا رسول الله صلى الله عليه وسلم تسليما قال العكر اوصي الي  
**الحكمة** اسنادا امره اخي عيا بالوسيلة اخرج بهما ليس يحكم  
 كالسبعة النقيب **الحكم الشرعي** عبارة عن حكم النقيب  
 المتعلق بما يعمل المكلفين **فصل اللام الحكم** هو الظاهر في  
 عز سرعة الغضب وفيل في خير مطاوعة المظالم **الحلال** كانه  
 لا يهاب عليه باستعماله **الحلول السري** عبارة عن اخذ  
 الجسمين بحيث يكون الاشارة الى حرمها اشارة الى الاخر  
 تحلوا بها الورد في الورد يسمى الساري حلا والمسري فيه  
 محلا **الحلول الخارج** عبارة عن كون احد الجسمين طرفا للآخر  
 محلول الماء في الكوز **فصل البهم الحمر** هو الشئ بالجميل على جهة  
 النظم من نعمة وغيره **الحمر الفوي** وهو حمر اللسان في ثلثه  
 على احوال الثريد على نفسه على لسان انبياء **الحمر البعل** وهو  
 الاثيان بالاعمال البونية انقضاء لوجه الله تعالى **الحمر الخراب**  
 وهو الذي يكون تحسب الروح والقلب كما انصاف بالامانة  
 العلمية والعملية والتخلو بالاصالة **الحمل للمعوي**  
 هو الوصف الجميل على جهة النظم باللسان وحر **الحمر**  
**الحمر** جعل يشعر بتعظيم المنع بسبب كونه منعا اعم من ان  
 يكون فعل اللسان او الاركان **حمل المواظبات** عبارة عن ان  
 يكون الشيء محمولا على الموضوع بالحقيقة بلدا واسدلة فتكون  
 الانسان صيرانا طوعا بخلاف حمل الاستفاد اذ لا يتحقق فيه

الحكم وضع الشيء في موقعه وقيل  
 هي ماله عاقبة عموده







القبا حشر في الثوب ان يستحب اواسط الناس من لبدته مع ذلك  
 الخوف والبس ضره وقوم لا يعوت به بشي من المنيعة بل يرضل  
 فيه نقصان عيب مع بقاء المنفعة وهو تجويز الجرة لا غير **الحزم**  
 وهو حذف الميم من معا عيلن فيل الى معجولن وسيم اضم  
**الحزب** وهو حذف الميم والميم من معا عيلن ليبقى فاعيل فيل  
 ان معجولن سيم اضم **فصل الزاوي اخزل** وهو الاضمار والي  
 من متعلق على بعض اسكان لثا منه وحذف اليه ليبقى متعلقين فينقل  
 ويسمى اخزل **فصل السنين الخمسة** قال في القلب بسبب ترفع مقتضى  
 مشروء في المستقبل نارة يكون فخرية الجناية من العبر ونارة  
 معروفة حلال الله وهيبته وخشيته الانبياء من فعل الغيبيل  
**فصل الصاء المحصور** وحرية كل شئ عن كل شئ  
 بتعينه فليخل شئ حليلز وحرية فخص **الحق** بعبر عن البسيط  
 فان فواء الما رجينه منسوبة الى علم الله اداة والغيث  
 وحذف فواء الروحانية **الحظ** تصوير طولة لا عرضا ولا  
 عمقا ونهاية النقطة اعلم ان الخط والسطح والنقطة  
 اعراض مستقلة الوجود مع مذهب الحنابلة لانها نهاية  
 واطراف المفادير عنزهم فان النقطة نهاية الخط وهو  
 نهاية السطح وهو نهاية الجسم الثقليني واما المتكلمون  
 فقد اثبتت طائفة منهم خطا وسطحا مستقلين حيث ذهب  
 الى ان جوهر الفرد بين الفج الطول فيحصل منه خط والخطوط  
 الهيئة الحادثة للجسم بسبب احاطة حروا حروا المفردة ارثها  
 في الخرة او حروا كما في المصلحات من المربع والمسدس والسداس  
 في العروض وهو حذف الحروف الثمانية والاسماع من فاعل ان يفي

الخراج  
 الموضف  
 وهو الوضيفة  
 التي توضع على  
 ارضها وضع حجر  
 دعى الله عنه علي  
 شواذ العراق  
 الخراج في المقاسمة  
 كرجح الخراج وفسد  
 وحدهما  
 ففله  
 الفصح بحروف  
 هجاء وهو عند  
 الحكماء هو الذي لا يقبل  
 التقسام فولا

الخلف  
 بعذر

والخطوط تتألف في العروض فيحصل منها سطح والسطوح فيها  
 منها العروض يحصل الجسم والخط والسطح عام من ذهب قوله  
 جوهران لما حمله لان المؤلف من الجوهر لا يكون عروضا **الخطابة** وهو  
 فياسات مركبات من مفردات مقبولة او مظنونة من شخص معتقد  
 فيه والعروض منها من غيب الناس فيما ينفهم من امور معاشية بعد ان  
 كما يفعل الخطباء والوعاظ **الخطابية** هم صنف من الروايف  
 وهو ابو الخطباء الاسرى قالوا اللينة انبياء وهو لا يستحسنون  
 بشهادة الروايف او فيج عا معا يعين وقالوا الجنة نعيم الرضا والنا  
 الاما **الخطا** هو ما ليس للانسان فيه فخر وموعز رضى لسفوف  
 حوائله اذا حصل من اجتهاده ويصير شبهة في العقوبة حتى لا يبالغ الخاطي  
 ولا يواخر عذرا او فسادا ولم يجعل عذرا في حوائله حتى وجب عليه  
 ضمان العرواين ووجب له الردية كما اذا رضى من تخلف عنه جيل وحزني  
 جاذ هو مسلم او عر ض فاحله ادمي وما جرى مجرا تعليم القلب عا  
 شخص بفعله **والخفي** وهو ما خفي المراد منه بعارض غير الضيف  
 لا ينال الا بالطلب كانه السرفة فانها ظاهرة فيمن اخذ مال الغير من  
 الخرز على سبيل الاستدراجية بالنسبة الى من اختص باسمه او يعرف  
 به كالطراز والنيابة لذلك جعل كل منها اذ كان يشبه وعمل  
 السر والسر اختلافا الاسم في الاختلاف المسمى كالمراجه انبه الامم  
 انما اختلافا تحت لفظ السر او حتى يقطعا كالسر والسر والسر في  
 اصطلاح اهل الله هو لطيف رباية مودعة في الروح يشبهها ولا  
 تحصى بل يعمل لا يعر عيلان الوارد ان الربانية ليكون واسطة بين  
 الخضر والروح في قول يحيى صلات الربوبية فاجاة الفيض الالهي  
 ع الروح **الخطا** وهو العمل المفقور عن فلاحون والوحي يعطى



المفهوم عن المتكلمين في العضا. الذي يثبت في الوجود ويرد في الجسم  
 المحيط بجسم آخر كالبعضا المشغول بالمال او القوا به داخل القوا  
 فليس الفراغ المفهوم بجسم آخر في داخل القوا فليس الفراغ المفهوم  
 وهو الشيء الذي من شأنه ان يحيط به الجسم وان يكون طرفا له عنده  
 وبقوله اعتبار بطلونه في الجسم وباعتبار فراغه عن شغل الجسم  
 اياها بطلونه فلا فاصل بينهما فهو فراغ الفراغ مع خياله ان لا يشغل  
 شغل من الاجسام فيكون شيئا محضا لان الفراغ الموصوف ليس هو  
 في الخارج بل هو امر مفهوما عن شئ اذ لو وجد كل شئ بغير مقتضى  
 وهم لا يفوتون به او الحكماء اذ يفوتون في امتناع الخلو والاشكال  
 في امكانه وهو ورا. المحل ليس بغير لانه لا بعدا الا بالحدود  
 لا قابلية للزيادة والنقصان لانه شئ محض لا يكون خلافا لآخر  
 المعنيين بل الخلو انما يلزم من وجود الخلو في مع عدم الخلو  
 وذا غير ممكن **الخلو** محاذية الشئ مع الخلو حيث لا  
 احراز ملك **الخلو الصبيح** وهي غلو الرجل الباب  
 على منكوته بلا مانع وطبي **الخلو** منازعة في شئ  
 متعارفين لتفويض في ابطال باطل **الخلو** عبارة عن  
 حقيقة راسخة لا يفسد تصور عنها الا بعمل يستهولة وليس  
 من غير حاجة عقلا وشرا عا يستهولة سميت الحقيقة خلف  
 حسنة وان كان الصادق عنها الا عمل في الحقيقة سميت  
 الحقيقة التي هي المصدر خلفا سميت وانما قلنا انه حقيقة  
 راسخة لان من تصور منه في المال على النور بحالة عارضة  
 لا يفلح خلقا لانه لم يثبت ذلك في نفسه وكل ذلك  
 من تكلف السكون عن الغضب فيهم وروية لا يقال

خلو

خلفه الخلم وليس الخلق عبارة عن العمل فرب شئ خلفه الشئ  
 ولا يخلو الا لافعال المال والمانع وربما يكون خلفه الشئ وهو بذل  
 الباعث اوريا. **الخلق** ازالة ملك النكاح باخذ المال **الخلق**  
 اصحاب خلع الخراجي حكموا ان العمل المشترك في النار بلا عمل  
 وشرك **الخايب** مكان على خمسة احوال وهو محسوس للعين  
 المسنة **الخش** اللغة من الخش وهو اللين في الشريعة عن  
 له الة الرجل الى السوا ليس له شئ منهما اصلا **الخوف** توقع  
 حلول مكروه او فوات محبوب **الخوارج** وهم الذين في خوة ون  
 العشر بغير اذن السلطان **الخيار** وموفرة تحفظ ما يتركه  
 الجسم المشترك من صور المحسوسات بغير عينية المادة بحيث  
 يشاهد بها الجسم المشترك كمال البقية الباقية وهو في ان الجسم المشترك  
 ومعه موحى البطن الاول من الرماح **خيار الشرط** ان يشترط وحله  
 احد المتصادفين الخيار ثلاثة ايام او اقل **خيار الروية** وهو ان  
 يشترط ما لم يرد بركة **خيار التعيين** ان يشترط احد التوطين بشرط  
 على ان يعين المباش **خيار العيب** وهو ان يفتار رد البيع او يبيع بالعيب  
**الخياطية** اصحاب الخايب عمرا خياطة فالوا بالقررو وشبهة المعلوم  
 شيئا **باب المال** علة فحصل بغلبة بعض الاخطا على  
 بعض **الداخل** باعتبار كونه جزءا من المركب يسمى ركنا وباعتبار كونه  
 بينا منه المركب يسمى ركنا وباعتبار كونه يهيئ اليه التحليل يسمى  
 السطف ساو وباعتبار كونه قابلا للصورة المعينة يسمى مادة وباعتبار  
 كونه قابلا للصورة مطلقا من غير تخصيص بصورة معينة يسمى ميو  
 وباعتبار كون المركب مأخوذا منه يسمى اصلا وباعتبار كونه مركبا  
 محلا للصورة المعينة بالاعمال يسمى موضوعا **الرائي المطلق** وهي











وفيلما وجد غير مترقب ولا محتسب ولا مكتسب **الرومانية** فالأمامة  
بعرى كحمر بن الحنفية ثم إلى ابن عبد الله واستعملوا المحارم **نرس**  
**الرسالة** هي الحيلة المشتملة على قليل من المسائل التي تكون من نوع الحيلة  
وهي الصيغة تكون فيها الحزم **الرسول** المنع الله الذي لا يولد من  
الأحكام **الرسول** **القبض** هو الذي أمر المرسل باله الرسالة والتسليم  
والقبض **الرسم** نعت بحرية في الأفعال بحرية في الأفعال في سائر علمه  
نعا **الرسم الثام** ما يتركب من الجنس الغريب والخاصة كترتيب الإنسان  
بالحياض الضاحك **الرسم النافس** ما يكون له خاصية وعدها وبهت  
و بالجنس البعير كترتيب الإنسان بالضحك أو بالجسم الضاحك وبعضها  
تختص بخلق حقيقة كقولنا في تعريف الإنسان أنه ما شاع عرفه فيه عربض  
الاضمار وادى البشرية مستقيم القائمة بحالها الطبع **شرف** ما يعطى للإبطال  
حقا ولتفقيض بطل **الرضا** سرور القلب سرورا لفظا بحريتها **الرضا**  
مصل رضيع من نوى الأم في مرة الرضا **طه الرطوبة** حقيقة تفتت  
سهولة الشك والتفوق والاتصال **الرطوبة** الرطوبة مع حظوظ النفس  
ومقتضى طبا عا **الروح** اللغة الضعيف ومنه رقة القلب ومع عرف  
العقلاء عبارة عن بحر حكم شرعي في الأصل جزاء عن الخرافة أنه عجب  
فلأنه يملك ما يملكه الحر من الشهادة والفضاض وغيرهما ما أنه  
حكمي فلأن العبد فر يكون أقوى في الأعمال من الحر **الرفق** وهو أن يقول  
أزيت قلبك فهي لك وأزيت قلبي رجعت إليك كل واحد منهما  
بإرفاق موت الآخر ويتنظر **الرفيعة** وهي الطبيعة الروحانية  
وقد تطلوعا الواسطة للطبيعة الرابعة بين الشيعين كالمسرح  
الواصل من الحوا إلى بعض وهي لها رقيقة الترويض والوسيلة التي  
يتغير بها العبد إلى الحوض من العلوم والأعمال والأخلاق السنية

والغامضة

والغامضة الرفيعة ونفاله لها رقيقة الرجوع ورقيقة الارتقاء وقد تطلو  
الرفايق على معلوم الطريقة والسلوك كلها ينطبق به سر العبد  
وتتروا له كتابا النفس **الركان** وهو الحلال الحرفون في الأرض مخلوقا  
كل أو موضوعا **وكن** الشيء لغة جارية القوي فيكون عينه في الاصطلاح  
ما يقوم به ذلك الشيء من التقويم أو قوام الشيء ركنه من الفعل ولا  
يلزم أن يكون العاقل كذا الجسم والجسم ركنه للعرض والموصوف للحقيقة  
**م الرمل** وهو أن عسى في الطواف من رجا ويضرب في مشيئة الكفيلين  
كالمبارك في الصلوات **والروح** إن كانت بالحركات الحقيقية بحيث لا يشعر  
بلاهم **الروح** **الإنسان** وهو للطبيعة العاملة من الإنسان الرابعة  
على الروح الروحانية ما زال من عالم الأمي في العقول عن إدراك كنهه  
وذلك الروح قد يكون بحرية وقد تكون منطوية في البدن **الروح الخبيث**  
جسم لطيف منبعا القلب الجسماني وينتشر بواسطة العروق والوصا  
التي يديرها البدن **الروح** **الاعظم** التي هي الروح الإنسان في طبيعته  
مظهر الزايرة الألفية بحيث لا يرونها لذلك لا يمكن أن يحولها صاير  
ولا يزوم وصلها رايح لا يعلم كنهها إلا الله تعالى ولا يباله من النعمة  
سوء وهو العقل الأول وهو الحقيقة المحمدية والنفس الواحدة والحقيقة  
الأممية وهي أو هو وجود خلفه الله عن صورته وهي الحقيقة الكبرى  
وهي الخلق النوراني جوهرية مظهر للذات ونورانية مظهر للعلم  
ويسمى باعتبار الجوهرية تعبير واحدة وباعتبار التورية عفا وإلا  
فكما أنه في العلم الكبير مظاهر أسماء من العقل الأول والعلم الأعلى والنور  
والنفس الكلية والنور المحفوظ وغير ذلك في العالم الصغير الإنساناني  
والقلب والكلمة والروح والبرزخ والصرور والعقل والنفس **الروي**  
هو الحرف الذي ينبثق عليه الفصيلة ونسب إليها فيقال فيصيرة دالية



لونا بية **الزهر** وهو في اللغة مطلق الجسدية الشرع حسب الزهر  
 فيكون آخره منه كانه من ويطلق المرصون تسمية للمفعول باسم المصنوع  
**في الرياض** عبارة عن تعذيب الخلقة النفسانية بان تعذب بها  
 وتخصها من خلقات الصنع ونفقاته **الرياض** ترك الاخلاص في العلم والاحقة  
 غير الله **باب** **الزهر** **الراجح** واعط الله في قلبه المومن  
 وهو البين المفزوح الداعي الى الحق **الزهر** وهو التعذيب الاجزا  
 الثمانية من البيت اذا كان في الصراخ والاضراب الحسوا **الزهر**  
 هو زواة من غير فالواجب صفات الله **الزهر** **افية** فالوا علم  
 الله غيره وكل ما كان غيره هو مخلوق من قال كلامه غير مخلوق هو  
 كما في **الزهر** وهو القول بلا دليل **الزهر** في اللغة الزيادة وفي  
 الشرع عبارة عن الجواب طائفة من المذاهب ما يخصها الى مخصوص **م**  
**الزمان** مقدار حركة الفلك الاطلس عند انكسار عن امتلاكين عبارة  
 عن متجدد معلوم يفخر به متجدد اخر هو موم كما يقال  
 انيتك عن طلوع الشمس فان طلوع الشمس معلوم وحين  
 معلوم جلة اخر في ذلك الموم به في المعلوم **زالك**  
 ان يتعلم **الزهر** النفس الثقلية فلما انقضت عيقت جيفت  
 الانية من حيث العقل الذي هو سبب وجودها ومن حيث  
 نفسها ايضا سميت باسم جو هو وصف بلون يخرج بين  
 الحسنة والصواب **الزهر** وكفي في فرج خال عرملك وشبهته  
**الزهر** في اللغة ترك الميل الى الشيء وفي اصطلاح اهل  
 الحقيقة هو رجس الدنيا والاعراض عنها وفيل ترك  
 راحة الدنيا طلب راحة الاخرة وفيل هو ان تحتوا قلبك  
 مما خلت منه يدريك **الزهر** هي النفس المستعنة

بلا اشتغال

بلا اشتغال ان نور الفرس بفرقة العكر **الزهر** نور اشتغالها  
 الاصل **الزهر** ما يرد به بيت المال من الامم  
**باب** **السبب**  
**السبب** عنه التصرف بين ما سلت خروج الاصلية التي  
 تقابل بها العباد والعين واللام من خروج العلة والمنة والتعقيب  
 وعن الغويين من اليسر ام حروف علة سواء كان بغيره او لى  
 وسواء كان صلا او زائرا فيكون فصاعدا الطائفتين  
 فبر من غير سبب عن مما وبيع غير سبب عن التصرف بين  
 وسبب عن الغويين **السبب** هو الزهر مشي  
 على المفامات بحاله لا يعلم تصور وكنان العلم الاصل  
 له غيبا بل علوا والشيء المظنة له **السبب** ما  
 يحتمل ذلك من كلة غير صوته ثم عم **السبب**  
 جمع فسيده وهو الزهر الذي تدوير السواد اة عظم  
**السبب** وهو حيوان مكتفية بالرعي في اكثر  
 الخوا **السبب** **التفصيل** كالماء واخر وهو برادة او طوب  
 الاصل في المقيس عليهم ابطال بعضها لتعجز البائع للعلية  
 كما يقال علت الحروقة في البيت اما التناقيب والامكنة  
 والمالي باطل لا يخلو لان جعلت الواجب متكفنه وليست  
 حادثة فتعجز اول **السبب** في اللغة اسم لما يتوصل  
 به الى المقصود وهي المشرع عبارة عما يكون طريقا للوصول  
 الى المحرم غير موانع فيه **السبب** **الزهر**  
 وهو متكبر بعرضه ساكن في خوفه وبل **السبب** **التفصيل**  
 وهو حرفان متكبران نحو لك ولم **السبب** **افية** وهو غير



علم  
والرعرعة

الله بن سبأ قال لعلي رضي الله عنه انت الا ٦٢ حقا  
فبقاه على ٦٢ المذايق قال ابن سبأ لم ميت علي ولم يقتل  
وانما اختل ابن ملجم شيطانا تصور بصورة علي وعلى جبي  
الصحاب والرعر صورة والبرق صوته وانه ينزل بعد هذا  
٦٢ الارض ويملاها عرصة وموكة يقولون عن سماع الرعر  
عليك السلام يا امير المؤمنين **السم** القيا  
جانه ظلمة خلق الله فيه الخواصة التي عليهم من نور جبر  
احد به من ذاك النور اقتل ومن اقتل خرو غوى **السنو**  
ما غلب عليه غلبته من البراهم **ج السبع**  
**المتوازي** وهو ان تقفوا الملتان في حرد السبع في  
الوزن كما اسم والاسم **السبع المطر** وهو  
ان تقفوا الملتان في حرد السبع في الوزن والحرارة والسمي والسمي والسمي  
والسمي **السم السبع** ما كان على ستة احراف اصول **السم**  
طبيعته مودعة في القلب والروح في البدن وهو محل المشاهدة كما  
ار الروح محل المعرفة المحنة والقلب محل المعرفة **سر العسر**  
ما يقرب الحق عن البعد كما العلم بتفصيل الحقائق في اجمال  
الاحدية وجمعها واشتمالها على ما هي عليه وعن  
معانها الغيب لا يعلمها الا هو **السرفرة** وهي  
في اللغة اخلا المشي من غير على وجه الغيبة ومشي  
الشريعة في حق الرجل اخلا المكلف حقيقة عشرة دراهم  
مضروبة عشرة بثمان اوجاهة بداسيفنة حتى اذا كان  
فئة المسروق اقل من عشرة مضروبة لا يكون صرجه عبي  
حق الفضة وجعل سرفرة نفس عاتق يرد العبد على

بزيح

بابه وعند الشافعي يقطع باخل السار فربيع دينار حتى  
اما السار المحقق للامام محمد بن محمد الله  
• **الخمسة مئين** اذيت • ما بالفا فطعت ربع دينار  
عقل الحرة الجولية كانت امينة لميند فلما طانت فطانت  
**السروري** ما الا اوله ولا اخر **ك السطح** هو  
الذي يقبل الاسقام طوة وعرضا ٢ تحفا و٢ نهاية للتحفة  
**ب السعفة** فيها سركب من الوهميات والغرض منه  
تقليد الخصم وامكانه كقولنا الجو مرموجود في الزمن  
وكل موجود في الزمن غاييم في الله من عرض ينتج ان  
الجو مرموض **السعر** لغة فجع المسافة وجبي  
الشرع وهو الخروج على قدر مسير ذلك ايام ولياليها  
فما هو فنعما كسير الا بالومشي الا فقام والسعر عند  
اعمال الحو عبارة عن سير القلب عند اخذه في التوجه الى  
الحق بالزكرو **السعر** اربعة السبع الاول وهو  
رفع حجب الخثرة عز وجه الوحدة وما هو المسير الى الله  
من مصادد النفس بزاللة التعشيق من الظاهر والاعتقاد  
٦٢ ان يصل العبد الى الحق المبين وهو نهاية مضمار  
العليا **السعر الثاني** وهو رفع حجاب الوحدة عز وجود  
الخثرة العلية الباطنة والسير في الله تعالى لا يتصل في  
بصفاته والتحقيق باسماوية وهو السير في الحو بل الحو  
٦٢ الا من الاعلى وهو نهاية صورة الواحدية السبع  
الثالث وهو زوال التنفيل بالضر من الظاهر والباطن  
بالحصولية احدية غير الجمع وهو الترفق في غير الجمع



في الحركة الاحدية وهو مقام قاب فوسين ما هسا الاسم  
 في اذا ارتفع وهو مقام او اذ في موندانية الولاية السبع  
 الرابع عن الرجوع عن الخلق الخلو وهو احدي الجمع  
 والعرف لشهود انراج الخوة الخلو ترى عين الواحدة  
 في صورة الكثرة والكثرة في عين الواحدة وهو السبر بالله عن  
 الله للملك وهو مقام البقلة بعد البناء والعرف بعد  
 الجمع **السبعة** عبارة عن حجة تعرض للانسان  
 من مشقة العرج او الغضب فحله على العمل بخلاف طور  
 العقل وموجب الشرع **السبعة** في جمع سبعة  
 سبعة تقرب سبعة معنى الحكم وهو اقر اسطورة  
 خطر الطريق **السفينة** في الحركت خلاف الصلح  
 من عمل الراوي بخلاف ما رواه يدل على سبعة **ك**  
**السكنة** هو ما يجده القلب من الطمانينة قبل  
 نزول الغيب وهو نور القلب ليسكن في شأني وبخبر  
 وهو مبادي عين البقي **السكنة** غفلة تعرض لعلية  
 السرور على العقل مشروب او ما كوله السرور على  
 حنيفة ان لا يعلم الارض من السماء وعن ابي يوسف ومحمد  
 هو ان يختلط كلامه وعن بعضهم ان يكون في مشيئة تحرك  
 وعن اهل الحق السرور هو غيبة الوارد في وهو يعطي  
 الطرب والانتزاع وهو قوي من الغيبة **السكنة** **السكنون**  
 هو عدم الحركة عما من شأنه ان يتحرك بعد الحركة عما من  
 شأنه عدم الحركة لا يكون هو سكنوا في الوصو يعمل  
 لا يكون متحركا ولا ساكنا **السكنون** هو ترك التكلم

مع القدرة عليه **السمع** وهو اللغة التقدير  
 والتسليم والشرع اسم لعقل يوجب الملك في الشراء  
 عا جلا في التمس اجلا في البيع يسمى مسما فيه  
 والتمس من الما او البائع مسما اليه والتمس في ريب  
 للسمع **السمع** مجرد النفس من الحقيقة في الاراد  
**السماعة** في العروض بها الجرا في حاله لا صلية  
**السمع** ان تقترن في بيت فتضع مكان كل لغة لغتها وفي  
 معناه مثل نقول في قول الشاعر  
 • حر المكارم كثر حل المغيبتها • وافعل وانذا انت الطامع العباسي  
 • دع المناكر لا تطحن لمطلبها • واعلم فان كانت الاكل للباسي  
**السلب** انتزاع الشبهة **السلمانية** وهو  
 سليمان من جبرير قالوا امة سوا في بين الخلق وانما  
 تنعقل برجلين من طائر المسلمين وابو بكر وعمر رضوان  
 الله عليهما امامان وان خطا الامة في البيعة لعملا  
 وجود على رضي الله عنه لكنه خطا في بيعة الورد رجة  
 القسوة وجودوا امة المعضول مع وجود القاضل  
 وكروا عثمان في طاعة والزبير وعكا بيعة رضي الله  
 عنهم **السمع** وهو قوة مودعة في العصب المروث  
 في مفعول الصلح يترك بها الاصول بطريق وصول القواء  
 انما كذب بغيرية الصوت التي الصلح **السمت** خفي  
 مستقيم واخر يقع عليه الجبر ان مثل فعل **السم**  
**السماع** في اللغة ما ينسب الى السماع ومبني  
 الاصطلاح هو ما تترك له فاعلة قليلة على جزبياتها







وكل امة ابويه وعمره

**الشيعة في المحل**

ما يحصل بقيام دليلنا في المنة اذا كوثق امة ابوه  
ومعترية الكتاب يكون كقوله عليه السلام انت  
ومالك ابوك وفوليعه الصلابة ان الكتاب يلات  
رواجع اذا نظي ناله ليل مع فصح النظر عن  
المانع يكون منا جيا الحرمه

**شبهة الملك**

بل ان تكون الموطوءة جارية او امراته

**شبهة القتل**

ان يقتل القتل بالبر بسلاح ولا بما احرى بحرى السلاح  
منه اعزل في حبيبة وعمره ما اذا ضربته في عظم  
او خشيبة عظيمة فهو عمد وشبه القتل ان يقتل  
ضربه ما لا يقتل به غالبا كالسوط والعصا الصغيرة

**كتاب الشتم**

والحجة الصغرى وصف الغير بما فيه وصفا وازدراء

**ج الشتم**

الا تسان الكامل مريد بخل الجسم الذي جانه جامع  
للعقوبة منشرا العقاب في كل شئ هو شتمه وسببه  
لا شرفية وجوبية امكانية بل امر بشرا لا شرفيا صلاها  
ثابت في الارض وخروعها في السماء العليا واعضاؤها  
الجسمية عرونها وصفها فيها الروحانية جروعا  
والنجان الذي انما هو بالنية جمع حقيقته الباطن

فيها بسر اني انا الله في العالمين ثم فيها **الشجاع**

لهيعة خاصة للقوة العصبية بين التصور الخمين بها  
يقدم على امور ينبغي ان يقدم عليها كالفعل مع

الكفار ما لم يبرم مع ضعف المسلمين **الشروط**

تعلين شئ لنسب بحيث اذا وجد العمل الاول يوجد الثاني

**الشيكية** ما يتركب من فضيضة **الشركة** وهو

افتقار النصيبين فصاعدا بحيث لا يتميز ثم اخلو

اسم الشركة على العقدة وان لم يوجد اختلاط

النصيبين **شركة الملك** ان ملك انسان عليا ارضا

او شرا **شركة العقدة** ان يقول احرم مما شاركك

في كذا ويقبل الاخر وهي اربعة **شركة الصداقة**

**والقبول** وهي ان يشتري صبا غان كالحباطين او غياط

وصلح ويتقبلا العمل كل واحد اجم بينهما **شركة**

**المقاوضة** وهي ما تضمنت وكالة وكفالة وتساويا

ملا ونصرا ودينيا **شركة العتار** وهي ما تضمنت

وكالة ففح لا كفالة ونظم مع التساوي في المال دون

الرجوع وعكسه وبه المال او خلافا لجنس **شركة**

**الوجوه** وسوان يشتركا بل مال على ان يشتربا بوجودهما

ويقتضيه ويتضمن الوكالة **الشرب** بالفسر وهو النصيب

من المال لا راجع وغيره **الشرب** بالضم ايصال الشئ

الى جوفه لعنه امهما لا ياتي فيه المضغ **الشرب** عبارة عن

عدم ملكية الشئ الطبع **الشرب** الا بقرار بالتزام

العبدية **الشرب** عبارة عن كلمة عليا راجع رعوته







عليه الله عنه وقالوا انه امان بعز رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وانفقوا ان الامانة لا تخرج عنه وعزوا له **الشبهة**  
موشيه ان من سلمه فالوا بانفسهم وفي الفخر **باب**  
**الصادق** وهو الخاتم من كل قسما **الصفحة** وفي  
الصوت مع البرق فيل في صوت الرعد الله في الخ في جو  
للا انسان ان يغيب عليه او يوت **الصالحية** صاحب صلحهم  
جوزوا قتلهم اعلم والفرة والسمع والبصر مع الميت وجوزوا  
قلوا الجوهري عن الاعراض كلها **فصل البصر** وهو  
ترك الشكوى من الم البلى في غير الله لا اله الا الله تعالى  
على ابو البصر يقول بقره تعالى انا جبرنا صابرا مع ما به  
في مفع الصبر عنه يقول له ان مسلي الضروا انت ارحم الراحمين  
فعلنا ان العبد اذا دعا الله تعالى كشف الصبر عنه لا يفخر به  
صبره ولبلا يكون خوفه مع الله ودعوى الفحل مشافة على  
الله تعالى ولقد اخذناهم بالعرفاء فما استكفوا الربهم وما  
ينصرفون في ان الرضا بالفضا لا يفخر به الشكوى الى الله تعالى  
ولا في غيره واذا يفخر به الرضا في المفضي ونحو ما خوضنا بالرضي  
في المفضي والبصر هو المفضي به وهو مقتضى عين العبد سواء  
رضي به او لم يرض كما قال عليه السلام من وجب خيرا بغيره الله  
ومن وجب غيره له فلا يلو من الا نفسه وانما الرضا بالفضا  
لان العبد لا بد ان يرضي بحكم سبيبه **فصل الخالص**  
خالقا وملكوته بها تصدق لا جعل عن موضع سلبية وهو عن  
الافعال عبارة عن كون الفعل مستظا بالعبادة وتسليها لغيره  
شراثة المطلوبة منه عليه شرعا وبان اية البطالة **الصورة**

رجوع

رجوع الفاعل الى المصداق بعز غيبته وزوال اقسامه **الصبر**  
هو الذي ليس مع مخالفة العباد والعين واللام حرجة وحجة  
وتضعيف وعند النحويين هو اسم لم يخرج اخره حرجة **الصبر**  
**من الحريث** ما من من الحريث الصبر **الصالح** وهو العرف  
منه العيني عليه السلام وطالت صبرته معه وان لم يرو عنه  
عليه السلام وفيه ازم تطل **فصل البصر** وهو  
مطابقة الحكم للواقع وفي اصطلاح افعال الحقيقة قول الخوفي  
مواظرة العقلاء وفيل هو ان نصرة موضع لا يتجيك منه الا  
الكنه في التفسير رحمه الله ان لا يكون في احوال كمشوب ولا  
في انقضاء كريب ولا في اعمال كغيب **الصبر** وهو الذي  
لا يدع شيئا مما اظهره باللسان الا حقيقة قلبه وعنه **الصبر**  
في العطية يتبعه بها المثوبة من الله تعالى **الصبر** هو اول  
جزء المصراع الاول من البيت **الصبر** في اللغة الدافع والرد  
وفي الشريعة بيع المثل بعضها ببعض **الصبر** اسم الخلال  
مكتشف والمراد المراد منه بسبب كثرة العمل يصنع العمل حقيقة  
كان لا يحاز او بالعبادة اخير خرج اقسام البيان مثل المشرب  
وحكمة ثبوت موجبه من غير حاجة الى البينة **الصبر** المتعدي  
في الحز عند التعليل الخالة الوارد في ان معتز في السون فيهما  
**فصل العباد الصفة** هي الاسم الذي لا يرضى احوال الزلات  
ونحو ذلك طوبى وفصير وعافوا ونحو غيرها **الصفة**  
**المشبهة** ما اشتق من فعل موضوعا لراف من قام به الفعل  
على معنى الثبوت نحو كرم وحسن **الصفات الزائفة** وهي  
ما لا يوصف الله بها ولا يوصف بصرها نحو الفرة والعز والظلم



وغيرها **المفاتيح البعلية** وهي ما يكون ان يوصد الله بصره  
 كالرضا والرجة والحظ والعضب ونحوها **المفاتيح الجبلية**  
 وهو ما يتعلق بالعلم والاعزة والعظمة والستر **المفاتيح الخالصة**  
 ما يتعلق بالعلم والرجة **صها. الناصر** وهو عبارة عن استعارة  
 النفس لاستخراج المطلب بلا طلب ونصب **الصعوبة** قسم  
 المتعقبات بالعلم عن كثرة الغيرة **الصفي** وهو شئ نفساني  
 يصطفيه النبي عليه السلام لنفسه كسليم او عرس او امه  
**فصل اللام الصفي** وهو في اللغة اسم من المصطلحات وهي  
 المسئلة بعد المنارة في الشريعة عطف يربط التزاع **الصلاة**  
 في اللغة التزاع وفي الشرع عبارة عن اركان مخصوصة واذكار  
 معلومة بشرائط مخصوصة في اوقات مقرررة والصلاة ايضا طلب  
 تعظيم بجانب رسول الله صلى الله عليه وسلم في الدنيا والاخرة الصلح  
 خلق في الدنيا والآخر ومثل هذه في من يعقولات ليبقى ما لم يحو  
 فينقل الى فعل في الصلح **الصليبية** وهو عطف بين ارباب  
 هم كالجماعة كقولنا من الصلح واستعارة بنا في الدنيا وبرهان من  
 اطفاله حتى يبلغوا في الدنيا والآخر الصلح فينقلوا **الصناعة**  
 ملكة نفسانية تصدر عنها الاعمال الخيرية من غير روية  
 وقيل العلم المتعلق بكيفية العمل **صناعة التعميق** وهو ان  
 يتوعد التلوات المستنيرة والايان المستنيرة اخرى مرغية  
 الواحدة كقولنا في ريد ما يدان المشايخ صوته • وكان من  
 عصر المشايخ • فقلت لها والدم مع حوته • ما ترى  
 راسي حاك • فقلت • وكقولنا في ريد ما يدان المشايخ  
 عن الرصم • ويجري الفخ • ودار في اللام • ودار في النعم • وهو

يعبر

ليعبر • ولا يشترط ان يكون اخر الرتبة **حرواواو الصورة**  
 كيفية خفية بالعلم في حلقها التي **الصوال** لغة الصوال  
 واصطلاح الامر الثابت الذي لا يسوغ انكاره **صورة النش**  
 ما يوضح منه عن كل من المختصات ويظهر صورة الشئ ما به  
 يحصل الشئ • **الصورة الخصمية** جوهر متصل  
 غير بسيط للموجود محله • وانه قابل للايعاد الثلاثة المبركة  
 من الجسم • **الصورة التوسعية** جوهر بسيط لا يتم  
 وجوده • **الصورة** وجوده • **الصورة** وجوده • **الصورة** وجوده •  
 الالام من الاكل والشرب والحلق من الصبح الى الغروب مع  
 النية **فصل البيا. الصير** ما توضحه في حقيقته وبفوائده ما هو  
 خاير او غير ما هو خاير او لا يوضحه **باب الصلح الظا ل**  
 الملوكة التي يصلح الطريق الوتر ما لك من غير قصد **فصل**  
**البيا. الضبط** في اللغة عبارة عن العزم في الاصطلاح صلح  
 الخلق كما يجوز مما عهدهم معناه الذي اريد به ثم جعله  
 بين محمود والبيان عليه • **فصل النما الضيق** كيفية غير راحة فحصل من حركة الروح  
 الى الخارج • **الضيق** بسبب معيظ لظنك • **الضيق** بسبب معيظ لظنك •  
 صغرها لجيرانه **الضيق** بسبب معيظ لظنك • **الضيق** بسبب معيظ لظنك •  
 القاس وجوزن القصة من يضحك في الناصر **الضيق** بسبب معيظ لظنك •  
 وجود بيتان تتعاقبان في موضع واحد يستحيل اجتماعهما •  
 كالبياض والاصفر **فصل البيا الطاء** **الضرب** في العروض  
 انما هو من المصراع الثاني من البيت **الضرب** في العروض  
 تصغيره • **الضرب** في العروض • **الضرب** في العروض • **الضرب** في العروض •

الطاء



هي التي يحكم فيها بضرورة ثبوت المحمول الموضوع او بضرورة  
 سلبية عنه ما دام ان الموضوع موجود اما التي تحكم فيها  
 بضرورة الثبوت كقولنا كل انسان حيوان بالضرورة فان الحكم  
 فيها بضرورة ثبوت الحيوان للانسان في جميع اوقات وجوده  
 واما التي تحكم فيها بضرورة السلب كقولنا لا انسان من الانسان  
 في جميع الاوقات الوجودية **الضعيف** ما يكون في  
 ثبوته ضعيف كقولنا من يحسن الغناء في كل طائر كقوله  
**ضعيف النابذ** ان يكون في كل طائر الخلق على خلاف  
 القانون لا يخرج كالاخلاق قبل الذكر اعطاء ومعنى هو ضرب  
 غلامه زيد **الضعيف من العرث** ما كان ادنى مرتبة من  
 الحسن وضعفه يكون قارة لضعف بعض الروايات من علم  
 اعلمه العرلة او سوء الحفظ ونتم في العفيرة وقارة العرل  
 اخر مثل الارسل وان لم يكن **فصل اللام الضاء والظلال**  
 هي وفيه ان ما يوصل الى المطلوب وقيل هي سلوك طريق لا  
 يوصل الى المطلوب **الضمان** وهو العلم بالشيء يكون عينه  
 قليلا ولا يرجح الانتفاع به كالمقصود والمال المجزوء اخالم  
 نكر عليه بيقينة **ضمان العرث** وهو رد الثمن للمشتري  
 عند استغناؤه بالمبيع كان يقول ان كل من يبيع وكل من  
 اشترى **ضمان العقب** ما يكون مضمونا بالقيمة **ضمان الرهن**  
 ما يكون مضمونا بالمال من القيمة ومن الدين **ضمان الرهن**  
 المبيع ما يكون مضمونا بالثمن قال ادرش **فصل النون الضمان**  
 هي انما يصح من الله ان يفعل الله الذي يرضى الله عنه من

الظاهر

عن

عن كما قال عليه السلام ان الله ضامن من خلفه المستسلم  
 النور المسالمة فيسقط في عاقبة وعييتهم في عاقبة **فصل الباء**  
**الظاهر** روية الاعيان بعين الخلق بآثاره نور لا يدرك ويدرك به  
 ومن حيث انما يدرك ويدرك به فاذا تجلى للقلب من حيث  
 كونه يدرك به مشاهد بعين البصيرة المنورة الاعيان بنور وان  
 الانوار المتناسية من حيث تعلقت بآثاره لا تعلق ليرة وبذلك  
 استتم انوارها يدرك به الاعيان كما ان نور الشمس انما  
 خالقه رقيق يدرك **باب الظاهر والباطن** من  
 عصمه الله من مخالفة **ظاهر الظاهر** من عصمه الله من  
 المعالي **ظاهر الباطن** من عصمه الله من الوساوس والخواجس  
**ظاهر السر** من لا يراه من الله طرفه عين **ظاهر السر**  
**والعلائية** من قام بتوقيفه فوق الحوز والخلق جميعا لسمعة  
 مراعاة الحجابين **الطاعة** وهي موافقة الامر عن نوايا  
 المعتزلة في موافقة الارادة **ب الطب الروحاني** هو  
 العلم بحالات القلوب واجادتها وامراضها واعايداعها  
 وبخيفية جفجفتها وعنا **الطبيب الروحاني** هو  
 الشيخ بذكر الطب الغادر على الارشاد والتكميل **الطبيب**  
 عن القوة السارية في الجسم بقا يصل الجسم الى كماله  
 الطبيعى **فصل الزا الطاء** **الطريق** هو ما يكون متوقفا  
 بصحاح النظرية الى المطلوب وعنا هو الخوض بآثاره عن  
 الله تعالى وامامه التذليعية المشروعة التي لا رخصة فيها  
 فان تنبع الرخص سبب التفسير الطبيعية للرفقة والفرق  
 في الصريح **الطريق المهي** هو ان يكون الحرا لا وسط علة



الحكم في الخارج كما انه علة له في الزمان فقولنا هذا محمول لانه  
متفق للاختلاف وكل متفق للاختلاف هو محمول بمنزلة المحمول  
**الطريق الثاني** هو ان يكون العلة لا وسف علمه الحكم بل هو  
عبارة عن انفس المرعي باظهار نفيضه من ثبوت فجم العقل  
باظهار حروبه بقوله العقل فزيم اذ لو كان جادا لكان ما راي لان  
كل جاد انما هو مفسد في المارة **الطريق الثالثة** هي السيرة المختصة  
بالسالكين الى الله تعالى من قطع المنازل والسري في المقامات  
**الطريق الرابعة** نصيب الانتماء من مرجح و سرور **الطريق** ما  
يجوب الحكم بوجود العلة وهو التلازم في الثبوت **فصل**  
**الغيب الطلاق** **الطريقان** مجاوزة الحد في العصبان **الطلاق**  
وهو في اللغة ازالة الفقيه والتغليظة وفي الشرع ازالة ملك  
النكاح **طلاق السنة** وهي بان يظلفها الرجل ثلاثا  
في ثلاثة احوال **طلاق غير السنة** وهو ان لا يظلفها  
ثلاثا بل يظلم واحدة في ثلاث في طهر واحد **الطلاق** وهو ما  
الغيب في طبعه وذهب اقل من ثلثيه **فصل الميم الطهر**  
هو في طهر رسوم المسيرة بالخلية في صباه نور الانوار  
فيبقى صفة العبر في صفة اخو تعالى **فصل الواو الطوارق**  
او من تجليات الاسماء الالهية على باطن العبر فيتمسك اخلاقه  
وصفاته بتنوير باطنه **الطهارة** في اللغة النظافة وفي  
الشرع عبارة عن غسل اعضا مخصوصة **فصل الباء الطهي**  
حرف الرابع السلاخ كخ في ما يستعمل ليعبر مستعمل  
فيقال اني مفتح لغيري وبني مطوي **باب** **الظاه**  
**الظاهر** هو اسم الكلام كظهور المراد منه للتسامع فيجسم

الصيغة

الصيغة ويكون محتملا للشواهد والتقصيص **ظاهر العلم**  
هو عبارة عن اهل التقفي عن اعيان المحركات **ظاهر الوجود**  
عبارة عن تجليات الاسماء في الانفس في ظاهر العلم صفيق  
والوحدة للنسبة واما في ظاهر الوجود فالوحدة حافية  
لاستتار النسبة **ظاهر المحركات** هو على احوال بنصور  
اعيانها وصفاتها وهو المسمى بالوجود الالهي وقد  
يظفر عليه بظاهر الوجود **ظاهر المزمع و ظاهر**  
**الرواية** المراد بها في المبسوط والجامع الكبير والسير  
الكبير وغير ظاهر المزمع والرواية الجرجانية واليسانية  
والعارونية **الطريقية** وهي حلول الشيء في غيره حافية  
تحو الى الكبير او مجازا نحو النجاة في الصرق **الطريق**  
**اللعوي** وهو ما كان العامل فيه من خرافات يرحل من  
الدار **الطريق المستند** وهو ما كان العامل فيه خرافات يرحل  
الدار **فصل اللام القلمة** عدم النور في علمه فتثانه  
ان يستنير والظلمة الظل المنشأ من الاجسام الكثيفة  
وقد يظفر على العلم بالرائد يعبر ظلمة لا يترك بها شيء  
كالبحر حين يغشاه ضوء الشمس عن ثقله بواسطة فر  
الذي هو بنوعه جان حائل لانه ترك شيئا من البصريات  
**الظلم** وضع الشيء في غير موضعه وقيل هو التصرف في  
ملك الغير ومجاوزة الحد **الظل** ما شدة الشمس وهو من  
الطلوع الزوال في اصطلاح المشايخ هو الوجود الاظلي  
الظاهر في غيبات الاعمال المكننة واحكامها التي هي المعروفة  
ظهور باسم النور الذي هو الوجود الخارج عن المستوي البليغا

الظلا

٤٠



فتستتر ظلمة عن ميثاق النور الظاهر فتصورها عار ظلا  
 لظهور الظل في النور وعلمية نفسه قال الله تعالى لم يتر  
 الربك كيف من الظل في بسط الوجود لا العن في عالم  
 الممكنات **الظل الاول** هو العقل الاول لا تاو اعين ظهرت  
 بنوره تعالى **ظل الله** هو الانسلا في العالم المتعقبات الحرة  
 الواحدة **الظلمة** وهي التي احترق في حرومها عار حايك  
 من الدال و طرفها الاخر عار حايك الجار لمغا بل **الظن**  
 هو الاعتقاد الرجح مع احتمال النفيض وبينت عمل في البهيت  
 والشك **الظن** هو نسبة زوجته او ما عتقها او  
 جزء شارب مع متعاقب صرم نظرة اليه من اعضا عرمة  
 نسبيا او رضا كانه وان ينسنة واخنة **باب**  
**العارض العارض للمشي** ما يكون محولا عليه كارجح  
 عنه والعارض اعم من العرض العام اذ يقال للجواهر عارض  
 كالصورة تعرض على البيوت وكذا يقال له عرض **العلم** لغة  
 عبارة عما يعلم به المشي واصطلاحا عن كل ما سوى الله  
 من الموجودات لانه يعلم بها الله من حيث العمل به وصفاً له  
**العلم** لفظ وضع وضعوا واحداً يخرج للمشرك فيما له  
 به وضع مستغنى عن الكثير يخرج ما لم يوضع الكثير كزيد  
 وعمر وقوله غير محصور يخرج اسماء العزة كالسلاية  
 مثلاً وضعت وضعا واحداً الكثير لكن الكثير محصور وقوله  
 مستغنى عن جميع ما يقع له يخرج المشرك خورايت رجلا  
 لان جمع الرجال غير مراد له ومواما عام بصيغة ومعناه  
 كالرجال واما عام مبعثا كالمعنى والقوم **العلم**

ما اوجب

ما اوجب كون احدى الكلمة عار وجه مخصوص من الاعراب  
**العام** **الفيل** وهو ما عار ان يقال فيه كل ما كان رخصا  
 كقولنا فلان زيدا او ايت اشترى لانا وبع الثاني وعرفت عليه  
 ففس عليه ضرب زيد وثوب بخر **العام** **السمي** وهو  
 ان يقال فيه هل تعلم كذا او هل تعلم كذا او ليس كذا ان تجاوز  
 كقولنا ان الباء تجزى عن جزم **العام** **المعنى** وهو الذي  
 يكون للانسان فيه حظ وانما هو معنى يعرف بالقلب **العام**  
 هو من نصبه الامام وعلمه في ليا خن الصفات من  
 التبارك لياموا من الموص **العام** **البارية** وهو يتسرب اليها  
 فليكن متبعة بلادة ليا فليكنات انواع اربعة فليكن  
 الغير بالعرض بيع وبلادة من رتبة وفليكن المنوعة  
 بعوض اجارة وبغير عوض عارية **العام** **الغلة** الغل  
 ديوانه من هو منهم وحبه في كل المخلقة عار خلاه هو  
 نفسه تغنيما لربه **الغود** **الغود** **الغود** الوفا بالعمود وجعل  
 الحزود والادكا بالموجود والصبر على المفقود **عبارة**  
**النص** في النظم المعنوي الموصوم له الكلام سميت  
 عبارة النص لان المستند لا يخرج من النظم الى المعنى والمتكلم  
 من القلي الى النظم فكانت في موضع التيقن واذا عمل  
 نوجب الكلام من الامرو النهي فيجوز استند لا لا بعبارة  
**النص** **البعث** ان كتاب امر غير معلوم العايرة **الغنة**  
 عبارة عن افة ناسية من الزات توجب خللا في العقل  
 فيصير صاحبه مختلف العقل فيشبه بعض كلامه كلال  
 العقلاء ويضع كلام الجاهل فيخلط بالسميعة وانه لا يشبه

فصل الثاني العيز



المجنون لئلا يغتر به حقيقة ما يرحا واما غضا **العنف** في  
اللغة القوة وفي الشرع قوة تكفية يصير بها الصلا  
للتصرفات الشرعية **ح العجبة** وهي كثر الكلفة من غير  
او زان العرب **العجب** وموعبا رقة عن تصور استغفار الشخص  
رتبة لا يغور مستغفرا لها **العجب** **غير النقص** عما خفي  
سببه وخرج عن العادة مثله **العجالة** وهو غير الله  
عجدة فالوال الجبال المشي في النار **العزلة** في اللغة  
الاستقامة وفي الشريعة عبارة عن الاستقامة على  
طريق الحق والاحتساب علمه ومغضوره **بينه العمل**  
عبارة عن الامور المتوسعة بين طرفي الامور والالتزام  
وفي اصطلاح النحويين خروج الاسم عن صيغة الاطية  
في صيغة اخرى وفي اصطلاح الفقهاء من اجتناب التباين  
ولم يصرف الصغائر او غلب على صوابه واجتناب الابعال  
المفلسية كالإلحاح الطريز والعزل **العزل التعفيف**  
اما اذا نظرت الى الاسم وجد فيه فيما من غير منع الصرف  
يحل على انه ان احله شيء اخر كثلث وثلث **العدل**  
**التأويل** اما اذا ظهر في الاسم لم يوجد فيه ذلك غير انه  
وجز غير منصرف ولم ذكر فيه كالم العلمية فقد ربيبه  
العدل ليعكس لغا غيرتهم نحو عمر **العراوة** وهي ما  
يقترن في القلب من قصد الاضرار والانتقام **العروة**  
وهو الخلية المنوالية من الوجه ان فلا يوجب الواحد  
عروة او اما ان اجسر العروة ما يقع به مراتب العروة  
دخل فيه الواحد ايضا وهو ان يرا زاد العروة كسورة

المجتمعة

المجتمعة عليه كالي عشر فان المجتمع من كسورة النسخة  
الخ في تصد وثلث وربع وخمس وسدس وسبع وثمان  
وتسع لان نصفها ستة وثلثها اربعة وربعها ثلاثة  
وسدسها اثنان فيكون المجموع خمسة عشر وعوز اليه  
عنا اثني عشر او ناقصا ان كانت كسورة المجتمعة ناقصة  
كاربعة او مساو وان كان السرم مساويا **العروة** وهي  
تخصص تلزم المرأة عن زوال النكاح المنكح او تثبتة  
**العرض** الموجود الذي يحتاج في وجوده الى عمل يقوم به  
كاللون المحتاج في وجوده الى جسم يحل به ويقوم به  
والاعراض على نوعين فارة بالزمان وهو الذي يقع اجزاء  
في الوجود كالبياض والسواد وغيرهما والاركان وهو  
الذي لا يقع اجزاء في الوجود كالحركة والشيء **العروض**  
**اللازم** وهو ما لا ينتج الفكاك عن الما لعية كالكتاب  
بالقوة بالنسبة الى الانسان **العرض المعارف** وهو ما  
لا ينتج الفكاك عن الشيء وهو اما سرية الزوال كحركة  
الحجر وصورة الوجه واما بطرية السبب **العرض**  
**العلم** كل مقول على افراد حقيقة واحدة وغيرها فولا  
عرضيا فقولنا وغيرنا يخرج النوع والعصا والخاصة لانا  
لا نقول اننا على الحقيقة الواحدة دفعه وبقولنا فولا عرضيا  
يخرج الجنس لان قوله ذنبي **العروض** اخري من الشطر  
الاول من البيت **العروض** انبساط في طلاب غير جمعة  
القول **العرف** ما يتوقع على فعل مثل المرح والمجر والسار  
**العرفية العامة** وهي التي حكم فيها بدوام ثبوت

الزوال



المحمول الموضوع او سلبه عنه مادام ذات الموضوع  
متصفا بالنعوان مثلا له الجواب كل كاتب متحرك  
الاصابع مادام كاتبنا ومثاله سلبا من الكاتب الساكن  
الاصابع مادام كاتبنا **العربية الخاصة** هي العربية  
غير العلامة مع فنيك اللجباب بحسب الترات وهي ان  
كانت موجبة تمام من قولنا كل كاتب متحرك الاصابع  
مادام كاتبنا لا اياها وتتركها من موجبة عربية عامة كما  
مروية الجبر الاول وسالبة مطلقة عامة ومهي بل هو  
الروام وان كانت سالبة كما انقزم من قولنا لا شيء من  
الكاتب يساكن الاصابع مادام كاتبنا لا اياها فتتركها  
من سالبة عربية وموجبة مطلقة علامة **العربية** الجسم  
الحيط نجح الاجسام يسمى له لا رتبة له ولتشبيهه بغير  
الملك في ملكه عليه عن التحكم لتزوال احكام قطايه  
وفررته وكما صورة ولا جسمية **فصل الرابع في**  
اللغة عبارة عن الموكرة كالله تعالى في حجة لهم عزما  
اي لم يكن لهم صرف بل فصر موكرة الفعل ما امره وفي  
الشريعة اسم لما هو اصل المشروعات غير متعلو بالعوارض  
**العزلة** وفي الخروج عن الحكمة الخلق بالان عالج  
والانقطاع **العزلة** صرف الماء عن المرأة حذر الرجل **فصل الخامس**  
**ع العصبية بنفسه** وهو كل عرا يدخل في نسبته الى  
الميت ان **العصبية** بغير وهي النسوة اللاتي فرضن  
النسب والثلثان يصرن عصبية اخواتهن **العصبية مع غير**  
ومهي كل انش نصير عصبية مع انش اخرى كالاخت مع البنت

عله  
وتركيبها

العصب

**العصب** اسكار والجرب الخامس المتحرك كاسكان لام مقاعلن  
ويسمى معصوبا **العصمة** ملكة متج من المعالج مع الفكن  
منها **العصمة المولدة** وهي التي تخرج من هنا ما نورا  
**العصمة المقومة** هي التي تثبت بها للاسنان فيمة  
تحيث من هنا فعملية الفصاح والدية **العصيان** وهو  
ترك الانجيل **حروف الضاع** وهو حرف اليهم من مقاعلن  
ليبقى في علتن وينقل الى مقاعلن ويسمى معصوبا **حروف الظ**  
**ع العظم** تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه بنوعه  
بينه وبين متبوعه احد الحروف العشرة مثل فام زبر وعرو  
وعمرو وتابع مقصود بالنسبة الفيلام اليه مع زبر **عظم**  
**البيا** تابع غير صفة بوجه متبوعه خرج عنه جميع التتابع  
الباقية لكونها غير موحدة متبوعها فوا قسم باله ابو جعفر  
عمر بعرو تابع غير صفة بوجه متبوعه **فصل الفاف ع**  
**العقل** وهو حرف الحرف الخامس المتحرك من مقاعلن ويسمى  
اللام ليبقى مقاعلن فينقل الى مقاعلن ويسمى معصوبا **العقل**  
جوهر مجرد عن المادة في ذاته مفارز لها في فعله وهو النفس  
الناطقة التي يثبث اليها كل احد بقوله انا **العقل النبوي**  
وهو الاسفة لادراك المعقولات وهي قوة محدثة  
ظلية عن الفعل كمال الاطباء وانما هي النبوية لانا انفس في  
نفس المنة تشبه النبوة في الاول في الخالية في حراتها عن  
الصور كلها **العقل الملكة** وهو العلم بالضروريات  
واستعراة التبصير يركى الاكساب النظرية **العقل**  
**بالفعل** وهي ان نصير النظرية محزونة عن قوة العاقلة

هذه النفس الصورية المتحركة  
التي هي في العقل  
والجود الذي هو في العقل  
ما يسمى بالصوريات



فيكون الال كمنسب بحيث يصل لها ملكة الاستحضار فثبت  
 من ثم حريته كمنسب لا يشاء بعقاب العقل **العقل المستفاد**  
 وهو ان يخص عنه النظريات الخادركما بحيث لا تغيب عنه  
**العقاب** العلم وهو العقل الاول وجرا ولا عز سبب الا لا  
 موجب لبعض اللبث الثاني الذي يظهر او لا بتعقل الموجود  
 الا لا غير العناية فلا يقايله طلب استعراذ فابل قطعاً  
 فانه اول مخلوق ابتداء فلما كان العقل الاول علواً وارجع مما  
 وجبه علم النفس سمى العقل اذ هو ارجع صعوداً في طيرانه  
 الحرف من الطيور **العقل** ربط جزاء التصرف اي الايجاب  
 والقبول مشرعاً **العقل** مفداً راجزاً الوطلي لو كان الزنا حلالاً  
**العقل** ما له اصل وفرا من الازدواج **الدارك العكس** في  
 اللغة عبارة عن رد الشيء الى سببه اي طريقة الاول امثال  
 عكس اذا ارتد بصراً بصعائنه التي وجهك بنور عينك وفي  
 اصطلاح الفقهاء عبارة عن تعليق نفيع الحكم المذكور  
 بنفيع العلة المذكورة رداً الى اصل الحق فقولنا ما يلزم بالشرع  
 يلزم بالشرع كالحج وعكسه ما لا يلزم بالشرع يلزم بالشرع  
 فيكون العكس على هذا الطرف **المستوي** هو عبارة عن جعل  
 الجزء الاول ثانياً والجزء الثاني اولاً كما مع بقا الصلوة والخبز  
 على ما كما اذا اراد يركع فقلنا كل انسان يصوم بذلك  
 جزءاً بینه وقلنا بعض الحيوان انسان او عكس فقولنا لا شيء من  
 الانسان يجر قلنا لا شيء من الحجر انسان **بصل اللوا العلة**  
**ع** عبارة عن معنى كل ما محل فيتعين به حال المحل ومنه يمتنع  
 المرضي علة لانه محلولة فيتعين حال الشخص من القوة الى الضعف

او شرعية عبارة عما يجب الحكم به معه والعلة في العروض  
 التغير في الاجزاء الثمانية الا اذا كان في العروض والضرب  
**علة الشيء** ما يتوقف عليه في الشيء وفي فسمان  
 الاول يقوم به المادية من اجزائها والثاني ما يتوقف عليه  
 انصاف المادية اما ان لا يجب لها وجود المعلوم لا العقل بل القوة  
 وفي العلة المادية واما ان يجب بها وجوده وفي العلة الصورية  
 وعلة الوجود اما ان تؤخذ منها المعلوم الي يكون شيء في المعلوم  
 موجوداً له وفي العلة او لا وحينئذ اما ان يكون المعلوم لاجل  
 وفي العلة العينية او لا وفي الشرط ان كان وجوده يارفع  
 الموانع ان كان عرماً **العلة الثامنة** ما يجب وجوب المعلوم  
 عنها **العلة التاسعة** بخلاف ذلك **العلة المعروفة** وفي  
 العلة التي يتوقف وجود المعلوم عليها من غير ان يجب وجودها  
 مع وجودها كالمخطوات **العلم** وهو الاعتقاد المجازم المطابق  
 للواقع وقال الحكماء هو حصول صورة الشيء في العقل الاول والآخر  
 من الثاني **العلم اليقيني** ما لا يوشك من غير العلم الاقناني  
 ما اخر من غير العلم الاقناني علم باحث عن احوال الموجودات  
 التي لا يعتقل وجودها في المادة **علم المعاني** علم يعرف  
 به احوال اللبث العربي التي يعايطها مفتض الحال **علم**  
**البياض** علم يعرف به ايراد المعنى الواحد بطريق مختلفة في وضع  
 الملكة عليه **علم البديع** وهو علم يعرف به وجوه تخمين  
 الكلام يعرف عناية مطابقة الكلام مفتض الحال ورعاية  
 وخروج الملكة الى الخلو عن التعقيل المعنوي **علم اليقيني**  
 ما استطاعه العالم يتصور الامور على ما هي عليه **العلم** ما وضع



وهو العلم الفصلي او غلب ونحو العلم لا ينافي الذي بصير  
 علما لا يوضع واضح بل يشرط الاستعمال مع الاضافة واللام  
 لشيء بعينه وهذا كاسامة فبانه موضوع للعلم في الزمان  
**العلامة** بالفتح تستعمل في المعاني وبها تسمى المحسوسات  
**العلامة** شئ به تستحب الاول الثاني كما علمية والنظا  
**المعلم لنفسه** هو الذي يعرف له العلم الذي يمتنع عرف به  
 جميع امور الوجودية وانسب العرمية محوذة عرفوا ونفلا  
 وشرعا او مل مونة كذلك **فصل الميم** **العمري** هيبة يسمي  
 مرة عمر الموصوف له والموتوب له مثل ان يقول اربا لك عمري  
 فيضليكم صبيح وشرطه باصل **العمري** مثل الواصلية الا انهم  
 يسموا البريق في قضية عثمان رضي الله عنه وهم منسوبون  
 الى عمر بن عبد الله وكان من رواية عمر بن عبد الله واصل  
 ابن عطاء الفواعل و زاد عليه بنهم التفسير **العموم**  
 في اللغة عبارة عن اضافة الاجراء في لغة واصطلاح اهل  
 الحق ما يقع به الاسم في الصفات سواء كان في صفات الخلق  
 كالعبادة او العلم او صفات الخلق كالغضب والحك وبهذا  
 الاسم ان يجمع وتسمى نسبة الخلق والافعال **العمارة**  
 هو المكنة الاحدية **فصل النوع** **العنصر** هو الاصل  
 الذي تتألف الاجسام المختلفة الطبايع منه وهو اربعة  
 الارض والماء والهواء والنار **العنق** الحقيقي ما كان اكثر  
 حركته الى جهة فوق فان كان جميع حركته الى العنق فيخفف  
 مطلقا وهو النار والافبا لاضافة وهو الهواء **العنق** **الظفر**  
 ما كان حركته الى السفل فكل من جميع حركته الى السفل فيقل

تابعه

مطلق

مطلق وهو الارض والافبا لاضافة وهو الماء **العنق** وهو من  
 يقدح الخلع لمرضا وخبر سزاو يصل الى القريب من البحر **الحد**  
 ونعم الذي ينكرون حقا في الاشياء وينعون انها او علم خيالات  
 باطلة كالنفوس في الماء **العنق** ومم الذين يقولون ان  
 حقا في الاشياء خافعة للاعتقادات حتى ان اعتقدنا الشئ  
 جوهر الجوهر او عرضا ويعرض او فديا فيفزع او حاد الحاد  
**العنقا** وهو الذي فتح الله فيه اجساد العلم مع انه لا عين  
 له في الوجود كما بطر الصورة التي فتحت فيه وامام ما سمي بالعنقا  
 لانه يسمع يذكره ويعقل وكما وجود له في العنق **العنقا**  
 في القضية التي يكون فيها الحكم باثبات في ذات الجزء يتن  
 عن قطع النظر عن الموانع كما بين البحر والجزر وعن زير في  
 البحر ان لا يعرف **وعود الشئ** **عام** **مصلحة** **بالنقص**  
**كبار** عن كونها شرع لمنفعة العباد ضررا لهم كما كاسر  
 بالبيع والاصطلاح كما انما شرع لمنفعة العباد فيكون  
 الامر بهما للمباحة قبله كان الامر بهما للوجوب يعود الامر  
 عن موضوعه بالنقص حيث يلزم اللام والعقوبة فيزك **العو**  
**الاثنية** في التي تكفي الشئ اما موصوف كالنجم والافاق  
 لرات الاضمان او الجزرية كالحركة للاضمان بواسطة انه  
 حيوان وبواسطة انه امر خارج عنه مساو له كالضئ  
 المعارض للاضمان بواسطة التعجب **العوارض** **العربية**  
 وهو المعارض لمرحاض عن اعم من المعروف لا الحركة للملافة  
 الملايض بواسطة انه جسم ومواع من الابيض وغيره وعارض  
 المعارض الاضمان كالحق المعارض للجهول بواسطة انه انسان

ارض

بلل ارادة الملافة



وتعواض من الحيوان والعرض بسبب المباين كالحجارة العارضة  
للماء بسبب النار وليع مائة له **العوارض السماوية** ع  
ما لا يكون لا اختيارا لعبير فيه من كل شيء نازل من السماء  
كالصرع والجنون والنوم **والعوارض الحسية** وهي التي  
لحسب العباد من كل شيء مما يشترطه السبب كالسكر والتفاح  
عن المزيل كإجهل **العوارض** اللغة المبلل في الجور والرفع وفي  
الشرع زيادة الاستقام على الرخصة فتقول المسئلة التي فيها  
سقام العريضة وفي كل النفاذ عليهم بقدر حصصهم  
**في العينية** وهو ان يات الرجل رجلا لتعرضه فلا يرعب  
العرض في الاقرار بها في الفضل الذي لا يتاله بالفضل فيقول  
أبيعك من التوب باني عشر درهما الى اجل وفية عشرة ع  
ويسمى عينه لان المعروف اعرض عن العرض الذي بيع العين  
**عين السجين** ما اعطينه المشاهدة والكشف **العين الثابتة**  
في حقيقة في الحضرة العلمية ليست بموجودة في الخارج ع  
بل معرفة ثابتة في علم الله تعالى **عبدالرجل** هو من سكن  
اليه ويجب ثقته عليه كغلامه وامرأته وولده الضعيف  
**العيب اليسير** وهو ما ينقص ما يذلل تحت تقوى المفومين  
ويذكر في العروض العشرة بزيادة نصف وفي الحيوان روم  
وفي العفار من **العيب الفاحش** بخلافه وهو ما لا يخل  
نقصانه تحت تقوى **باجب العيب** **العيب**  
**الفاحش** وهو ما لا يذلل تحت تقوى المفومين وفيه لا يتغير  
الناس فيه **العيب اليسير** هو ما يقوم به مفهوم **الغبطة**  
عبارة عن فتح حصل النعمة لك كما كان خالصا لغيرك من غير

منه

فتح زواله عنه **الغريبة** كون الكلمة وحشية غير ظاهرة المعنى  
ولاموضنة الاستعمال **الغراب** الجسم الكلد وهو او صورة قبله  
الجوهر الهادي به عبارة وضلا وهو مراد متقوم في غير جسم وحش  
فيل الجسم الكلد من الاشكال الاستعارة علم ان الغدا مستدير  
ولما كان هذا الجسم اصل الصور الجسمانية الغالب عليها  
عن الامكان وسواء كان في غاية البع من عالم الفرس وحق  
الاحدية تسمى بالغراب الذي هو مثل في البحر والسواد ع  
**الغراب** هو سكون النفس الى ما يوافق القوى ويميل اليها الطبع  
**الغرة** من العبير هو الذي يكون منه نصف عشر الرية **العرب**  
**من العرب** ما يكون اسنادا متصلا الى رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ولغيره وهو احد من التابعين او من اتباع التابعين  
**العزابية** قوم قالوا في عليه السلام وعلى ابنه من الغراب  
بالغراب والذباب بالذباب بعث الله جبريل الى علي فغلف  
جبريل في معنوز صاحب الريش في معنوز به جبريل **فصل الشيق**  
**العشاة** ما يترك ع وجه مرات القلب من الصل او يجل  
عين البصيرة ويعلموا على وجه من انها **فصل الصادع الغصب**  
في اللغة اخذ الشيق ظمنا ما لا كان وغيره وفي الشرع اخذ  
من متقوم محترم بلا اذن مالكه بلا حفيظة والغصب ما يستحو  
في البيت لانه ليس بمالك وكذا في العرو وما حرم المثل انها ليست  
ممنوعة واما مال العرج لانه ليس محترم وقوله بلا اذن مالك  
اخترنا عن الورد بعة وقوله بلا حفيظة لتخرج السرقة **حرو**  
**الصادع الغصب** **باب الجب** هو منع مقومة الدليل وافادة  
الدليل على قيمها قبل اقامة المحلل الدليل على ثبوتها سواء



كان يلزم منه اثبات الحكم المتنازع فيه ضمنيا اولى **الغضب**  
 تغير يحصل عنه غلبان دم القلب لشهوة الانتقام ليحصل  
 عنه التشبهي المصروف **العقلة** متابعه النفس على ما تشتهي  
 وقال سهل ابطال الوقت بالبطلان وقيل العقلة عن الشيء  
 هي التي لا يخطر لك بها **حرف اللام** **العلة** ما يرد به بيت  
 المارو ياخذها النصارى من الخرافهم **حرف الواو** **العوت**  
 هو القطب جيز يلجأ اليه وما يسمى به غير ذلك الوقت عونا  
**فصل الباء** **غ غير المنصرف** ما فيه غلتان من علل تسع او  
 واحدة منها تقوم مقامها ولا يدخلها الجرم مع التنوين **الغنية**  
 غنية القلب عن علم ما يجري من احوال القلب الخلو بل من احوال  
 نفسه مما يرد عليه من الحوائج اعظم الوارد واستوى عليه  
 سلطان الحقيقة فهو حاربا لحو غايب عن نفسه وعن الخلق  
 ومما يشهد على هذا من افعاله الشهوة التي فلعن الله بها من مشاهير  
 يوسف عليه السلام فاذا كانت غنية مشاهرة جمال يوسف  
 مثل هذا فكيف مشاهرة انوار في الجمال **الغنية القوية** **وغنية**  
**المطلوب** مؤخرات الحق باعتبار التقدير **الغنية** بكسر الغين ان تكثر  
 اخطا بما يكره بان كان فيه فقر اغتنية وان لم يكن فيه فقر  
 ابقتما في قلت عليه ما لم يفعل **الغيب المختون** **الغيب المصون**  
 هو السر الذي وكنهه الذي يعرفه الامم والاهل كان  
 مصون عن الاعيان مكتونا عن العقول والابصار **الغيب دون الدين**  
 وهو الصادق ان الصالحين رفقوا موالاته بالتحية ونور  
 البقل ليقل ايمان معه والدين هو الحجاب الكثيف المحاذيل بين  
 القلب والاميل ولما افادوا الغيب من الحجاب عن الشهود مع

صحة الاعتقاد **الغيرة** كراهة شركة الغير محقة **باب**  
**البا** **البيئة** وهي الطائفة المفيدة وراه الجيش للاستباحة  
 اليهم عن العزيمة **الفاصل** هو الصبح با صله كاي صبه عن  
 الضاليع لا يروى بين الفاسد والبا حل **الفاصل** من شدة ولم  
 يعمل واعتقد **الفاصل** ما السلك اليه العمل وشبهه على  
 جنة قيام العمل به ليخرج عنه معقول ما لم يسع فاعله **العمل**  
**المختار** هو الذي يصح ان يصدر عنه العمل مع قصر واردة **البا** **صلة**  
**المعروف** وهي ثلاث متحركات يعرفها من بلغا وترك **البا** **صلة**  
**الغري** وهي اربع متحركات يعرفها من نحو بلق وغيرهم  
**حرف التاء** **الفنوة** **اللغة** السخاء والكرم وفي اصطلاح  
 اهل الحقيقة يعرفان توفر الحو عن نفسي الرضا والحرية **الفنوة**  
 حو دار البداية المتعرفه ببرد نار لطيفة المحررة للفنوة  
 الطليعية **الفننة** ما يسره حال الانسان من الخير والشر يقال  
 جئت الذهب بالنار اذا حرفته بها والعلم انه خالص بها وشوب  
 ومنه الفتاة وهو الحجر الذي يختبر به الذهب والفضة **الفنوح**  
 عبارة عن حصول شيء مما لم تتوقع ذلك منه **حرف الجيم** **ف**  
**اليجور** وهي هيئة خاصة للنفس بها يباشر امورها على خلاف  
 الشرع والحروة **حرف الحاء** **الحشاش** ما ينفرد عنه الطبع  
 السليم ويستنفذه العقل المستقيم **الحشر** التطاول عن الناس  
 بتعريض المناقب **حرف الال** **البحر** ان ينزل الامير اسير الخاقير  
 وياخذ ما اسرى مسلمين في مقابلته **البريضة** وعلية من  
 الفرض وهو اللغة الثمينة وفي الشرع ما ثبت بدليل ونطعن  
 كالكتاب والسنة المشهورة والاصحاح علم يعرف



به كيفية فتمت الشككة على مستحقها **الفرح** لغة القلب  
 لنيل المشتق **الفراسة** في اللغة التنبه وفي اصطلاح اهل  
 الحقيقة يعني مكانة التقي ومعاينة الغيب **الفرار** وهو كون  
 المرأة متعة للوكادة للشخص **الفرح** ما نتاوا شيئا واحدا  
 دون غير **الفرح** خلاف الاصل وهو اسم لشئ ينبغى عليه **الفرح**  
**الاول** وهو اختيار با تخلق عن الحروف في رسوم الخليفة لها  
**الفرح الثاني** شهود قيام الخلق بالحروف ونية الوحدة في الكثرة  
 والثرة في الوحدة من غير احتجاب با حرمها عن الآخر **الفرح الوصف**  
 ظهور الذات الاحدية باوصافها في الحظرة الاحدية **فرح الجمع**  
 هو تكثير الواحد بظهوره في المراتب التي هي ظهور ثبوت الذات  
 الاحدية وتلك المشعرون في الحقيقة اعتبارات محضة لا تحفو  
 لها الا عيز برون الواحد بظهورها **الفرح فان** هو العلم المنفصل  
 البارز بين الحروف والباطل **حرف السنين** **العباس** زوال  
 الصورة عن المادة بعزل خافت حاصلة والعباس عن البقاء  
 ما كان مشروعا با صله غير مشروع بوضعه وهو مرادف للبطلان  
 عن الشايع وفيهم ثلاث مبادئ للحكمة والبطلان عننا **فصل**  
**الوضع** وهو عبارة عن كون العلة معتبرة في تقييد الحكم بالنسبة  
 او لا يجرى مثل تقييد صاحب الشايع كما يجب العرفة بسبب  
 اسلم احرازه وجيز **حرف الفصل** **الفصل** كل عمل  
 على الشئ في جواب اي شئ هو جوهر كالتأطو والتمسك  
 بالكلية شمس برك الخليلات وبغولنا يحمل على شئ في جواب  
 اي شئ هو يخرج النوع والجنس والعرض العام لان النوع والجنس  
 يفران في جواب ما هو في جواب اي شئ هووا عرض العام

يقال

يقال في الجواب اصلا وبغولنا في جوهرية تخرج ال حنة لانها  
 وان كانت هيئة الشئ في جواب اي جوهرية في ذاته وهو قريب اي  
 من الجنس عن مشا ركة في الجنس الغريب كالتأطو والتمسك  
 ويعمل ان يفر عن مشاركة في الجنس البعيد والعرض اصطلاح  
 اهل المعاني ترك عطف بع الحرف في بعض نحو وصف الفصل فتمت  
 من الباب مستقلة بنفسها منبذلة عما سواها **الفصل المفهوم**  
 عبارة عن جزء داخل في الماهية كالتأطو مثلا فانه داخل في ماهية  
 الانسان مفهوم بها اذ لا وجود كذا انسان في الخارج والزم من برونه  
**الفصاحة** في اللغة عبارة عن الابدانة والظهور ويعني في العرف  
 خلوصه من تنافر الحروف والغرابة ومخالفة الغناس وفي الكلام  
 خلوصه عن صعب التاليف وتنافر الكلمات مع فصاحتها  
 اختزانه عن زبد جمل وشعره مشتمسات وانهم مسرح وفي  
 المتكلم ملكة يفتقر بها على التعبير على المفصود بلفظ فصيح  
**حرف الضاء في العضوي** وهو من لم يكن قايما ولا اصلا  
 ولا وكيل في العفة **الفصول** ابتداء احسان بالاعلة **العضو**  
 الخلية المنتهية ليقول **الجزء** **الجزء** **الجزء** هو الهيئة  
 المعارضة للمؤثر في غير سبب التأثير ولا كالتأثير الخاصة  
 للقطعة بسبب كونه فاعطاه في اصطلاح الغويين  
 على معنى نفسه مفترقا باحد الازمنة الثلاثة **الفصل**  
**العلاجي** ما يحتاج اليه كالعلم والظرف **الفصل** هو العلم  
 بالاحكام الشرعية العملية المكتسبة من ادلتها التفصيلية  
**الفصل** عبارة عن قصر ما هو محتاج اليه اما في حق ما لا حاجة اليه  
 لا يسمى **الفصل** في اللغة اسم لكل شيء صاع عن تعينه

**العلاجي** ما يحتاج  
 حروته التي ما علمه  
 ولا يعرفه عضو الضم  
 والشئ **الفصل** **الفصل**  
 في العلاج







يستحق على القوم وهم لا يعلمون ثم ينج **القتل** وهو فعل يحصل به  
 وهو الروح **القتل العمد** ما تعم ضربه بسلاح او ما جرى بحرى  
 السلاح في قريته اجزا كالخشب والحجر والناب  
 عن اية ضيقة وغير مما وقع الشك في ضربه فصل لما تنطبق  
 البينة حتى ان ضربه بحجر عظيم او خشب عظيم فهو **القتل بسبب**  
 كحجر يرمى وواضع حجر غير ملكه **فصل الدال والقديم** يطلق  
 على الموجود الذي لا يكون وجوده من غير وهو القديم بالذات  
 ويطلق القديم على الموجود الذي ليس وجوده مثبتا بالذات  
 وهو القديم بالزمان والقديم بالذات يقال له المحر بالذات وهو  
 الذي يكون وجوده من غير كما ان القديم بالزمان يقال له المحر  
 بالزمان وهو الذي سبق عمره وجوده سبقا زمانيا وكل قديم  
 بالزمان قديم بالزمان وليس كل قديم بالزمان قديم بالذات  
 بالذات اخضر من القديم بالزمان فيكون الحادث بالذات اع من  
 الحادث بالزمان لان ما قبله اخضر اع من ما بعده اع من شئ  
 مطلقا اخضر من يفيض له **فصل القديم الدال** هو كون الشئ  
 غير محتاج الى الغير **الفصل القديم الزمانى** وهو كون الشئ غير  
 محتاج الى الغير مسبوقا بعزم **القررة** هي الصفة التي يمكن  
 للحكي منها الفعل وتركه بالارادة **القررة المحتملة** عبارة عن  
 ادنى قوة يتمكن بها المأمور من اداء ما زرعه بذهنيا او لبا وهما  
 النوع من القررة بشرط في حكم كل امر احتراز عن تكليف ما ليس  
 الوسع **القررة الميسرة** ما توجب اليسر على الاداء وهي  
 زيادة على القررة المحتملة بدرجة في القررة اذ جعلت الاطمان  
 في ليس بخلاف الاول اذ لا يثبت بها (٢٢) امكان وشروط اخرى

القررة

القررة في الواجبات المسالمة دون البرنية لان اداها شاق  
 على النفس من البرنية لان المال ينفق الروح وروما بين القررتين  
 في الحكم المحتملة بشرط محض بحيث يتوقف على التكليف عليها  
 فلا يشترط دوامها لبقاء اصل الواجب فاما الميسرة فليست  
 بشرط محض حيث يتوقف التكليف عليها والقررة الميسرة تقارب  
 الفعل عند الفعل الستة والساعة خلافا للمعتزلة لانها عموما  
 يقع زمانين فلو كانت سابعة لوجب الفعل حال عدم القررة لانه  
 محال وفيه نظريون ان ينفق ذلك الغرض بتعدد افعال القررة  
 الميسرة واما شرط البقاء للوجود ولما قلنا تسقط الركابة  
 بهلاك النصاب والعشر يهلك الخراج خلافا للشايع فان  
 عدمه اذ اكثر من الاداء ولم يودع من العشر يهلك الخراج  
**القررة** تتعلق الارادة الرائية بالاشياء او فالة الخاصة تتعلق  
 كل دار من احوال الاعيان بزمان معين وسبب معين عبارة عن  
 القررة **الفصل** ما ثبت للغير علم الخوف من بدء السعادة في الشقاوة  
 وان اخص بالسعادة فهو فاعم الصراخ والسفاوة فيقترن الحال  
 بغير الصراخ وفهم الخسار فيك فيقترن دقايق اهل السعادة في حال  
 السفاوة في علم الخوف وهي مركزا لطبي الهادي **المطل** **القررة**  
 هو المنزل على الرسول المكتوب في المصاحف المتفق عليه نقله من اهل  
 بلا شبهة والقررة ان اهل الحق هو الزاقي الاصل الى الجامع للمعاني  
 كلها **القررة** الجمع بين العزة والجم باحرام واحد في سيرة واحد **القرب**  
 وهو القيام بالطاعة والقرب المصلح وهو قرب العبد من الله بكل  
 ما يعطيه السعادة لا قرب الخوف من العبد بل انه من حيث بالقه وهو  
 معكم انما كنتم قريب على سوا كان العبد سعيدا وسقي **القررة**



يعني البقر، **من القصة** لغة الانفصال وفي الشريعة يتميز  
 العقوق وتعد بل الانصاء، **قصة الدين وفيل في الدين**  
 ما اذا استوى في احد الشريكين نصيبه شركة الاخر فيه ليلا  
 يلزم وقصة الدين في فيض القبر **قسم الشيء** ما يكون مخرج  
 تحتها او اخصر منه كالاسم اخصر من الكلمة ومخرج تحتها  
**قسم الشيء** وهو ما كان متفقا لشيء مخرج معه تحت  
 شيء كالاسم فانه متقابل للفاعل ومخرج تحت شيء اخر  
 وهي الكلمة التي هي اعم منه **القسم** يقع الفاعل وقصة الزوج  
 بمتوالية بالسوية بين النساء **القسم** اما ان تقسم  
 على المتهمين في الغما **القصة الاولى** وهو ان يكون  
 الاختلاف بين الفاعل بالذات كالانقسام الحيوانات الى  
 البرية والحمار **القصة الثانية** هي ان يكون الاختلاف  
 بالعاري كالرومي والفتي **من القصة** اللغة الجسد  
 يقال فصرن النجعة عا جرمية اذا جعلت لبنها له كالغير  
 وفي الاصطلاح تخصيص شيء بشيء حصري فيه ويسمى  
 الاول مفصلا والثاني مفصلا عليه كقولنا في الفرس بين البشر  
 والخبر اما ان يرفا بين الفعل والفاعل كما ضربت الارز او الفرس  
 في العروض في سائر السبب الخفيف ثم اسكن متحركة  
 مثل اسقاط دون فاعلاتر واسكن تاليه ليبقى فاعلاتر ويسمى  
 مفصلا **الضم** وهو الضم والضم هو ضم الميم من  
 مفاعلاتر واسكن كما هو ليبقى فاعلاتر فينقل الى مفعول  
 ويسمى **الضم** وهو ان يفعل بالفاعل مثل ما فعل **من**  
**القصة** قول يقال الفاعل انه صادر وظاهر فيه **القصة**

علم  
مقابل  
متقابل

البيضة

**البيضة** هي التي حقيقتها ومعناها اما الجواب فقط كقولنا  
 كل انسان حيوان بالضرورة فان معناه ليس الجواب الحيوانية  
 للانسان واما سلب فقط كقولنا لا شيء من الانسان الحجر  
 بالضرورة فان حقيقتها ليس الانسالب الحجرية عن الانسان  
**القضية المركبة** وهي التي حقيقتها تكون مسلمة من اجاب وسلب  
 كقولنا كل انسان صادق لادلهما فان مضاهي الضحك للانسان  
 وسلبه عنه بالفاعل علم ان المركب التام المحتمل للمصرف  
 والخرب يسمى من حيث اشتماله على الحكم قضية ومن حيث  
 اشتماله الصواب والخرب خبرا ومن حيث افاضة الحكم اخبارا  
 ومن حيث كونه جيا من الدليل مفرقة ومن حيث يطلب بالدليل  
 مطلوبا ومن حيث يحصل من الدليل نتيجة ومن حيث يقع في  
 العلم والسؤال عنه مسئلة بالذات واطرة واختلاف  
 العبارات باختلاف الاعتبارات **القضية الطبيعية** وهو  
 التي حكم فيها على نفس اعقوبة كقولنا الحيوان جنس والانسان  
 نوع ينتج الحيوان نوع وهو غير جاز **القضايا التي فيها شبهة**  
**معها** وهي ما يحكم العقل فيه بواسطة لا تغيب عن الذهن  
 عنه تصور الطرفين كقولنا الاربعة زوج بسلب وسلب  
 خاص في الامر ونحو الانقسام منتسب وبين والوسط ما يفترن  
 بقولنا غير يقال انه كذا **القضاء** لغة الحكم وفي الاصطلاح  
 عبارة عن الحكم اليك الا هي في اعيان الموجودات على ما هي  
 عليه من الاحوال الجارية في الازل الى الابد وفي اصطلاح الفقهاء  
 تسليم مثل الواجب بالسلب **القضاء** **مع الغير** الزام امر  
 لا يشر انما قبله **القضاء** **في الخصومة** اظهار ما هو قائم



**الغذاء بسبب الأداة** وهو الذي لا يكون إلا بمثل معقول  
 يحكم الاستفاد. فغذاء الصوم والصلاة لأن كل واحد منهما  
 مثل الأخر صورة ومعنى **فصل الطاق والغضب**  
 وقد يسمى غوثا باعتبار التبع، الملموس اليه وهو عبارة عن  
 الواحد الذي هو موضع نظر الله تعالى كل زمان أعطاه الله  
 اسمه العظيم الأعظم من لدنه وهو يسرى في الخلق والاعيان  
 بالاختلاف والظاهرة سيران الروح في الجسم بين فسطاط  
 الفيض الأعم وزنه يتبع علمه وعلمه يتبع علم الخلق الأعم وهو  
 يتبع الماهيات الغير المجعولة وهو يقبض روح الحياة على  
 الخلق للأعلاء والأسفل وهو على قلب إسرائيل من حيث ملكوته  
 الحاصلة من مادة الحياة والأحاسيس كما من حيث انسانيته  
 وحكم جبريل عليه حكم النفس لنا كفة في النسبة الإنسانية  
 وحكم ميكائيل عليه حكم القوة الجاذبة فيلعبا وحكم اسمائيل  
 عليه حكم القوة الرافعة في **الفطمية الكبرى** وهو مركبة  
 فطرب الإلهاء وهو باطن نبوة محمد صلى الله عليه وسلم قبل  
 يكون إلا لورثته لا يختص به عليه السلام بل للخلية قبل يكون  
 خلق الوكاية وفطرب الإلهاء كما عاين في ختم النبوة **الفطوح**  
 حروف ساكنة الوقت المجموع استكان متحركة مثل إسقاط التو  
 واستكان من اللام من فاعل فينقل إلى فعل وحرف نون  
 مستقبل فعل ثم استكان لانه يبقى مستقبل فينقل إلى مفعول  
 ويسمى مفعولا وعن الحما، الفطوح هو الفصل بحسب لينتفع  
 جسم آخر به **الفطوح** حروف سبب خفيف يعبر استكان ما قبله  
 تحذف من معانيه وهو مع استكان لانه يقع معاقل فينقل

التي فعلت ويسمى مفعولا **فطرب الراجحة** الخط المستقيم  
 الواصل من جانب الراجحة إلى الجانب الآخر بحيث يكون وسطه  
 واقعا على المركز **فصل اللام والقلب** لطيفة  
 رباتية لها هذا القلب الجسماني الصوري والسجل المودع  
 في الجانب الأيسر من الصور تعلو وتلك اللطيفة هي حقيقة  
 النفسان ويسمى هذا الخط النفس لنا طو والروح لنا طنة  
 والنفس الجبروتية مركبة وهي الموردة للعالم من الإنسان  
 والمخاطبة والمعاريب **الفعل** علم التفصيل جان الحروف التي  
 تفصيلها بحلة في مراد التروا وكما يفصل التفصيل مادام فيها  
 فإذا انتقل المراد منها إلى الفعل ففصلت الحروف به في اللوح  
 وتفصل الفعل بها إلى الغاية كما أن النقطة هي مادة الإنسان  
 مادة امتداد مجموع الصور كإنسانية بحلة فيها وكما يفصل  
 التفصيل مادة امتداد فيها فإذا انتقلت إلى لوح الرسم بل الفعل  
 الإنسانية تفصلت الصورة الإنسانية **فصل الميم**  
**الفمار** وهو أن باطن من صاحبه شيئا في اللعب **والفتنة**  
 في اللغة الرضا في الفتنة وفي اصطلاح أهل الحقيقة معنى  
 السكون عن المألوفات **الغوة** هو من الخيل الجوان من الأفعال  
 الشاقة بقوى النفس تنتمي طبيعيتها وقوى النفس  
 الحيوانية وقوى نفسانية وقوى النفس الإنسانية وقوى عقلية  
 والقوة العقلية باعتبار ادراكها للمشيئيات يسمى القوة النظرية  
 وباعتبار استنباطها للصناعات تنتمي فكرية ومن ادراكها  
 بالرائ تنتمي القوة العلمية **القوة الباعثة** وهي قوة تحمل  
 القوة الها عليها على غير الأعضاء عن ارتسام صورة امر



المطلوب والمضروب عنه بهي ان يحتملها على التحريك طلبا  
 لتخصيل الشيء المستلزم عند المرور سواء كان ذلك الشيء  
 ذا فاعلية نسبية اليه في نفس الامر او خارا يسمى قوة مقوافية  
 وان حلتها على التحريك طلبا لرفع الشيء المتأخر عن المرور  
 خارا كان في نفس الامر او ذا فاعلية يسمي قوة عصبية **القوة الفاعلة**  
 وهي التي تبعث لعضلات التحريك الانقباض وترجعها اخرى  
 للتحريك لا تلبس اليها على حسب ما يقتضيه القوة الباعثة  
**القوة العاقلة** وهي قوة روحانية حالة في الجسم مستقلة  
 البقرة وتسمى بالنور القريني والحرس من لوازم انوار **القوة**  
**الفكرية** قوة جسمانية تفسر بها بالنور الكاشف عن  
 المعاني العينية **القوة الحافظة** وهي الحافظة للمعاني  
 الالهية تدركها القوة الوهمية وهي كالحزافة لها  
 ونسبتها الى الوهمية كنسبة الخيال الى المشرك **القوة**  
**الانسانية** تسمى القوة العقلية بما عتبار اذ كان كمالها  
 الخليات والحكم بينها بالنسبة كالجيا بية والسلبية  
 تسمى القوة النظرية والعقل النظري باعتبار استنباطها  
 للصناعات الفكرية ومن اذ انتهى للرأي والمشورة في الامور  
 الجزئية يسمي القوة العلمية والعقل العلمي **القول هو**  
 اللفظ المركب في القضية المعبودة او المجهول او المركب  
 العقل في القضية المعقولة **القول موجب** **العلة** هو التزام  
 ما يلزمه المعلن مع بقاء الخلق فيقال قول موجب العلة  
 ان تسليم دليل المعلن مع بقاء الخلق مثاله قول الشافعي كمال  
 شرط تعيين احوال الصوم بشرط تغير وضعه مستقلا لا بد ان

فليعتبر

معنى العبارة كما هو معتبر في الاصل وليعتبر في الوصف بجماع  
 ان كل واحد منهما ما مور به فيقول هذا الاستدلال او اسر لنا نقول  
 سلمنا ان تعيين صوم رمضان كما يدعي منه ولغير هذا التعيين مما  
 تحصل ببيدته مطلق الصوم فلا يحتاج الى تعيين الوصف تصرفا  
 وهو القول بوجوب العلة لان الشافعي الزمنا بتعليل اشتراط  
 ثبة التعيين ونحو الترتيب موجب تعليله حيث شرطنا بيده  
 التعيين لغير ما جعلنا الاطلاق تعيينا بقي الخلق في حاله  
**القوامع** كلما يقع الانسان من مقتضيات الطبع والنفس  
 والهوى ويروى عنها وهي من اداة الامعاء نسبية في التاميرات  
 الالهية لاهل العناية في الامر والوالله **الغفلة** ما يكون  
 مسموعا يجبر انه **القياس** قول مؤلف عن قضايا اذا اعلنت  
 عنها لولا قول اخر كقولنا العالم متغير وكل متغير حادث فانه  
 قول مرتب من قضيتين اذا سلمت الزم عنها لولاها العالم حادث  
 من غير المتطيقين وعند اهل الاصول القياس اداة اليقين  
 مثل حكم اهل المزحورين عمل علة في الخير واختار لفظ الابانة  
 دون الثبات لان القياس مقدر المحكم كما ثبتت وذكر مثل الحكم  
 ومثل العلة اختار ان الزوم القول بالاشتغال الذي لا وصف واختار  
 لغير المزحورين ليعمل القياس بين الموجودين وبين المعروفين  
 اعلم ان القياس اعم من القياس بيسبوا اليه في مقام وما خفي  
 وهو ما يكون تخلافا ويسمى الاستحسان لكنه اعم من القياس  
 الخفي وان كل قول في استحقاقه ليس كل استحسان  
 قياسا خفيا لان الاستحسان قد يكون على ما ثبت بالنص والاجماع  
 والضرورة ان في الغالب اذ اكر الاستحسان فراد به القياس



الغيب **القياس الاستقناء** ما يكون غير النتيجة اى  
 نقيضها مذكور ابيه بالافعل كقولنا ان كان هذا جسما فهو  
 متغير الشئ جسم ينتج انه متغير وهو بعينه مذكور في القياس  
 ولكنه ليس متغير ينتج انه ليس جسم ونقيضها اى قولنا انه  
 جسم مذكور في القياس **القياس الاقتراني** نقيض الاستقناء  
 وهو ما لا يكون غير النتيجة وكما نقيضها مذكور ابيه بالافعل  
 كقولنا الجسم مولد وكل مولد محدث والجسم محدث فليس  
 هو ولا نقيضه مذكور في القياس بالافعل **قياس المساوات**  
 وهو الذي يكون متعلق بمحول صغرة موضوعا في الكبرى وان  
 انشترافه بالذات بالواحدة مفردة اجنبية حيث يضيق  
 بتعقوب الالتزام كما في قولنا مساو لـ **و** مساو لـ **ب**  
 مساو لـ **ج** المساوية للشئ مساو لما **و** في ذلك الشئ حيث  
 لا يصدق لا يتعقوب كما في قولنا **ا** نصف **ب** **و** **ب** نصف **ج** فلا  
 تضيق نصف **ج** لان نصف النصف ليس بنصف بل ربع **القياس**  
 ما يكون تركيبة ضابطة عنه وجود ذلك الضابط  
 مجوه **القياس بالله** هو الاستيفاء من نوع العقلية  
 والنهوض عن سنة الفترة عن اخذ السير الى الله **القياس**  
**بالله** هو الاستقامة عن البقاء بعد الفناء والعبور  
 عن المنازل كلها والسير عن الله بالله بالانحلال عن  
 الرسوم بالخلقيات **باب الخراف الكاذبة**  
 وهو الذي ينسب عن الكواجر مستقبل الزمان ويدعي  
 معرفة الاسرار ومطابقة علم الغيب **الخاطلية** اصحاب  
 كامل واعماله بترك بيعة عي بتكفير عيلا

بترك طلب الحق **باب الكيفية** وهي ما كان  
 حراما معصاة شرع عنها عفوية محضة بنصر فاع في  
 الدنيا والاخرة **كتاب اعتنا والمملوك** به احكام  
 ورقية ما لا يخلو الموتى بسبيل **الكتاب**  
**المبين** هو اللوح المحفوظ وهو المأد بقوله تعالى ولا رطب ولا  
 يابس الا في كتاب مبين **كتاب الخبر** عدم مطابقة الواقع  
 وقيل هو اخبار الاما عليه اخبر عنه **الكرة** وهي جسم  
 وهو مبيح به سطح واحد وسطحه نقطة جميع الخطوط  
 والمخرجة منها اليه سواء **الخرم** من يوصل النفع بلا عوض  
 بالكرم هو ابدية ما ينفع لا عوض جلبا لنفع او خلاص من  
 الغم فليس بخرم ولا عز اذ لا يحاسبنا يستعمل ان يفعل الله  
 فعلا عوضا والاساندية اولوا فيكون باقيا  
 مستحسنا لغيره وانه محال **الخرامة** وهي ظهور امر خارج  
 للعادة من قبل شخص غير مفار من الدعوى النبوية بما لا  
 يكون مفرونا بالانبياء والاهل الصالحين يكون استنراجا وما  
 يكون مفرونا بدعوى النبوة يكون معجزة **سر القصب**  
 وهو العقل المعيش الذي اجتناب نفع او دفع ضرر لا بوصف  
 وجعل الله بانه كسب لكونه متزها عن جلب نفع او دفع ضرر  
**الكمستع** وهو جبل غلظه نفعه را اصبع من الصوف يشير  
 عن الوسم وهو غير الزمان من الابر يقسم **الكسر** وهو جعل  
 الجسم الصلب برفع واقع قوي من غير نفوذ نجم فيه **الشف**  
 جزء الخوف السابغ المتحرك بحزف تا مفعولات لبيقي  
 مفعولا لا فينقل مفعولن ويسمى مشوبا **الكشف** في اللغة



رفع المجاميع الاصطلاح هو الاصطلاح على ما هو المعاني  
الحقيقية والامور الحقيقية وجودا او شهودا **اع الكيفية**  
وهو ابو القاسم محمد الخبيبي كان من معتزلة بغداد قالوا  
بعمل الرب واقع بغير ارادة ولا غيره الا بمعنى انه يعلمه  
**و الخبالة** ضم ذمة الخبييل الى ذمة الاصيل في المطالبة  
**الخبافة** وهو كون الزوج نظير الزوجة **الخب** خذ ب  
السلك السابع مثل اسكان لون معا عيلن ليعني معا عيل  
ويسمى مكفوبا **الخباء** ما كان يفقد الحاجة ولا يفقد  
يفصل منه شيء ويخف عن السؤال **الخبزان** يستتر نعمة  
المنعم بالجمود او بعمل موكب الجمود في مخالفة النعم **الخلل**  
يبحث منه عن ثبات الله تعالى وصفاته واحوال الممكنات  
من المبدأ الى المعداد على فاقون الاسلام والفيل الاضي  
لا يحتاج العلم الا لله للقبلة سبعة وقبل الخلل هو العلم  
بالفواعل الشرعية المتناسبة عن اعادة اليقينينة وفي  
اصطلاح الخويين المعنى المركب الذي فيه الاستعداد  
النظام **الكلمة** هو اللفظ الموضوع لمعنى مفرد وهو عند  
اهل العرف ما يخبر به عن كل واحدة من الماهيات والاعيان  
والكلمة المستعانة والسمة الخارجية للكلمة الوجودية  
والجبريات بالمعارف **كلمة الحضرة** اشارة الى قول  
كن فيه الارادة الكلية **الكلمات العولية والوجودية**  
عبارة عن تعينات وافعة الى القولية وافعة على النفس  
الانسانية والوجودية على النفس الرحمانية التي هي  
تصور العلم كالجواهر الهيولانية وليس بالغير الطبيعية

صور الموجودات كلها كحداية على النفس الرحمانية وهو  
الوجود **الخلل** ما تغير عن الحقيقة الجوهرية ودار  
موجود **الخلل** اللغة اسم مجموع المعنى ولفظه واحر وفي  
الاصطلاح ما يتركب من اجزاء والكل هو اسم للمعنى تعالى  
باعتبار الحضرة الواحدة الالهية الجامعة للاسماء ولهذا  
يقال احري بالذات كلي بالاسماء **الخلل الخفيف** ما لا ينتفع  
نفسه صورة من فروع الشريعة في كماله انفسا واما سمى  
كلها لان كلية الشيء انما هي بالانسيطة الى الجزء بالكلية  
جزء الجزء فيكون له الشيء منسوب الى الكل والمنسوب الى  
الكل على **الخلل الاضافي** وهو الاعم من الشيء اعلم اننا  
اذا قلنا الحيوان مثلا كل واحد من هذه الامور الثلاثة الحيوان من  
حيث هو مفهوم الكل من غير اشارة الى مادة من المواد  
والحيوان الكل وهو المجموع المركب من الحيوان والكل  
والنباتين من هذه المفهومات ظاهرة في مفهوم الكل ما لا  
يبلغ نفس صورة عن مفهوم الشريعة فيه مفهوم الحيوان الجسم  
النافع الجسماني المختص بالارادة في الاول يسمى كليا  
طبيعيه لانه موجود في الطبيعة اي في الخارج والشراف  
كلها منطوقا لان المنطوق انما يبحث عنه والثالث كليا  
عقليا لعدم تحققه في العقل والكل ما ذكر وهو ان  
يدخل في حقيقة جزء يات كل حيوان في التسبعة الى الانسان  
والفرس واما عرضي وهو الذي لا يدخل في حقيقة جزء يات  
بل لا يكون جزءا اوبان لا يكون اوبان يكون خارجا عن الضام  
بالنسبة الى الانسان **فصل الميم ك الخيال** ما يحل



به النوع في ذاته او صفاته والاول اعني ما يخل به النوع  
في ذاته هو الجمال الاول يتقدمه على النوع والثاني اعني ما  
يخل به النوع في صفاته وهو ما يتبع العرض من العوارض هو  
الجمال الثاني لتأخيره عن النوع **الخامس** هو العرض الثاني  
يلتصق بالانقسام لزمانه وهو ما متصل او منفصل للحرارة  
اما ان تشتت في حرود يكون كل منها في جزء وبذاته  
جزء اخر وهو متصل ولا وهو منفصل والمتصل اما فار الزمان  
يجمع اجزاء في الوجود وهو المفعول المنقسم الى الخلق  
والسطح والجو وهو الجسم التعليمي او غير الذات وهو  
الزمان المنفصل هو العود ففيه كالعشرين والثلاثين **فصل**  
**النون الثاني في كتابه** كلام استلزم منه بالاسم  
بذاته استلزاما وان كان معناه مظهرا في اللغة سواء كان المراد  
به الحقيقة والمجاز فيكون نزل فيهما اربعة به فلا بد من النية  
او ما يقوم مقامها من اداة الحال كماله من اخرة الطلاق  
ليزول التردد بتغير ما ان يذهب والكتابة عن علماء البيان  
يجب ان يعبر عن شيء بلفظ كذا او معنى بلفظ كذا غير  
صريح في الدلالة عليه لغرض من الاعراض كانهما الشايع  
خوفا فلان النوع بصاحبه خوفا ان كثير الرماد اي كثير  
الغري **الخسر** اما الموضوع في الارض **الخسر المحقق** وهو  
الهوية الاحدية المتكونة في الغيب وهو باطن كل بطن  
**الخود** هو الذي يعبر المصائب وينسب المواهب **والثون**  
اسم لما حرد فيهم كانه في الماء هو. فان الصورة  
الهوائية كانت للماء بالفتوة فخرجت منها الى الفعل في

فلما اكل ربح التدرج وهو الحركة وقيل النون اسم لحصول  
الصورة في المادة بعد ان لم تكن حاصلة فيها وعبر اهل الحق  
عبارة عن وجود العالم من حيث هو حيا وان كان مراد  
للوجود المطلق عند اهل النظر **الخواص** اجسام بسيطة  
مرحزة في اقلها كالبصر في الغلة مضبوطة جزواها التي  
الفرق **الكيف** تعينه فارة في الشيء لا تقتضي فهمة ولا  
نسبة لزمانه ففوله فارة احتراز من الهيئة غير الفارة كالحركة  
والزمان في الفعل والافعال وفوله لا تقتضي الفهمة فيخرج الجسم  
وفوله كانه نسبة فخرج الاعراض وفوله لذاته ليدخل فيه  
الكيهيات المنفصلة للفهمة والفهمة بواسطتها افتضا  
عملها ذلك وهو انواع اربعة الاول الكييهيات المحسوسة  
وهي اما رائحة كالماء العسل وطلوحة الماء البحر وتسمى  
انفعالاتها واما غير رائحة كحجارة الخ لوجوه الوجوه  
وتسمى انفعالاتها وتسمى الحركة فيه استحالة كما ينسوء  
العنب وينسحق الماء والثانية الكييهيات النفسانية  
وهي ايضا امراة كصناعة الكتابة للمنهج رب جيتفا  
وتسمى ملكة او غير رائحة كالثانية لغير المنبر وتسمى  
حالات والثالثة الكييهيات المختصة بالكيهيات وهو  
اما ان تكون مختصة بالكيهيات المتصلة كالتمثيل والترجيع  
والاستفهام والالحاح والمنفصلة كالزوجية والهردية  
والاربعة الكييهيات المستعارة وهي اما ان تكون  
استعارة في نحو القول كالمبر والمراصة وتسمى ضعفا ولا  
قوة او في الاموال كالمصاحبة وتسمى قوة **الكيمياء** تسمى



السعادة وتزويد النفس باختيار الرضا والرضا عنها  
او اكتساب العظام وتزويدها **بما كمالها** اسدال المنافع  
الاخرى اليها في الحطام الذي هو في العاج **كما ان الحواس**  
تخلص القلب عن الخوف **التي هي** ارادة مخرطة الغير ضيقة وهو  
المخلو المجيلة المسببة من الله تعالى للندى به في الحجاز  
لا عمل المخلو **باب** **اللام اللان** ما ينتج  
انفكاكه عن الشيء **اللام البين** هو الذي يهتج تصور مع  
تصور ملزومه 2 جزم العقل باللام بينهما كما لا يقتضيه  
متساويين جزم مجرد تصورهما باللام من غير متقدمة متساويين  
وقد يقال السرعة اللان الذي يلزم من تصور ملزومه تصور  
كون الاثنين ضعف الواحد فان تصور الاثنين ادراك انه  
ضعيف الواحد والمعنى الاول اعم لانه متى تصور الملزوم في  
اللام يهتج تصور اللان مع تصور الملزوم فيقال للمعنى الثاني  
اللام البين بالمعنى الاخر وليس كما يهتج التصور ان  
يكتفي تصور واحد فيقال العقل اللان بالبين بالمعنى الاعم  
**اللام الغير البين** وهو الذي يقتضي جزم الزعم بالملزوم  
بينهما الذي وسط كشيء في الروايات الثلاثة للعالمين المثلث  
عبار مجرد تصور المثلث وتصور شيئا في الروايات الثلاث  
لا يهتج جزم الزعم بان المثلث متساوي في الروايات الثلاث  
بل يحتاج 2 وسع وهو البرهان القوي **اللام الماهية**  
ما ينتج انفكاكه عن الماهية من حيث هي مع قطع  
النظر عن احواله كالتفكير بالقوة على الانسان **اللام الوجود**  
ما ينتج انفكاكه عن الماهية مع عارض مخصوص ويكثر انفكاكه

عن الماهية من حيث هي في كمالها **اللام من العقل**  
ما ينتج انفكاكه عن الماهية **اللام** هو الذي يطلب بها العقل  
**الماهية** وهي التي يطلب ترك العقل واسناد الفعل اليها  
بما لا يلائمها هو المتكلم بواسطتها **فصل العباد** **الكتاب**  
هو العقل المنور بنور الفهم من الصالح عن فساد الاوهام  
والتميلات **فصل الحما** **الكتاب** **الكتاب** **الكتاب**  
التصور فيها يقتصر والتفصيل فيما يبطال **فصل الدال**  
**الدلة** ادراك الملاهي من حيث انه ملاهي كقطع الخلاوة عنه  
حاسة الذوق والنور عن البصر وحضور المرجوع عن القوة  
الاولية والصور الماهية عن القوة الحافظة يتلخذا في كمالها  
وفيها الحسية للاحتراز عنه ادراك الملاهي لا من حيث ملاييتها  
بل من حيث كمالها كماله التابع للمرة فانه يلاهي من حيث انه  
تابع فيكون له لا من حيث انه من **اللام ومية** ما حكم فيها  
بصرف قضية نقدية اخرى لعلاقة بينهما موجبة لذلك  
**الزوم اللان** كونه يلزم من تصور المسمى الزعم تصور  
فيه فيتحقق الانتفاك عنه اليه كالتوجية للاثنين **الزوم**  
**الخارجي** كونه يهتج يلزم من تحقق المسمى الخارج تحققه  
ولا يلزم من ذلك الانتفاك الذي هو كوجود النهار طلوع الشمس  
**الزوم الوفي** عبارة عما لا يبعد للوافي رجوعه لا انفكاكه  
اخر بطلان **اللسان** ما يقع به الا بصلاح الا لا يلائم لاذ ان  
العارفين عن خطابه تعالى **لسان الحق** ان شتان الكلام  
المتحقق المظهر لاسم المتكلم **فصل الطل** **اللطيفة** كل  
اشارة دقيقة المعنى تلوح للسمع لا تشعها العبارة كطعوم



الاول في الحقيقة النفسانية هي النفس الناطقة  
المسماة عندهم بالقلب وهي في الحقيقة منزل الروح الى  
زينة قريبة من النفس مناسبة لتعابوجه ومناسبة للروح  
بوجه وبسمى الوجه الاول الصرور والثاني العواد **ع** **العبد**  
وهو يعمل الصبر ان يعقبه التعب من غير فائدة **العبد من**  
**الله** هو ابعاد العبد عن محضه ومن الانسان الرعا. **سخطه**  
**اللعن** وهو شهادت مكره انما لا يدرى مقرونة باللعن  
فأية مقام داخل الفلز في حقه ومقام داخل الزنا في حقه  
**فصل العبد في العفة** وهي ما يعبر بها كل قوم عن غيرهم  
**اللعن** مثل العبد الما انه يعني على كبرية السوا **اللعن**  
الحري في الحرة وما يشي اذا اجسده **فصل العبد**  
**من العبد** وهو ان يحلف على شيء وهو يرى ان كزلك وليس كما  
يرى الواقع فمن اعتزل في حبيبه ربه الله وقال الشافعي  
نعم ما لا يعقد الرجل قلبه عليه كقوله والله وبلى **فصل**  
**العبد اللطيف** ما يتلطف به الانسان بحكمة مملوك ان  
او مستعصما **اللعيب المرون** ما اعتل لامة وعينه كفوى  
**اللعيب المرون** ما اعتل لامة وبارء فهو خوف **الله** **والشر**  
وهو ان يلف شيئين ثم ياتي بتفسيرهما جملة معه بان السامع  
يرى كل منهما ما هو له كقوله تعالى ومن رحمته جعل لنا الليل  
والنهار لنسكنوا فيه ولتبتغوا من فضله ومن المظم غول  
التماع الست انة الذي من زور نعمته وورء جسمه اجنى  
والحرث **فصل العبد في الترتيب** ايضا **فصل العبد في اللقب**  
ما يسمى به الانسان بعد اسمه العلم من لفظ يد له المرح

والزم

والدم لمعني فيه **اللعيب** وهو يعنى الملقوط اي الماخوذ من  
الارض وفي الشرع اسم ما يطرح على الارض من صغار رنة ادم  
ضوا من العيلة او جوارق وقيمة الزنا **اللعطة** وهو ما لا يوجر  
على الارض ولا يعرف له مالك وهو مع وزن الضمكة مبالغة في  
الفاصل وهي لكونها ملامر غوبا فيه جعلت اخذ الحمار الخونها  
سببا للاخذ من رءاهام **المس** وهي قوة متشبهة بجميع  
المجسدة البدن يجرى بها الحرارة والبرودة والرطوبة والبيوضة  
وخواصة غير الانماس والاتصال **فصل العبد في اللوح** هو  
الكتاب المبين والنفس الخلية والالواح اربعة لوح الفضا  
الساكن عن المحو والامثلة وهو لوح العقل الاول ولوح الفلز  
اي لوح النفس الناطقة الخلية التي يعقل فيها الخليات  
اللوح الاول وتعلق باسبابها وهو المسماة بللوح المحم  
ولوح النفس الخلية السماوية التي ينفذ فيها كل ما هو في  
فعل العلم بشكله ومقداره وتعيينته وهو بمثابة حال  
العلم كما ان الاول بمثابة روجه والثاني بمثابة قلبه ولوح  
العقول القابل للصورة في علم المشاهدة **الدوام** انوار  
ساطعة تلعب لاهل البرايات من ارباب النفوس الضعيفة  
الظاهرة فتتغير من الخيال الى الحس المشترك فتتغير من مشاهد  
بالحواس الظاهرة فتتغير الى الحس المشترك فتتغير من مشاهد  
والشمس فتتغير ما هو لهم فهي اما من غلبة انوار القمر والوعير  
على النفس فيضرب الى الحرة واما من غلبة انوار اللطيف والوعير  
فيضرب الى الخضرة والنفوس **الله** وهو الشئ الذي يتلذذ  
به الانسان فيلهم به ويتنفس **فصل العبد في الية القدر**



لينة يختص فيها السالك بتجلاخا غير به فخره  
 بل لا مشر الى محبوبه وصوابه ووصول السالك الى غير المحج  
 ومقام البالغين في المعرفة والله اعلم **باب**  
**المبدا الماهي المخلوق** وهو الذي بقى على اصل خلقه **المادة**  
**المستقلة** كل ما كان له حرك واستعمل في البدن على وجه  
 التقرب **ما يقف عليه الشيء** ما به الشيء وهو وهو من حيث  
 هي لا معروفة ولا موجودة ولا كائنية ولا خبري لا خاص ولا علم  
**مادة الشيء** وهي التي يحصل الشيء معها بالقوة **الماهية**  
**النوعية** هي التي يكون افرادها على السوية كمالا لسان فانه  
 يقتضيه في رتبة ما يقتضيه في غير مختلفات الماهية الجنسية **الماهية**  
**الجنسية** هي التي لا يكون افرادها على السوية فان الحيوان  
 يقتضيه في الافراد مقدار ثمة الناحية ولا يقتضيه في غيره كالك  
**الماهية الاعتبارية** هي التي لا وجود لها لئلا العقل المعبر  
 ما دام معتبرا **المادة** وهو الذي لا يقع افتراضه في زمن قبل ما نك  
**ما ظهر على ما له على مشروطية التفسير** وهو كل اسم يعبر  
 بعقل او بشيء مستقل عنه بضمير او متعلقه لو سلط عليه  
 هو او مناسبه له من رتبة اخرى **المؤول** ما ترجع من  
 المشترك بعض وجوده بغالب الراي لانك متى تأملت موضع  
 اللوح وصرقت اللفظ عما يحتمله من الوجوب الى شيء اخر  
 معين فهو رأي بغير اوليته قوله من المشترك فيجب ان يقا  
 وليس يلزم اذ المشترك والحق اذ علم بالراي كان مؤولا  
 ايضا وانما خصه بغالب الراي لانه لو ترجح بالضرر كان مفسرا  
 لا مؤولا **الموصل** الصادق بالله وبرسوله وبالحاج اليه **النافع**

**من الارث** عبارة عن انقراض الحكم عن وجوده المتطلب  
**فصل في المباح** ما استوى كرجاء الى الفعل والترك  
**المباشرة** كون الحركة بدون توسط فعل اخر كحركة الله  
**المباشرة الفاعلية** وهو ان يسير بدنه بدون امل او قسرة الله  
 وقا من العرجان **المبهمات** بالهمز وتركها خطأ وهي ان يقول  
 لامرأة باران من كذا كذا او ثقيله **المبهمات** هي  
 التي يتوقف عليها مسائل العلم كتحريم المباحث وتقرير  
 المذهب فلا بد من اجزاء ثلاثة مرتبة بعضها مع بعض وهي  
 المباحية والاواسط والمقاطع وهي المقدمات التي ينتهي  
 الدالة والحجج اليها من الصوريات والملمات ومثل الدور  
 والتسلسل **المبروعات** ما لا يكون مسبوقا بعادة ومرة  
 المراد بالمادة اما الجسم وجو او جزء **المبتدأ** هو الاسم  
 المجرد عن العوا من اللبغية مستلذا اليه والصفة الواقعة  
 بهما بعد الاستقراء او صرف النفي رافعة للظاهر نحو زيد  
 خليم واقليم الزيدان وما فليح الزيدان **المبني** ما يكون  
 سكونه وحركته لا العامل **المبني اللزوم** ما تضمن معنى  
 المعروف كاليزوم في كيب وما اشبهه كالدخول واليق ونحوهما  
**المتصرف** وهي على ما تقدم التبعوي لا اوسع  
 من الدماغ من شأنها التصرف في الصور والمعالج بالتركيب  
 والتفصيل بتركيب الصور بعضها من بعض مثل ان تصور  
 انسانا ذا اراسين او جناحين وهن القوة يستعملها العقل  
 فطرة والوهم اخرى وباعتبارها والاشياء مبنية لتصرفها في  
 الصور الخيالية **المتفاجلان** هما اللذان لا يعتمدان في شيء



واحد من جهة واحدة فيجوز فعله فيدخل المتضايعان في التعريف  
 لان المتضايعين كلاهما ابوة والبنوة وقد جتمعان في موضع واحد  
 كزبد مثلا لكن لا من جهة واحدة بل من جهتين فان ابوة الفياض  
 التي اخرجها فلو لم يبق التعقيب بل التعريف بفعل الفاعل يخرج  
 المتضايعان عنه لا جتماعا في الجملة والمنتقا بلان اربعة  
 اقسام الضمان المتضايعان والمنتقا بلان بالعرف والملكية  
 والمنتقا بلان بالاجاب والسلب وذلك لان المتضايعين لا  
 يجوز ان يكون عزميا اذ لا يقدح في الاعراض فاما ان يكونا وجوديين  
 او يكون احدهما وجوديا والاخر عزميا فان كانا وجوديين فاما  
 ان يفعل كل منهما بدو الاخر ومما الضمان اولا يفعل كل  
 منهما الامع الاخر ومما المتضايعان وان كان احدهما وجوديا  
 والاخر عزميا فبالعرف اما عزم اما الوجود في الموضوع  
 الفاعل ومما المتضايعان بالعرف والملكية او عزمه مطلقا  
 ومما المتضايعان بالعرف والملكية او عزمه مطلقا ومما المتضايعان  
 بالاجاب والسلب **المنتقا بلان بالعرف والملكية** اسر ان  
 احدهما وجودي والاخر عزمي ذلك الوجودي لا مطلقا بل من  
 موضوع فبالله كالبصر والعلم والجهل فان العزم عزم البصر  
 عزم شأنه البصر والجهل عزم العلم كحاصل شأنه العلم  
**المنتقا بلان بالاجاب والسلب** ماما اسر ان سلب احدهما  
 عزم لاخر مطلقا كالعزم وسنة والاخر وسنة **المنتقا** في حالة  
 تعرض الشيء بسلب الحصول الزمان **المنتقلة** هي التي يخرج  
 فيها بصرف قضية او لا صرفتها مع تقرير اخرى هي ان  
 موصية كقولنا ان كان هذا انسانا فهو حيوان فان العزم فيها

ابوة

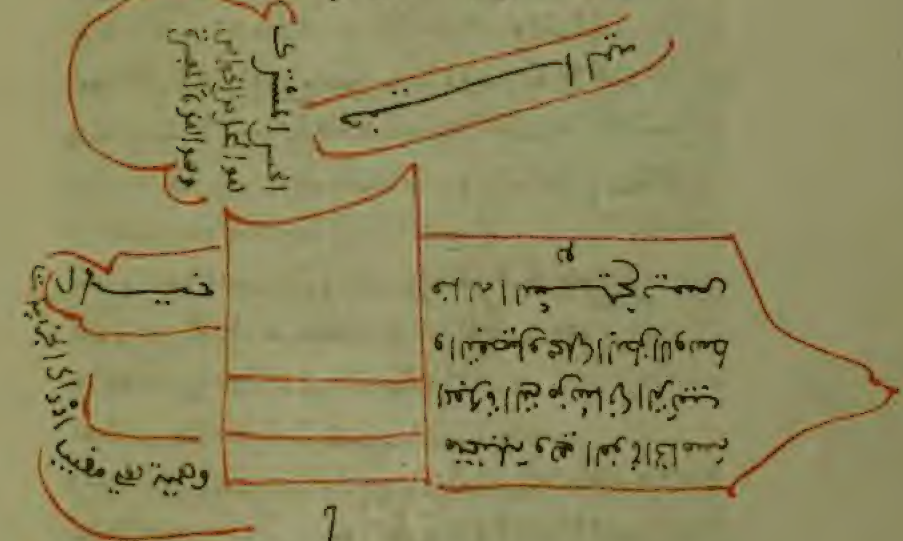
بصرف

بصرف الحيوانية مع تفخير صرف الانسانية او سلبية ان كان  
 العزم فيها سلب صرف قضية مع تفخير اخرى كقولنا ليس ان  
 كان هذا انسانا فهو حيوان فان العزم فيها سلب صرف انها  
 على تفخير الانسانية **المقارن** وهو الخبر الثابت على السلسلة  
 فوم كالتصور توافيق الحرب كثرتهم او لغتهم الله كالحكم  
 بان النبي عليه السلام ادعى النبوة واظهر المعجزة على يد  
 بذلك لانه لا يقع بعد بل على النفاذ والتوالي **المقارن**  
 هو القلي الذي يكون حصول معناه وصرفه عن افراد الزمنية  
 والخارجية عن السوية كالانسان والشمس فان الانسان له  
 افراد في الخارج وصرفه عليها بالسوية والشمس لها افراد  
 في الخارج وصرفه عليها ايضا بالسوية **المراد** ما كان  
 معنى واحدا لاسماء كثيرة وموضعا مشترك اخلاص الترادف  
 الذي هو مركب احد خلف اخر كان المركب المعنى مركبا  
 واللفظان راكبان عليه كاللبيث والاسد **المتباين** ما كان  
 لفظا ومعناه متباينين للماضي كالانسان والفرس **المتشابه**  
 وهو ما يقع بنفس اللفظ ولا يرجع تركه اصل كالمقطعات  
 او ايل السور **المقارن** هو الجمع الذي لا يكون في احد القبايل  
 او اكثر ما يقابل من الاخرى فان اضر الترتيب مختلفين بين  
 الوزن واللفظية سرر مروجنة واخواب موضوعات في مبنى  
 الوزن يقع كقولنا حصل الناصون الصايب وتلك الحاصلة  
 والسمات ولا يكون لكل كلمة من اخرى الكلمتين مقابل من اخرى  
 نحو انا اعطيتكم الكون فكل لربك واخر **المتشابهة** وهي القوة التي  
 تنفع في الصورة المحسوسة والمعلنة الجزئية المتشابهة متشابهة

دنية



وتصرفها بالتركيب فارة والتفصيل آخر مثل انسان في  
راسه او عظم الراس وفرة القوة في العقل سميت  
مفكرة كما انها اذا استعملت العقل في الحسوس مطلقا سميت  
متخيلة فيعمل العقل المشترك والخيال هو البطن الاول من الرماح  
المفكر في بطون ثلاثة اعطى الاول اسم الثالث واما الثاني فهو  
كمية فيهما من زرد فيشكل الزرد هكذا



في قوة العقل  
خزانة المشترك  
والهوس حافله  
عزلة العقل  
والمشتر

بالعقل المشترك في مقدمه والخيال في مؤخره وعمل الحافظة والوهية  
هو البكر لا خير في الوهية في مقدمه والحافظة في مؤخره وعمل الحافظة  
هو الوسط من الدم في **المتقدم بالزمان** وهو ما له تقدم زمان في  
تقدم نوح في ابراهيم عليهما السلام **المتقدم بالطبع** وهو  
الشيء الذي لا يكون ان يوجده في آخره وهو موجود وقد يكون ان يوجده  
هو ولا يكون الشيء الآخر موجودا تقدم الواحد على الاثنين بل ان الاثنين  
يؤخر وجوده مما على وجود الواحد وان الواحد متقدم بالطبع  
في الاثنين وينبغي ان يزداد في تفسير المتقدم بالطبع فيه كونه غير  
مواضع في التاخير ليجز عنه المتقدم بالعلية **المتقدم بالشر**  
وهو الراجح بالشر في غير ونقد به بالشر وهو كونه خالدا كنفوس  
التي يجرى على رضى الله عنها **المتقدم بالرتبة** وهو ما كان اقرب من  
غيره الرتبة هي رتبة تقدمها بالرتبة هو تلك الالفينية وهو ما  
طبيعي ان يكون المبرر المحرود ونسب الوضع والجعل ينسب الطبع كنفوس  
الجسدي النوع واما ما وضعوا ان كان المبرر ينسب الوضع والجعل كترتيب  
الصعوب في المصير بالنسبة الى المحراب كنفوس الصفا والحق الثاني  
والثاني في الثالث الى آخر الصعوب **المتقدم بالعلية** وهو العلة  
الاسكنية الموجبة بالسيطة لا يقع لها ونقد بها بالعلية كونه  
عله في العلية كحركة اليد بها متقدمة بالعلية على حركة الفعل  
وان كانا معا فنسب الارادة **المتقدمة** ما لا يتم بهم بغير ما وفتح  
عليه وقبل هو ما نصب المفعول به **فصل الثامن المتناهي** ما اعتدل  
جاء كونه وليس **المشتر** ما الحق اخره القوي ما قبله ونون  
مكسورة **حرف الجيم** **المجروان** هو ما اشتمل على المطاف اليه  
وهو الجز **المجربات** وهو ما يحتاج العقل فيهما في جزم الخلق والوقوف



المشاهرات مرة بعد اخرى كقولنا شرب السقمونيا يسهل  
 الصبر ونحو الختم الماحض واسطة مشاهرات كثيرة **المجروب**  
 من اصطفا الحزن ليعسه ونحوه اسمه والحكمة يتجلب فزسه بفتح  
 بجميع المقامات والمراتب بلا كلفة المتناسب والمتعجب **مجمع العجيب**  
 موصوفة فاذ فوسين لاجتماع مجور الوجوب والامكان فيها وقيل  
 موصوفة بجميع الوجود باعتبار جميع اجتماع الاسماء الالمانية والحفا  
 الخونية فيها **مجمع الاضداد** هو الصونية المطلقة التي هي حصة  
 الاضداد **المجموع** ماد لا يحل احدها مقصودة شعروا مجردة خرج  
 بقول القيد غور وروى كماله لا مجرد للعنفور وما كان يكون جميعها  
 دلو ليس على وزنه فعل اضرازا عن عرو وركب فان بناء ليس فيه  
 صنية المجموع **المجاز** اسم اريد به غير ما وضع له مناسبة بينهما  
 كسمية الجماع اسد ومومعيل يعني فاعل من كان اذا نفق والموالي  
 قوله مناسبة بينهما اخترازا به عما يستعمل غير ما وضع له للمناسبة  
 بل ذلك لا يسمى مجازا بل كان من تحال او خطأ **المجاز** اما مرسل او  
 استعارة لان العلاقة الصحيحة له اما ان تكون متناهية المنقول عنه  
 في شيء واما ان يكون غيرهما فان كان لا ويسمى المجاز استعارة  
 كلف الاسد اذا استعمل في الجماع فان كان الثاني يسمى مرسل  
 كلف البئر اذا استعمل في النخلة كما يقال حلت الخاديه عن اي  
 كثرت نعت لري والبيرة اللغة العضو المنصوص والعلاقة كون  
 ذلكا لعضو مصر النخلة فانما تحصل الى المنع عليه من البيرة العرف  
 بين المعنيين ان الاستعارة في الاول اسم اللفظ المنقول وفي الثاني  
 النقل وكما الثاني يسمى المشبه به وهي الجوز المجز من مستعارة  
 منه والمشبه هو الجماع مستعارة له واللفظ هو الجوز المستعارة

والمتشبه

والمتشبه وهو المستعمل لللفظ الاسد في الجماع مستعارة ووجه  
 التشبه وهو الجماعة ما به الاستعارة ولا تتج نوره الا شلفا فافت  
 في الاستعارات بالمعنى الاول **المجاز العفوي** ويسمى مجازا حتميا  
 ومجازا في الاثبات **المعقل** في مجازيا وهو استناد الفعل ومعناه  
 لا ملا بسره غير ما عوله او غير الملا بسره الذي في الفعل ومعناه له  
 معنى غير الفاعل فيما بين الفاعل وغير المفعول فيما بين المفعول انما  
 متعلق باستداده وحاصله منصب فربنة صارفت للاستداده ان يكون  
 الى ما عوله كقولهم في عيشة راضية فيما بيني للفاعل واستداده الى  
 المفعول به اذا العيشة منصبة وسيل معهم في عيشة اسم مفعول  
 من اقبلت الاناء وملا به واستداده الفاعل **المجاز اللغوي** هو الكلمة  
 المستعملة في غير ما وضع له بالتحقيق اصطلاح انه التماثل  
 مع قرابته ما نعت عزادة معناها في ذلك الاصطلاح **المجاز المركب**  
 وهو اللفظ المستعمل فيما بينه بعناه ايج الى بالمعنى الذي يدل  
 عليه ذلك اللفظ بالمطابقة للمبالغة في التشبيه كما يقال المتردد  
 في الاراك ارا ما تقدم وتؤخر اخرى **المجمل** ما خفي المراد منه بحيث  
 يدرك بنفس اللفظ لا يبين من المجمل سواء كان ذلك لتراجم المعاني  
 المتساوية للافعال كما مشتر كلفا بية اللفظ كما العلوق والامثلة  
 من معناه الظاهر ما هو غير معلوم الاستداده في الطلب نعت  
 التماثل كلف الصلاة والرخاء والدين فان الصلاة في اللغة الرعاء وذلك  
 غير مراد فربما هي النبي عليه الصلاة والسلام باللفظ فيطلب  
 المعنى الذي جعلت الصلاة لاجله صلاة وهو التواضع والخسوع  
 ولا ركان المعلوم في يتامل اقبصر الى صلاة المجازة فيمن خلد  
 في ام **المجمل** هي الصيغة التي يكون فيها الختم **المختصر** من



يجوز علم الكتاب ووجوه معانيه وعلم السلسلة بطرفه  
 ومفوضها ووجوه معانيها ويجوز مصيها بالقياس على ما يعرف  
 الناس **المجاهدة** في اللغة المجاهدة وفي الشرع المجاهدة النفس  
 المارة بالسوء، يتجملها بما يشوق عليها مما هو مطلوب في  
 الشرع **المجاهدة** من زعمهم كزعم المجاهدين الملائكة فقالوا  
 يكلف معرفته نفع يبعث إسماءه فمن علمه عز ذلك فهو عارف مؤمن  
**المجنون** من هو من لم يستقم كلامه وأفعاله **المحور** فينا وجود العبر  
 في ذات الحول كما أن المحور فينا أفعاله من فعل الخو والعلم فينا الصفات  
 في صفات الخو **عنوان الجمع الحقيقي** فينا الكثرة في الوحدة **محو العبودية**  
**وعو غير العبودية** فينا صفات العبودية لا أعيان **المحار**  
 ما ينتج وجوده في الخارج **المحاطرة** حضور الغالب مع الخو في الصفات  
 من المعانيه تقع **المحادثة** خطاب الحول للعارفين من عالم الملك والعبادة  
 كالنوا من الشجرة المسمى عليه السلام **المحرور** رفع أو صاف العبادة  
 بحيث يعيب العبر عنه كغفلة ويجعل منه أفعال وأفوا لا مدخل  
 للغفلة فيها كالسكر من العقل **المحصن** هو من ملك منسل وحي  
 ينخلح جميع **المحرز** وهو من اعتنق أن لا يتصل إليه يد الغير سواء  
 كان المال في بيت أو حائط **المحظوم** ما احكم المراء منه على النقل بل  
 والتغيير في التخصيص والتأويل والنسخ وذلك ما خوة من قولهم بناء  
 أي متغير مؤول لا تتقارن ذلك قوله تعالى أن الله بكل شيء عليم  
 والنصوص الدالة على ذلك الله تعالى وصعابه كان ذلك يجهل النسخ  
 المحظوم والأما لم يجهل التأويل ويفسر وأما كانت سبوا الخلق لأجل  
 ذلك لم يرد فيض وأما فظا مروا أخيرا كان خفي المعانيه في غير الصيغة  
 مخفي وان خفي لنفسه أي لنفسه مراد الصيغة عقلا فيشكل ونفلا

مخفي

في حال ولم يترك أحدا من تشابه **المحرز** ما يكون مسبوقا عبادة وحز  
**المحصلة** في القضية التي لا تكون حربي السلب جز، الشيء من الموصوف  
 والمحو أو صواب طافت موجبة أو سالبة تقولنا بركاتك وليس بركاتك **المحز**  
 هو الذي يحق المسئلة برأي **المحليات** هي فضاءات تتغير فيها فطر  
 النفس منها فضاء وصفا فتسرع فترغب كما إذا قيل المحز يا خوة تسيالة  
 انبسطت النفس ورغبت في شرفها وإذا قيل العسامة مفعولة انبسطت  
 النفس على خلاف القانون المنبسط من تتبع لغة العرب كجواب العلل أو  
 قام وأعلام غوم **المحروط** المستند بروه وجوده من جهة دائرية  
 في فاعله وأخر نقطة هو رأسه وتصل بينهما بسطح يتعرض عليه  
 المخطوط الواصلة بينهما مستقيمة **المخرج** بكسر الميم موضع سبي  
 القلب والأفراد الواحدين فيهم خارج عن دائرة تصرفه فانه في الأصل  
 وأحر منهم تنفق ما تحفظوا به في السطاطة بغيره اختير من بينهم للتصرف  
 والتدبير **المخلص** يفتح اللام هم الذين تصفاهم الله تعالى عن الشرك  
 والمعاني وبكسر اللام الذين اخلصوا العبادة لله تعالى فلم يشركوه  
 ولم يعصوه وفيل من نجح حسنة كما نجح سبياته **المحلك** المالك ول  
 البفتح **المحادثة** وهي مزارعة على الثلث والرابع **فصل العالم المرح**  
 هو الثلث، باللسان على الجميل الاختيار في فصل **المحذوف** هو الذي يحذف  
 المسئلة به ليلغا مع دليل آخر **المحرر** من اعتق عن تريم المطلق منه  
 أن يعلو عنقه موت مطلق غوانته فافت حريوت بكون الغالب وقوة  
 غوانته التي مائة سنة الطفيح منه أن يعلفه يوت فيل مثل أن منته  
 في مريه من اجانت حر **المري** من لا يجبر على الخضوع **المري على**  
 من يجبر على **المردم** من بشر الخو فينته أنه إذا شر به عباد  
 إليه **المراةنة** من يرى سكر أو يقد رعا دعه ولم يردعه فحفظا

على  
الخلص



بجانب من نكتة اوجانب غير، ولعله مثاليه الدين **فصل الثاني**  
**م المخر** ونحو خلاف الموت وهو ما خلا من العلمات الثلاث التي  
 والالعب والياء **المزهب الظالم** هو ان تعرجت المطلوب على طريق  
 اهل الخلق بان تزد ملانمه وتسلني غير المعلوم ونفيس اللانم  
 او تزد فريضة من فرائد الافتراضات لاننتاج المطالب مثاله قوله تعالى  
 لو كان فيهما الفقه الا الله لعسرنا اي اجساد منتقب وكذا لك  
 اللامعة متقبية وقوله ايضا فلما اجل قال لا احب الا فليس اي الكواب  
 ابلون بل ليس باجل ينتج من الثاني الخوك ليس يريد **فصل الرابع**  
**مركز العالم** وهو نقطة لو حمل الجسم لوقف على ميل الجانب وبعبارة  
 اخرى تعارج على جوانبه في الوزن **الموسل من الحري** ما استمر  
 التايي وتابع التايي الى النبي صلى الله عليه وسلم من غير ان يترك  
 الصالح الذي روي الحديث عن النبي عليه السلام كما يقال في الرسول  
 الله صلى الله عليه وسلم **المريد** هو المجرى عن الارادة **فصل**  
**م** الذي انزل العز في سر الله روحه في الفتح المكي المريد من  
 انقطع الى الله عن حضور واستبصار وتجرد ارادة اذا علم انه ما يقع  
 في الوجود الا ما يريد الله لا من يريد غير، **بمعقول** ارادة هي  
 ارادة فلا يريد اما يريد **الحق المريد** عبارة عن المجرى عن ارادة  
 المحبوب ومنضابط المحبوب ان يتلج بالتمسك واستقامة احواله  
 به ان يتلج في ذلك لثبوت محبته لا لغيره **المراهم** صبي فارم البلوغ  
 وفكرت الله واشتهى **المرجية** قوم يقولون لا تنضمع الا ببلون  
 معصية كما لا تنفع مع العفطاعة **المسئلة من الاملاك** وهي  
 التاء عما ملأها من مسئلة عن سلب معين وكذا المرسلات  
 من المرام **المرا** طوع كلام الغير لاظهار حيل فيه من دون ان

يربط عرضوا بغير **مرتبة الانسان الكامل** عبارة عن  
 جمع جميع المراتب الالهية والكونية من العقول والنفوس الكلية  
 والحزبية والمراقب الطبيعية التي اخر سرديات الوجود بالمرتبة  
 الصمائية ايضا في مضافية المرتبة الالهية ولا فرق بينهما الا  
 بالروبية والروبية لذلك طارطبيعة الله **المرتبة الاحدية** هي  
 ما اخذت حقيقة الوجود بشرط ان لا يكون معها شيء في المرتبة  
 المشتملة على جميع الاسماء والصفات فيما يسمى جمع الجمع وحقيقة الخافض  
 والصمائية ايضا **المرتبة الالهية** ما اخذت حقيقة الوجود بشرط  
 بشرط شيء، فاما ان تاذن بشرط جميع الاسماء اللازمة لها كلها  
 وحدها المسئلة بالاسماء والصفات في المرتبة الالهية المسئلة  
 عنهم بالوجودية ومقام الجمع وهن المرتبة باعتبار الاتصال  
 الظاهر للاسماء التي لا يزلوا اعفوا الى كل لانهما المتناسبة  
 الاستعداد ان يخلج الخارج تسمى **مرتبة الروبية** واذا اخذت  
 بشرط كليات الاسماء تسمى **مرتبة الاسم الرحمن** والعقل  
 الاول يسمى بلوح الغضا، وام الكتاب والقلم على اذا اخذت  
 بشرط ان تكون الخليات فيما جزبيات مفصلة كائنة من غير  
 اتصالها عن كليتها تسمى **مرتبة الاسم الرحيم** وبالنفس  
 الشامية المسئلة بلوح الغد وهو اللوح المعقول والكتاب المبين  
 واذا اخذت بشرط ان يكون المصور المفصلة جزبيات متغيرة فهي  
**مرتبة الاسم الماحي** والمثبت والمحي وبالنفس المنطبعة في  
 الجسم الكلي المسئلة بلوح المحو والاثبات واذا اخذت بشرط  
 ان يكون قابلة الصور النوعية الروحانية والجسمانية فهي  
**مرتبة الاسم الغافل** القبول في الكلية المشار اليها بالكتاب



المستور والروا المشهور واذا اخذت الصور الحسية الغيبية  
وبقي **مرتبة الاسم المحصور** به العلم الخيال المطلق المفتوح  
واما اخذت الصور الحسية الشهادية فهي **مرتبة الظاهر المطلق**  
والاخذت علم المطلق **افنية** استتمت علم بعين الحاصل الرب  
عليه جميع احواله **المركب الناقص** ما يصح السكون عليه اذا لا يحتاج  
في الاجزاء والوليفة اخرى ينظره السامع مثل احتياج المحكوم عليه  
لما الحكم به وبالعكس سواء اباد جارية جارية كقولنا ان يرفع او لا  
تقولنا الصالح في فناء **المركب الغير الناقص** ما يصح السكون عليه  
والمركب الغير الناقص اما تفسيره ان كل من الثاني فيجوز الدال على الحيوان  
الناظر واما غير تفسيره في المركب من اسم وادوات نحو الدار او  
الجملة وادوات خوفه فلام من فقه فلام زيدا **المروية** وهي قوة النفس  
تضرر منها الافعال الجبيلة المستلزمة للخرج شرعا وعقلا وعرفا  
**المراحم** وهو البعير في زيادة عن الثمن الاول **المركب** وهو الاسم  
الذي لا يجر موضوعا قبل العلمية **المركب** وهو ماء اجزاء بعقله  
على معنى وهو خمسة مركب استلزامه وفهم زيدا واذا بقي  
تفهام زيدا وتعداده في خمسة عشر ومزجي كعليك وصوره كسيو  
**المروعات** ما اشتمل على علم العاقلية **المروعة من الحركية**  
ما اخبر به الصحابي عن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم **المروعة**  
بغير لينة فيخرجه عن الاعتدال الخاص **المزاج** كيميائية  
منتمية لينة تخص من تفاعل عناصر من صفة الاجزاء وهو ان يكون  
المتكلم بعرضه اية الاشياء جميع اشياء الفرائض بعين متشابهين  
الوزن والروي كقوله تعالى وجيتك من سبائك يافين وقوله عليه  
السلام المومنون هم خير **المزدة** هو ابو موسى عيسى من صبيح

المرد وقال الناس قادر ونوع مثل الفرائض واخر منه نظما وبلاغة  
وكبر الفايدي فقه وقال من لازم السلطان كابر لا يورث منه ولا يورث  
وكن من قال لا يورث الا بالارادة خابرا ايضا **المستخرج من**  
**العباد** من اطلع على سر الفرائض لانه يرى ان كل مفعة ونحت وقوة  
في وقته المعلوم وكل ما ليس يفرض ويبتنع وقوة واستخراج من  
الطلب والانتظار لما يقع **المسائل** وهي المطالب التي يبرهن  
عليها العلم ويكون الغرض من ذلك العلم معرفة **المسئلة** مثل  
المسئلة **المسئلة من الحركية** خلافا للمسئلة وهو الذي يحصل  
استدلاله الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ثلاثة اقسام المتواتر  
والمستور والاحاد والمسئلة فريضة متصلة ومتقطعة والمنطقة  
مثل ما روي ما لك عن داود عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وسلم والمنقطع مثل ما روي ما لك عن ابن عمر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقولنا استدلاله في الاستدلال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنقطع لان الزهري لم يسمع من ابن  
عباس **المستور** هو الغيب لم يظهر عن الله ولا فسفه فلا يكون  
خبره مخبر به بل الحركية **المسئلة** ترك ما يجب تنزهها **المسئلة**  
من ينفع المال الكثير الغرض المحسب **المسئلة** خطاب الحق  
للعالمين من علم الاسرار والعيون منه نزول الروح الامين الى  
العلم وما فيه من الاجناس والافعال والاشخاص طرائق  
تنوع غلبته **المسئلة** وهو من قصر سيرا وسطا ثلاثة ارباع  
بلية اليك وفرا في موت مصر **المسئلة** دفع الشجر الى من  
يصلحه بجز من ثمره **المسئلة** غوبل صورة التي ما هو افق منها  
**المسئلة** امرار به مبتلة بله اسيل **المسئلة** وهو ان ينهي



يقبله ويتلذذ به. وفي الناس من لا يكون منه الاصل او في  
 الرجل عند البعثة تفتش الله **المستغاضة** وهو من تزي  
 الدم من قبلها في زمان لا يعتبر بعد من المحيض والنفاس مستغفا  
 وقت صلاة في الاصل وللجلو وقت صلاة عنه في البقاء **المستقبل**  
 ما يترب وجوده بعز ما ترك الخ في انت فيه يسمى به الفعل  
 لان الزمان يستقبله **المستثنى** **المتصل** وهو المخرج من متعذر  
 لفظا وتفخيرا بالواو واخواتها نحو اني الرجل الذي قد خرج  
 عن الرجل يخرج من متعذر لفظا ونقدا يخرج في القوم  
 الذي قد خرج عن القوم وهو متعذر تفخيرا **المستثنى**  
**المنقطع** وهو الذي ذكر بالواو واخواتها ولم تنكر نحو جاءني  
 القوم لا محلا **المستثنى المفعول** وهو الذي ترك المستثنى  
 منه مفعول الفعل في الاصل وتنفصل عنه المستثنى المذكور بغير  
 نحو ما جاءني الا زيد **المسلمات** فضايا تنسخ من الخصم يميني  
 عليك السلام ليدفعه سواء كانت مسلمة بين الخصمين او بين  
 اهل كل علم كاستسلام القبا. مسايا حول البقاء كما يستدل  
 البقية على وجوب الزكاة في حوالها لغة الزكاة بقوله عليه  
 السلام في الحلي زكاة فلو قال الخصم نعم الحلية اسم  
 انه حجة فنقول له قد ثبت نعم في علم اصول البقية ولا بد  
 ان ياخذ بها **من المشروحة العامة** وفيه التي يحكم فيها  
 بضرورة ثبوت المحمول الموضوع او سلبه عنه بشرط ان يكون  
 ذات الموضوع متصف بوجه الموضوع ان يكون لوجه الموضوع  
 دخل في تحقق الضرورية مثال الموجبة كقولنا كل كاتب متحرك  
 لا صايح بالضرورة ما دام كتابا فان تحرك الاصل ليس

بضرورة

بضرورة الثبوت الذات الكاتب بالضرورة ثبوتها انما هي  
 شرط انصافها بوجه الكاتب ومثال السالبة قولنا بالضرورة  
 لا يتبع من انسان الكاتب يساخر الاصل مع ما دام كتابا فان  
 سلب سكن الاصل بعز ذات الكاتب ليس بضرورة بالضرورة  
 انصافها بالكتابة **المشروحة الخاصة** في المشروحة العامة  
 مع فيه الروام بحسب الذات مثال الموجبة كقولنا بالضرورة  
 كل كاتب متحرك الاصل مع ما دام كتابا لا يفتقر كيبها من  
 موجبة مشروحة عامة اما المشروحة العامة الموجبة لا  
 تقع من الكاتب بغير الاصل مع بالفعل وهو مفهوم اللادون  
 لان ايجاب المحمول الموضوع اذا لم يكن داليا معناه الايجاب ليس  
 متحققا في جميع الاوقات واذا لم يتحقق الايجاب في جميع الاوقات  
 تحقق الصليب في الجملة وهو معنى السالبة المطلقة وان كانت  
 سالبة كقولنا بالضرورة ليس من الكاتب يساخر الاصل مع ما  
 دام كتابا لا داليا وتركيبها من مشروحة سالبة وهي الجزئية  
 اللاو او موجبة مطلقة اي قولنا كل كاتب يساخر الاصل مع  
 بالفعل وهو مفهوم اللادوم لان الصليب اذا لم يكن داليا يمكن  
 متحققا في جميع الاوقات يتحقق الايجاب في الجملة وهو الايجاب  
 المطلق العلم **المشهور من الجزئية** وهو ما كان من الاصل  
 في الاصل في اشهر جوار يقوله قوم لا يتصور تواجدهم على  
 الكرب فيكون كالتواتر يعرف ان الاصل **المشاهرة** تظلو  
 على روية الاشياء به لا بل التوجيه وتظلو بازاء روية الحق  
 في الاشياء وذلك نحو الاجمالية له تبع بحسب كاهر بية في  
 كل شئ **المشاهرات** وهو ما يحكم فيه بالحس من الحواس



الظاهرة والباطنة كقولنا الشمس مشرقة والنار محرقة  
وقولنا ان لنا عصيا وخونا **المشتراكية** هي ما يكون مفهوما  
مشتباهاً بالمتشهورات **المشتراكية** ما وضع لمعنى كثيراً  
كالعين لا مشتركة بين المعاني ومعنى الكثرة ما يقابل الوحدة  
لما يقابل الفلّة فيه خل فيه المشترك بين المعنيين وقع  
كالغزاة والسفوف فيكون مشتركاً بالنسبة الى الجميع ومجمل  
بالنسبة الى كل واحد والاشتراك بين الشيئين ان كان  
النوع يسمى مماثلة كاشتراك انسان وجرم بالحيوانية وان  
كان بالعرض وان كان في الكم يسمى ملائمة كاشتراك ذراع  
من خشب وذراع من ثياب في الطول وان كان في الكيف يسمى  
مشابهاً كاشتراك انسان والحجر في السواد وان كان في  
المضاف يسمى مناسبتاً كاشتراك زيد وعمر في صورة بكر  
وان كان بالشكل يسمى متشاكل كاشتراك ارض والسماء  
في الحرية بالوضع المخصوص يسمى موازنة وهو ان لا يختلف  
البحر بينهما كالسطح لكل واحد وان كان بالاطراف يسمى  
مطابقة كاشتراك الجدران في الاطراف **المشاكل** وهو  
الداخل في اشكاله اي امثاله واشتراكه ما خذ من قولهم  
اشكل لي صرخة الشكالي كما يقال الا حرم اذا دخل الحرم  
وصار في احرام مثل مثله قوله تعالى فوارب من ذبقة انه اشكل  
في اواني اهل الجنة لاستحالة اخذ الفارورة من البضة  
والاشكال من البضة والرجل ولا من البضة بل العاج  
منها اذ الفارورة تستعمل للصبا والبضة للبياض وكانت  
الموازنة في صبا الفارورة وبياض البضة **المشاكل** وهو

الشيء

الشيء الذي لم يتساوى صرفه على اجزاء بل كان محصولة بعضها  
اولاً فقوم او انه اشهد من البعثة الاخرى الوجود فيانه حين  
الواجب اولي وادوم واشهد بمما في المحل **مشتقة الله**  
**تعالى** عبارة عن تحليته الذاتية والعناية السابقة اليه  
المعروف او اعلام الوجود وادائه عبارة عن تحلية الخلق  
المعروف بالمشيئة اخ من الارادة من وجوده ومن تنوع مواضع  
استعماله المشيئة والارادة في القرآن يعلم ذلك وان كان  
يخسب اللغة يستعمل كل منها مقام الاخر **المشتبة** فوم  
شبهوا الله بالخلق فان وصلوه بالبحر وثلاث **مشتبات**  
**المضاف** كل اسم يعلو به شيء وهو من مقام معناه كتحلق  
من زيد غير ان قولهم تاخير زيد **المصدر** ما لا يسع الاخر مساجد  
اهله **المصدر** هو الاسم الذي لا يرفع في الفعل كالتقليل المصدر  
هو الاسم الذي لا يرفع في الفعل وصرر عنه **الصادرة على**  
**المطلوب** هي التي تجعل النتيجة جزء فيا من والزم النتيجة  
من جزء الفيا من كقولنا الانسان يشترط كل بشر ضحك ينتج  
الانسان ضحك بما لا يخفى على احد **مصدر** **المشتبي**  
ما يدل على صرفه **المصدر** ما وقع لم تكلم او مخاطب او غائب  
نقدم ذكره لفظاً مخزوناً بوضوح علامته ومعنى بان ذكره مشتقة  
كقوله تعالى اعدوا صواقر للفقوى في العدل اقرب لئلا تاعز او  
وحشاً الي ثابتة في الامم في ضمير السائل نحو قوله عز وجل  
**المصدر المتصل** ما لا يستقل بنفسه في التعلق **المصدر المتصل**  
ما يستقل بنفسه **المضاف** كل اسم اضيف الى اسم اخر كان  
الاول بجراً الثاني ويسمى الجار مضافاً والمجرور مضاف اليه



**المضار اليه** كل اسم ينسب اليه شيء بواسطة حرف الجر  
 لفظ نحو مرتب بزيد او تقدر براغو مرتب بعللم زير وخاتم  
 فحة مراد الاحتراز به عن الطريق نحو صحت يوم الجمعة فبان  
 يوم الجمعة ينسب اليه شيء وهو صحت بواسطة حرف الجر  
 ونحو ليس لك الحرف مراد الا لان يوم الجمعة بحرور  
**المضار ان** هما المتغايران الوجود ان اللذان يعقل كل منهما  
 بالقياس من امر الى اخر لا بقوة والبنوة بالابوة لا تقبل الا بالابوة  
 بالبنوة وبالعكس **المضارع** ما يتعقب به صرة المنة والنون  
 والياء والياء **المضارع** من التثنية والمزيد فيه ما كان عينه  
 وكاسه من جنس واحد كردد وعرو ومن الرباعي ما كان فاذا ولا  
 الاولى من جنس واحد نحو زل **المضارفة** معاينة من الضرب  
 وهو السبر في الارض وفي الشرع عطف شركة في الرخ بما لم  
 رجل عمل من اخر وهو ابداع او لا وتوكل عنه عمله وشركة  
 از رخ وغصب عن صاحبه وبضاعة ان شرط كل الرخ المالك  
 وفرض ان شرط كل الرخ المضارفة **المطلوب** ما دل على واحد  
 غير معين **المطلقة العامة** وهي التي حكم فيها بثبوت  
 المحول الموضوع او سلبه عنه بالاعمال فيقولنا كل  
 انسان متدين بل لا طلاق العام واما السلب فيقولنا لا شيء  
 من الانسان يتنفس بل لا طلاق العام **المطلقة الاعتيادية**  
 وهي التي اعتبر بها الاعتبار ولا تخفى لها نفس الامر  
**المطابقة** وهي ان يجمع بين شيئين متوافقين ومن صميمهما  
 شرطهما بشرط وجب ان يشترط ضربهما بضرب ذلك الشرط  
 كقوله تقع جام من اعطى وانقى لاسير بالاعطاء او والنقل

والعقري

والنصر بوض المنع واللاستغناء والتكذيب والجمع الاول  
 بشرط للعسر **المطابقة** وهو حصول الاشياء عن تعلق الفعل  
 المتعلق بالمفعول نحو كسرت الالة فتكسر فيكون تكسر مطاوعا  
 الى موافق الفعل العاقل المتكسر وهو كسرت لكنه بفعل الفعل يدل  
 عليه مطاوع يعانق الواو وتسميته الشيء باسم متعلقه **المطابقة**  
 توفيقيات المحول لغير القايين محمل عليه التثنية ابتداء  
 من غير طلب ومسئلة وعن سوال منهم ايضا **المطابقة** هو التجميع  
 الة اختلص فيه العا صلتان في الوزن والمكم لا ترجح الله وفرا  
 وقد حلفكم الحوار اللقار والطور مختلفان وزنا **المضمر** **ذلك**  
 يقع فضا يا تحكم بها حكاما جاعا مع تجوز تقيضه كقولنا فلان  
 يطوف بالليل جو سار ووالقياس من المركب من المفعولات والمضمر  
 يسمى خطابة **ع المعلوم من الحديث** ما حذر من مبتدأ اسناد  
 واحد او اكثر جاحذا اما ان يكرر في اول الاسناد وهو المعلوم  
 او في وسطه وهو المنقطع او في اخر وهو المرسل **المعجزة** امر  
 خارق للعادة داعية للخير والسعادة مفرونة بدعوى النبوة  
 فصرها اظهار صرف من ادعى انه رسول من الله **المعجزة** عبارة  
 عما يتوقف عليه الشيء وكما يجامعه في الوجود كالمعطيات الموصلة  
 الى المقصود فبانها لا تجامع المقصود **المعارضة** لغة المقابلة  
 تسبيل المناقشة واصطلاحا يعا فامة الدليل على خلاف ما افاد  
 عليه الخصم ودليل المعارض ان كان غير دليل للمعلل يسمى فذلك  
 واللامعارضة بالغير وتفرعها اذا استدل على المطلوب بدليل  
 جاحض ان منع مفرقة من مفرقاته وكل واحدة منها على التغير  
 فذلك يسمى منع مجرد او منة فضة ونقضا بقصليا ولا



يحتاج في ذلك ان يشاهد بان في كل شيء يتفوق به يسمى مسئلا  
المنع وان منع مفرقة غير معينة بان فيقول ليس له ليل في جميع  
مقدما انه صحيحا ومعناه ان فيه خلافا في ذلك يسمى نقضا اجماليا  
وكذا بدعنا من شأنا هذا على الاقل ان لا ينع شيئا من المفردات  
لا معينة ولا غير معينة بان اورد على ليل على تقيض مرفوعا في ذلك  
يسمى معارضة **المعروف** ما يستلزم نظوره انكشاف تصور  
الشيء بكنهه ما يتبادر له من غير ان يتبادر في التعريف في الحد  
التام والرسم بان تصور مما لا يستلزم حقيقة الشيء بل امتيازه  
عن جميع اثار **المعالي** في الصور الذهنية من حيث انتفاء وضعت  
بان لا الالفاظ والصورة الحاصلة في العقل من تصور باللفظ  
سميت معنى من حيث انها تفصيل من اللفظ في العقل سميت معنوما  
ومن حيث انه نقول في جواب ما هو سميت ما هيية ومن حيث ثبوته  
في الخارج سميت حقيقة ومن حيث امتيازها عن الالفاظ سميت  
قوية **المعنوية** نقول في ما لا يكون للانسان فيه حجة وانما هي  
معنى يعرف بالقلب **العرفية** وهي القضية التي يكون حرف  
السلب جزء للشيء سواء كانت موجبة او سالبة اما من الموضوع  
فيسمى معروفة للموضوع نقولنا **اللاحق** جماد او من المحمول فيسمى  
معروفة للمحمل نقولنا **اللاحق** لا علم او منها جميعا فيسمى معروفة  
الطرفين نقولنا **اللاحق** عالم **المعاني** وهو المتانعة في المتانعة  
العلمية مع عزيم العلم من كلامه وكلام موجه **المعرب** وهو  
ما احدها من الكلمات او احدها من الحروف بلفظ او تفريقا او اسطة  
الفاصل صورة او معنى **العرفية** ما وضع ليدل على شيء بعينه وهو  
المضمرات والاعلى والمهمات وما عرف باللفظ والمضمرات التي هي

والمعروف

والمعروفة ايضا اعلام الشيء على ما هو عليه وهو مسمى في تبيين  
حاصل هذا العلم بخلاف العلم الذي يسمى انما يقع به العلم دون  
الاعرف **المعروف** وهو كل ما ليس في الشرع **المعقول** وهو كل ما  
اخرت اصوله حروفا على الواو والياء والالاف جزا كان في العا  
يسمى معقل العا وان كان في العا يسمى معقل العا وان كان في  
اللام يسمى معقل اللام **المعنى** هو تبيين اسم الجيب او شئ  
اخر في بيت شعر ما يتحقق او قلب او حصة او غير ذلك نقول  
الوضو اظهر البرق في هذا القرب في اقل جميع حروفه في ذلك اسم من  
افراد العرب فرب **المعقولات** **الاول** ما يكون في ذاته موجودا  
في الخارج كضيق الحيوان والانسان في انهما يحملان في موجود  
خارجي كقولنا زيد انسان وجرس حيوان **المعقولات** الثانية  
ما لا يكون في ذاته شئ فيه كالنوع والجنس والعقل في انهما لا  
يحمل على شئ من الموجودات الخارجية **المعقولات** **الثالثة** وهو كل من  
قابل العلم تحتلظ الكلام في اسد التفسير **المعقولات** **الرابعة** واصل  
ان عظماء العز في اعتزال عن مجلس الحسن البصري رحمه الله  
**المعقولات** وهو معجز في عباد السليح قالوا الله تعالى لم يقلوا شيئا  
غير الاجسام واما الاعراض فتخرج عنها الاجسام اما طبعها كالتار  
للا حراق واما انتباه كل حيوان لما اوان وقالوا لا يوصف تعالى  
الله عز ذلك علوا جيبا بالعلم لانه يدل على التقدّم الزماني  
والله سبحانه انه ليس بزمان ولا يعلم نفسه وكما اتخذ العالم  
بالمعلوم وهو محتق **المعلومية** ثم كالحار صيغة الا ان اللوم  
عزيم من عرف الله بجميع اسمائه وصفاته ومن لم يعرفه عز ذلك  
وهو جازم لا من **المعلوم** **الاخير** وهو ما لا يكون علمه الشئ اظا



**ع انما الطه** فيا صفا سدا هو مقدم من نقد ملات  
 تشبيهة بالحو ولا يكون حقا ويسمى سبب سبب  
 بالمقدمات ويسمى متا بمتا وفساده اما من جهة العمود  
 فيل ولا يكون على حقيقة منسجمة لاحتمال بشرط سبب الخيفية  
 او الخمية كما ان الشك في احوال جزئية او صغرى سلبية اى  
 منسجمة واما من جهة العادة فيان يكون الحك او بعض مقدماته  
 شيئا واحدا وهو المصداقة على المطلوب فقولنا كل انسان بشر وكل  
 بشر خضاك فكل انسان خضاك واما ان يكون بعض الخلقيات  
 كاذبة تشبيها المصادفة وهو اما من حيث الصورة او من حيث  
 المعنى او من حيث الصورة فقولنا بصورة الفرس المنقوش على  
 الجدار انما فرس وكل فرس صمد ينتج ان تلك الصورة صمدية  
 واما من حيث المعنى فكعدم غاية وجود الموضع في الموجبة  
 فقولنا كل انسان فهو انسان وجرس فهو جرس ينتج ان بعض  
 الانسان فرس والغلط فيهما ان موضوع الفعل متين ليس بوجود  
 اذ ليس بشئ موجود والصرف عليه انه انسان وجرس  
 وتعرض القضية الطبيعية مقام الكلية فقولنا الانسان  
 حيوان والحيوان جنس ينتج ان الانسان جنس **المعجزة** وهو  
 ان يستتر الغامر الفبيج الصادر من تحت قدرته حتى ان العبد  
 اذا استتر بسبب سببه عذابة عفا به لا يقال له غير ان **المعزور**  
 وهو رجل وطى امرأة فتعجل اع ملكه يمين او نكاح بولدت  
 ثم استغفقت وانما سمى معزورا لان البائع عزم وباع جارية  
 ملكا له **المغسوبة** اصحاب المغيرة بن سحر العجلي فبالوا  
 الله جهم كصورة الانسان وعار اسمه تاج من نور وقلبه

منبع

منبع الحكمة **المجرد** ما لا يذ اجزوا ٤٤ جزءا **المعارف**  
 هي الجواهر المجردة عن المادة القليلة بانفسها **المعاوض** تعني  
 به التي نكتت بلا خرمه واما ان لا تدرى بها **المفوضة** قوم ذالوا  
 فوضوا الرتبة التي على السلسل **المقنة** الملبس هو الذي  
 يعلم الناس الحيلة وقيل هو الذي يقنع عن جعل **مفهوم** **المواضع**  
 ما يفهم من الكلام بطريق المطابقة **مفهوم** **المخالفة** وهو ما يفهم  
 من الكلام منه بطريق الالتزام وقيل هو ان ثبت في النطق على خلاف  
 ما يثبت في المنطق **المفسر** ما اراد وضوحا على النص ووجه  
 يبقى فيه احتمال التخصيص وان كان عاما والتاويل ان كان خاصا وفيه  
 اشارة الى النص فتمثلها كالمظاهر فقولنا في جمل الملايكة كلهم  
 اجمعون لان الملايكة اسم عام فتمثل التخصيص فكل في قوله تعالى واد  
 فالتا الملايكة الملايكة اسم عام فتمثل التخصيص فكل في قوله تعالى  
 واد فالت الملايكة الملايكة اسم عام فتمثل التخصيص فكل في قوله تعالى  
 انقطع احتمال التخصيص لكنه يمثل التاويل والحمل على التفرق بقوله  
 اجمعون انقطع ذلك لاحتمال اصدار مفسر **المفوض** وهو الغالب  
 الذي لم يدل موضعه ولم يدر اثنى هو ام ميت **مفعول** **المفعول**  
**جاء** **جاء** وهو مفعول جاز وفاعله وافهم هو مقامه **المفعول**  
**المطلوب** وهو اسم ما صر عن فاعل فعل من خور معناه اي بقى الفعل  
 اخترا فقولنا ما صر عن فاعل عما لا يصر عنه خريد وعمر وغيرهما  
 ويقول من خور عن نحو ايجته فيامك فان فيامك ليس مما جعله  
 فاعل فعل من خور ويقول عن معناه عن خرفت فيا به وان كان صادرا  
 عن فاعل فعل من خور لا انه ليس بمعناه **المفعول** **المفعول** وهو ما يفهم  
 عليه فعل الفاعل بغير واسطة خرد الجرو بها الى بواسطة جرد



المجر ويسمى ايضا ظرفا لغوا اذا كان عاملا مذكورا او مستغفرا  
اذا كان مع الاستغفار والحصول مقدر **المفعول به** ما يعمل فيه  
فعل مذكور العظام ونقد بـ **المفعول به** وهو صلة الافدام على  
العمل نحو ضربته ثلثا بيته **المفعول معه** وهو المذكور بعذر الواو  
لمصاحبة معمول او عمل بعضا نحو استوى نحو الماء والحنينة ومعنى نحو  
ما شريك وزيد **المقدمة** تطلق نارة عما يتوقف عليه الجواب  
اللافتة ونارة تطلق على فضية جعلت جزاء للقيام ونارة على  
ما يتوقف عليه الجواب كحكمة الدليل **المقدمة العربية**  
وهي التي لا تكون مذكورة في القيام لا بالفعول ولا بالقوة  
كما في اقلن امساو لب وب مساو لب وب مساو لب ينتج  
امساو لب وب مساو لب مقدمة عربية وهي كل مساو مساو  
بمساو **المقدمة** ما فيه ببعض صفاته **المقاطع** وهي  
المفردات التي تنتهي الالة والحق اليها من الضرورات  
والمسلمات ومثل ذلك دور والتسلسل واختلاف النقيض  
**المفردات** هي فضايا لا توجد من يغتفر فيه الا امر  
سماوي من المعجزات والكرامات كالايمان والبر والبر  
اختصاصه من يرب عقله ويزكاه العلم والبر والبر وهي  
نافعة جزاء تعظيم الله والشهقة على خلق الله **المفردات**  
التي يقع فيها الحركة اربع الاول الكم ووقوع الحركة  
فيه اربعة اوجه الاول التكميل الثاني التكرار الثالث  
التمويل الرابع الزيادة الثانية من المفعولات التي فيها الحركة  
الكيفية الثالثة من تلك المفعولات الوضع كحركة الافلاك  
وعلى بعضها وانما لا يخرج من الحركة من مكان آخر كمن

اشهر

اشهر ولها يستعمل فيها وضعها الرابعة من تلك المفعولات  
اللازمة وهو النقلة التي يسميها المتكلم حركة وبلغ المفعولات  
لا تقع فيها حركة والمفعولات عشرة فخصبها هذا البيت  
**اسم كيف اضافة افعال** وضع **بفعل متى حيث ان يفعل**  
**فمر عزير** عشر الطب مصر **لو قام** يكشف عن لما اشغني  
**المقدمة** **ار** هو الاتصال العري وهو غير الصورة الجسمانية  
والنوعية وان المفعول اما امتداد واحد وهو الخط واثنان  
وهو السطح او ثلاثة وهو الجسم التعليل بالمقدار لغة  
هو الضحية واصطلاحا هو المتصلة التي تتناول الجسم  
والخط والثنائي لا يشتمل على المفعول والعوالية والسطح  
والجسم التعليل كلها اعراض بمعنى واحد في اصطلاح الحكماء  
**مقتضى النص** وهو الذي كما يدل اللفظ عليه وكما يكون  
ملبوسا ولا يكون من ضرورة اللفظ اعم من ان يكون بشرعا او  
عقليا وقيل هو عبارة عن جعل غير المنطوق ومنطوقا والتجميع  
المنطوق ومثاله في تحرير رتبة وهو مقتضى شرعا كونه  
مملوكة لا اعتقوبها فيما لا ميل لها من ادم فيزاد عليه ليكون  
السلام في تحرير رتبة مملوكة **المعانيضة** بيع السلعة بالسلفة  
**المقتضى** وهو الذي يطلب غير العبر باستعراة من الحضرة  
الالهية **المفطوح من المحويث** ما جاء من التابيعين موفوا  
عليهم من اموالهم واجعلهم **المعانيضة** اصطلاح اهل الحق  
عبارة عما يوصل اليه بنوع التصرف ويتحققه نص ويطلب  
ومفاد من تخلف وقام كل واحد موضع اقامته عن ذلك  
**المكان** عن الحكماء هو السطح الباطن من الجسم المحوي



وعند المتكلمين هو الفراغ المتوهم الذي يشغله الجسم  
ويقف فيه **العبارة** **المتكلم** عبارة عن كل مكنون سميت  
به بسبب امر غير داخل في الوجود كالتخلي وان سميت ذلك  
بالتخلي لما هو بسبب كون الخلف في جفنته وهو غير داخل  
في مسمى **المتكلم** **المتكلم** عبارة عن كل مكنون له اسم سميت  
به بسبب امر داخل في مسمى كالتخلي وان سميت بها بسبب  
الخارج والسبب وغيرهما وكلفاد اخل في مسمى **المتكلم**  
من حيث الله تعالى هو ارب النعمة مع الخالق والبقاء الخلال  
مع سوا الادب والحمد والكرامات من جهة هو رجا نب  
العبارة ايضاً المتكلم الى الانسان من حيث لا يشعر **المتكلم**  
وهي المتكلمة في المسئلة العلمية لا تظهر الصواب بل لا تراهم  
المتكلم **المتكلم** وهي حضور معنى البيان **المتكلم**  
في مقابلة الاحسان مثله وزجاجة **المتكلم** هو مكرم العقل  
فالواتارك الصلاة كجزء لا يتجزأ الصلاة بل مجمله بل له  
**المتكلم** ما هو راجع الفرك وان كان الى الحرام اقرب يكون  
كراثة فخر يبا وان كان الى الحلال اقرب فخر يبا ولا  
يعاقب على فعله **المتكلم** **المتكلم** هو الذي في بكرة الدابة  
وكذا خلق الكرام جاذبا واراء السيف لاد ابته **المتكلم**  
علم الغيب المختص بالارواح والنفوس **المتكلم**  
هو الاقليات والعناصر سوى السطح المحرف عن الملك الاعظم  
وهو السطح الظاهر والتشابه في المتكلم ان يكون اجزاء متباعدة  
الطبايع **المتكلم** فتور يعرض للانسان من معاوله شي فيوجب  
الظلم والاعراض عنه **المتكلم** عالم الشهادة المحسوسات

الطبيعية

الطبيعية كالعرش والكرسي وكل جسم متجسم يتصرف  
الخيار المتجسم من مجموع الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة  
والتنشيطية الطبيعية والعنصرية وكل جسم يتحرك من  
الاصطفات **المتكلم** **المتكلم** بضم الميم في اصطلاح المتكلمين حالة  
تعرض للشيء بسبب شيء به ويتقلد حالة التعميم والتفصيل  
وان كلما كان حالة للشيء بسبب احالة العامة برون والشيء  
ببرنه والملك في اصطلاح الفقهاء اتصال شرعي بين الاشياء  
شيء يكون مطلقا تصرفه فيه وحاجزا عن تصرف غيره ولا شيء  
يكون مملوكا ولا يكون موقوفاً لما يكون مملوكا **المتكلم** **المتكلم**  
لطيف نوراني يتشكك باسئال مختلفة **المتكلم** وهي صفة  
رائقة للنفس وتحقيقه انه يحصل للنفس هيئة بسبب  
يعمل من الاعمال التي الهيئة كيفية نفسانية وتسمى حالة  
ساد امت سرية الزوال اذا انخرت وما رست النفس كلفا  
حق ترعى ذلك الطبيعة فيصا صارت بطيئة الزوال فتصير  
ملكة بالعبارة الى ذلك البعل عاءة وخلفا **المتكلم** لغة  
امتناع ان يطرأ الشئ والملازم والمزوم والتلازم بمعنى  
واصطلاح كون الحكم مقتضيا للملزم مع معنى ان الحكم لو  
وقع يفتقر وقوع حكم اخر افتضاء ضروريا كالتلازم  
في النار والتلازم لان في الدليل **المتكلم** **المتكلم** هو لا يمتنع  
للعقل تصور خلاص الملازم كالبياض للملزم **المتكلم**  
**المتكلم** ما لا يمكن للعقل تصور خلاص الملازم كالبياض  
العلم على فقه يرتفع الى الله تعالى بخلق **المتكلم**  
وهم الذين لم يظهروا مما في بطونهم على صواهم بجهلهم وفي



كما ان تخفيف الاكل ووجع الامور مواضع احسبها فقرر  
 في عرضية الغيب فلما تخالف اراذلتهم وعليهم ارادة الخو وعلمه  
 ولا يتفقون لاسباب الاله على يقين نقيضا ولا ثبوتها الا  
 على يقين ثبوتها فان رجح السلب من موضع اتيه واخذه  
 بفرسه وجهه فذرة من اعتد عليه في موضع بقاء ففر اسرك  
 الحرو هو له هم الزين جاء في فهم اوليا في تحت فيا في لا يفرهم  
 غير **المنسج بالزات** ما يفتق لثبات عزمه **الممكن بالزات**  
 ما يفتق لثباته شيئا من الوجود والعدم كالعدم **الممكنة**  
**العامه** وهو الفخ فيبعا بسلب الضرورة المطلقة عن  
 الجواب المتخالف للحكم فان كان الحكم في القضية بالسلب  
 كان مضموم سلب ضرورة الجواب فانه هو الجواب الغالب  
 للسلب فاذا قلنا كل نار حارة بالامكان كان العام كان  
 معناه سلب الحرارة عن النار ليس بالضرورة واذا قلنا لا  
 شيء من النار يبارح بالامكان العام فمعناه ان يجاب بالضرورة  
 لئلا ليس بضرورة **الممكنة الخاصة** هي التي تحكم فيبعا  
 بسلب الضرورة المطلقة عن جاني كالجواب والسلب فلو ا  
 قلنا كل انسان كاتب بالامكان الخاص ولا شيء من الانسان  
 يكتب بالامكان العام كان معناه ان يجاب الكتاب  
 للانسان وسلبه عنه ليس بضرورة بل سلب ضرورة الاجاب  
 امكان عام سلب وسلب ضرورة السلب امكان عام موجب  
 بالممكنة الخاصة سواء كانت موجبة او سالبة يكون  
 تركها من ممكنين عامين احدهما موجبة والاخرى سالبة  
 فلا فرق بين موجبة او سالبة في المعنى بل في اللفظ حتى اذا

علم  
 معناه

عبرت

عبرت بعبارة ايجابية كانت موجبة وان عبرت بعبارة  
 سالبة كانت سالبة **المماثلة** اختراع السائل عن قول  
 ما اوجبه المعلن من غير دليل **المملود** ما كان بعد الالف ممتز  
 ككسا ورد **والمشروبات** ما اشتمل على علم المعجولية **النصوب**  
**بالا التي اليه الجنس** هو المسند اليه بعد دخولها **المشروب**  
 وهو ما يدخله الجرم مع التنوين **المشروب** هو المستطوع اقبلا له  
 تحريف ثاب من اذ غوا لفظا او نقديرا **المشروب** هو المستطوع  
 عليه بيا او او عند الفقهاء فهو الذي يكون فعلا واجبا  
 تركه في نص الشارع ويكون تركه جازيا **المنفوض** هو الاسم الذي  
 في آخره يا قبلها كسرة نحو الفاضل **الناظرة** لغة من النظر  
 واصطلاحا هي النظر بالبصيرة من الجاني بين السائلة بين  
 الشئيين الظاهرا للصواب **النافضة** لغة ابطال احد القولين  
 بالآخر واصطلاحا هي منع مقدمات الدليل وشروط المناقضة  
 ان لا تكون المقدمات من الاوليات ولا من المسميات واللام يجب  
 منعها واما اذا كانت من التجربات والخرسيات والمتواترات  
 فيجوز منعها لانها ليست بحجة مع **الغير المنطوق** الة فاذن ثبة  
 نعصر مراماتنا التي من عن الخطا في الفكر فهو علم علمي ان كما ان  
 الحكمة علم نظري غير ان جلالته بمنزلة الجنس والفانونية يخرج  
 الالة الجزئية لارباب الصانع وقوله نعصر مراماتنا التي من عن  
 الخطا في الفكر يخرج العلوم الفانونية التي لا نعصر مراماتنا  
 التي من عن الضلالة في الفكر بل في المقال علوم العربية **المفصلة**  
 هي التي نعصر فيبعا بالنتائج بين الغضيتين في الصروف والكرب  
 معالها بالما يصرفان و لا يكون بل ان اوج الصروف فيبعا بالما



لا يصرفان ولا يكزبان وصرافان وصرافان وصرافان  
والنكران وصرافان وصرافان وصرافان وصرافان  
بصرفان وصرافان وصرافان وصرافان وصرافان  
منعصلة موجبة فاذا كان التثنية في الصرف والكزب  
حقيقة كقولنا اما ان يكون هذا الصرف زوجا او فردا  
فهذا الصرف زوجا او فردا لا يصرفان معا ولا  
يكزبان معا فاذا كان الحكم بينهما بالتثنية في الصرف  
ما نفع الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الشيء لا يجزى  
فولنا هذا الشيء مجرد هذا الشيء لا يجزى  
الشيء لا يجزى او مجرد هذا الشيء حيوانا وان  
كان الحكم بسبب التثنية في حقيقة منعصلة سالبة  
فان كان الحكم بسبب التثنية في الصرف والكزب كانت  
كقولنا ليس اما ان يكون هذا الصرف زوجا او فردا  
يجوز اجتماعهما ويجوز ارتفاعهما فان الحكم بسبب التثنية  
في الصرف فجمع كانت سالبة ما نفع الجمع كقولنا ليس  
يكون هذا الصرف زوجا او فردا او مجرد هذا الشيء  
والجواز ارتفاعهما وان الحكم بسبب المنفرد في الكزب  
كانت سالبة ما نفع الجمع كقولنا اما ان يكون هذا الصرف  
زوجا او زوجيا فانه يجوز ارتفاعهما ولا يجوز اجتماعهما  
في التثنية حكم فيها ضرورة ثبوت المحول للموضوع لا داما  
تحتسب الزايات فان كانت موجبة كقولنا بالضرورة كل  
انسان ينتفسح وقت ما لا داما كان تركيبنا موجبة  
منتشئة منعصلة وهي قولنا بالضرورة وكل انسان ينتفسح

في وقت ما وسالبة مطلقة عامة كقولنا لا شيء من الانسان  
ينتفسح بالضرورة الذي هو مفهوم اللادوام وان كانت سالبة  
كقولنا بالضرورة لا شيء من الانسان ينتفسح في وقت اما اللادوام  
داما فنزكها من سالبة منتشئة هي الجزاء الاول وموجبة مطلقة  
علامة هي اللادوام **المنفرد** وهو ما كان منتشرا بين المعاني وترك  
استعماله بالمعنى ويسمى تنفله من المعنى الاول والتأخر له اما الشرع  
فيكون شرعا كالصلوات والصوم فانما في اللغة الرعا ومطلو  
الامساك ثم نقلها الشرع الى الاركان المخصوصة مع النية واما  
غير الشرع فهو اما العرف والعام ضرر **الشر** وهو ما كان  
الظاهر من غير ان يات منه شيئا **المنسوب** هو الاسم المعلوم  
بما ضرة يا مشردة منسوبة ما قبلها علامة للتنسبة اليه  
كل الحقت التا علامة للتأنيث نحو بصرى اليها سمي **المتا** **يق**  
هو الذي يضره الغير اعتقاده او يظن المايل كقوله **المصور**  
هو ابو منصور العجلي قالوا الرسل لا تنقطع ابد او الجنة رجل  
امرنا بالانته وهو الامام والشارح رجل امرنا بنقضه وهو ضر  
الامام وخضه ابو بكر وعمر رضي الله عنهم **المنتشئة** الالائية  
المرتبعة من اصل صالح وحرر وتكرير كالكرم وكرم **المنافعة**  
مفاعلة من النسخ وهو النفل والتبديل في الاصطلاح نقل  
نصيب بعض الورثة قبل القسمة التي من يترك منه **الموت**  
**الاجر** مخالفة النفس **الموت** **اللابيض** المجموع لانه ينور الناظر  
ويبيض وجه القلب بمنزلة بطنه حبيبت بطنه **الموت** **الافضي**  
ليس المراد فترات من الخوف والمخافة التي لا قيمة لها لا خضارا رعا  
عليه **القناعة** **الموت** **الاصود** وهو احتمال الظلم الخلق وهو



مالك

القبلة بالعلم المشهور الذي منه برؤية قبا ٢١ فبالعلم  
 محبوبه **الموات** ما لا ملك له ولا يتبع به من الارض نبات  
 لا تقطع الماء عنها او غلبته عليها او غيرهما مما يمنع  
 الانتفاع بها **الموعظة** هي التي توعظ تليق القلوب العاسفة  
 وتذكر مع العيون الجائرة وتصلح الاعمال العاسرة **المرفوف**  
**من الصديق** ما روي من الصحابة من افوا القوم واعمالهم فيتوفى  
 عليهم الا ان يتجاءروا به الى الرسول صلى الله عليه وسلم **الم**  
 من لا يخلو له فرياد امراته الانثى يلزمه **الموجوع** وهو مصل  
 العرض المختصر به **موضوع كل علم** ما يبحث فيه عن عوارضه  
 الذاتية كعلم الانسان لعلم الطب فانه يبحث فيه عن احواله  
 من حيث المرض كالعلمان لعلم الخوف فانه يبحث فيه عن احواله  
 من حيث الاعراب والنبات **الموجب للزنا** هو الذي يبحث ان  
 يصبر عنه الفحل ان كان علة تامة له من غير فصل واراها  
 كوجوب ضرور لا يشراف عن الشمس والهاجران عن النار **الموصو**  
 مل لا يتجزى تاما لا باصلة وما يده **الموت** **الموت** ما فيه  
 علامة التناهي لفظا لغو ضارفة وحيل وحري وتقدمه ورو  
 التابع نحو ارض تزدحم في التصفير ارضية **الموت** **الغيفي**  
 ما كان اية كرم الجيوان كاصراة وثافة وغير الخفي في ما لم يكن  
 كذلك بل يتعلو بالوضع والاصطلاح كالظلمة والارض  
 وغيرهما **الموازنة** وهو ان تتساوى القبا كلنا في الوزن  
 التنقيح نحو قوله تعلم ونار ومصفوفة وزراي ميثونة فان  
 المصفوفة والميثونة متساوية في الوزن دون التنقيح ولا عبرة  
 بالثقل لانها زايئة **المؤمن** ما كان في احصى اصوله خمسة سواء

يقين

بقيت بها القبا كمالا وحزوت كمال **الموت** **ثلاث** هي الالف  
 الاله على غير معنى بالوضع **المعاريات** ففهمة المنافع على  
 التعاقب والتنازع **المجوسية** قومهم بن عمران قالوا  
 بالقدر وتكون الاستطاعة قبل العمل وان الله تعالى به غير دون  
 الشرا والجمال الكفارية الجنة وروي عنهم نحو من نكاح البنات  
 للبشر في انار سورة يوسف عليه السلام **الميل** وهو كيفية  
 يخون بها الجسم اذا بعلم ما يمتعه والله اعلم **بالح**  
**النون الناموس** هو الشرع الذي تشرعه الله **النار** جوهر  
 لطيف محرق **النار** ما قل وجوده وان لم يحل له القبا من **التاخر**  
 ما اغفل لانه كمر عوى ورمي **فصل النار** **النبي** من وحى  
 الله بصلواته والقسم عليه اوج بالرويا الصالحة والرسول  
 افضل بالوحى الخاص الذي هو وحى النبوة **النبات** جنم  
 مركب له صورة نوعية اثرها المنيف الشامل لانواعها الثنية  
 والتغلنية مع حفظ التركيب **البنهرجة** من الارض ما يرد  
 التجلج **النحيا** وهم اربعون وهم المشغولون بحل افعال الخلق  
 وهي من حيث الجملة كالحذاء لانقوا القوة البشرية بحمله وذلك  
 لاقتصاصهم بخثرة الشفقة ورحمة العرصة بلانصر فيون  
 عذرا غير الامن به لهم في ترفيتهم الامن من الالباب **النفس** هو  
 ان تزيده في شيلة ولا رغبة له في شراها **التجارة** **البحر**  
 بحر من الحسب التجارية موافقون بالاهل السنة في خلقه **البحر**  
 وان الاستطاعة مع العمل وان يعبر بكتسب فعله وروا جفون  
 المعتزلة في نبي الصفاة الوجودية وحروك الكلام وليق الروية  
**ح النحر** هو علم بفوا علم يعرف بها احوال التركيب العربية من

البحر



من الاعراب والبناء وغيرهما **فصل العاشر في الكلام** هو نوع من  
الافعال يفتيها وقع منه لم يقع **فصل الحادي عشر في الكلام** هو نوع من  
المباح على نفسه تعظيما بالله **فصل الثاني عشر في الكلام** هو نوع من  
النزاهة وهو عبارة عن احتساب ما من غير مضافة ولا صلح الي  
الغير **فصل الثالث عشر في الكلام** هو نوع من الكلام هو نوع من  
الشرع هو ان يرد له ليس شرعي من اجل ان ليس شرعي مقتضى  
خلاف حكمه فهو قبيح بل بالنظر الى علمنا وبين الحكم ان علم  
الله **الشبهان** وهو العقلة عن معلوم في غير حالة السئلة هذا  
يتأني الوجوب اي في الوجوب وكما وجوب الابدان **فصل الرابع عشر**  
**في الكلام** ما زاد وضوحا في الظاهر لمعنى في المتكلم وهو سوف  
الكلام ما قيل في الماضي كما يقال احسنوا الى ولدان الغني يخرج بغير  
ويغتم لغيره كان نصا في بيان محبته **فصل الخامس عشر في الكلام**  
شوايب العباد **فصل السادس عشر في الكلام** هو نوع من الكلام هو نوع من  
والنهي عما فيه الفساد **فصل السابع عشر في الكلام** هو نوع من الكلام هو نوع من  
وجله في **النظري** وهو الذي يتوقف حصوله على نظر والتفتيش  
وكسب كتنوير العقول والنفس والتصديق بالاعمال **فصل الثامن عشر في الكلام**  
وهي العبارة التي تشمل عليها المصاحف صفة ولغة وهو عبارة عن  
وضعه اربعة اقسام الخاص والعام والمشتق والمؤول وجه  
الحصران العقلا وضع لمعنى واحد خاص والخير وان يشمل الكل  
معام والاشتراك ان لم يخرج احد معانيه وان يخرج بمذول **فصل التاسع عشر في الكلام**  
**الطبيعي** وهو انتفا من موضع المطلوب الى احد الاوصاف  
لم عنه الى المحال حتى تلزم منه النتيجة كما في الشك في الاول  
اشكال لا وجه **النظامية** وهم اصحاب النظام وهم من

الاشكال لا وجه

القدرة طالعوا كتب القلما صفة وخطوا الكلام مع بطلان  
المقتلة على الواجب والله ان يفعل عباده في الدنيا ما لا  
صلاح لهم فيه ولا يفدوا في زيادة ما لا ينقص  
من ثوابها عقابا لاهل الجنة **فصل العاشر في الكلام** هو نوع من  
معناه متبوعه مطلقا بصفة الفيد خرج مثل ضرب زيد  
فايما لان فاما وان فهم انه تابع به على معنى اخر لا يدل عليه  
مطلقا بل حال ضرور العقل عنه **فصل الحادي عشر في الكلام**  
الحسن او النفع **فصل الثاني عشر في الكلام** هو نوع من الكلام هو نوع من  
**النفس** جوهر لطيف حامل لقوة الحياة والحس والحركة  
الارادية وسما الحكيم الروح الحيواني فهو جوهر مشرف  
للبدن بفعل الموت ينقطع ضوءه عن ظاهر البدن وظاهر  
واما وقت النوم فيقطع ضوءه عن ظاهر البدن دون باطنه  
فثبت ان النوم والموت من نفس واحد لان الموت هو الانقطاع  
الكلبي والنوم هو الانقطاع النافض وثبت ايضا ان الفادر  
الحكيم من تغلوج هو النفس بالبدن على ثلاثة اقسام اول  
ان يقع ضوء النفس على جميع اجزاء البدن ظاهرا وباطنه فهو  
البقضة وان انقطع ضوءه عن ظاهره دون باطنه فهو  
النوم او بالكلية فهو الموت **فصل الثالث عشر في الكلام** هو نوع من  
ممثل الى الطبيعة البرنية وتام بالذات والسموات وتخرج  
القلب الى الطبيعة السفلية فلهي ماوى الشرور ومنبع  
الاضلاق **فصل الرابع عشر في الكلام** هو نوع من الكلام هو نوع من  
القلب قد ما يثبت به عن سنة القبلة كذا صرحت منها  
سنة يحكم طليتها **فصل الخامس عشر في الكلام** هو نوع من الكلام هو نوع من



وتتوابع عنها **النفس المحمودة** هي التي تم نورا  
 بنور القلب حتى تخلصت عن صفاتها الذميمة وتخلقت  
 بالاخلاق الحميدة **النفس النابتة** هي كما قال اول النفس  
 جميع من جهة ما يتولد ويولد وتسمى **النفس الحيوانية**  
 هي كما قال اول الجسم جميع في من جهة ما يترك  
 الجزئيات ويخرج بالارادة **النفس الانسانية** هي  
 كما قال اول الجسم جميع في من جهة ما يترك  
 الافعال العقلية **النفس الناطقة** هي الجواهر المجردة عن المادة  
 في انها مقارنت لها في افعالها وكذا النفوس العقلية في انها  
 تسكنت النفس تحت الامور في افعالها مضطربة معاوضة الشهوات  
 سميت **محمودة** وانه الم يتنفس في سكوتها وكفها حارت من رغبة النفس  
 الشهوانية ومعنى صفة عليها سميت **لواحدة** انها تلزم حاجتها  
 عن تقصيرها في عناية مواهبها وان تركت في اعترافها عنت  
 وانما عنت المقصود الشهوات واما الشيطان سميت **امارة**  
**النفس الفرسية** هي التي ملكه استمصار جميع ما يكر للفرح  
 او في مزايا على وجه يفيق وهذا نهاية الحرس **النفس**  
**الرجائية** عبارة عن الوجود العام المنبسط على اعيان عينا وعن  
 القويوة الحاملة لصور الموجودات والاول مرتبة على الثاني تشبيها  
 بنفس انفسا المختلف بصور الحروف مع كونها هواء سارح  
 في علا الثاني تشبيها بنفس انفسا في المختلف بصور الحروف  
 في نفس وعين عنه بالحيوية عن الخلق وسميت **الاعيان**  
 كلمات تشبيها بالكلمات اللغوية الواقعة على النفس الانسانية  
 بحسب الخارج وانما انزل الكلمات على المعاني العقلية كذا

نور الانوار  
 في النفس

في الموجودات على موجد ما واسما وجبته كما ان الله الثاني محمودة  
 ومرتبة وايضا انما موجود في الخلق عليها الخلا والحق السبب في النفس  
**نفس الامارة** وهو عبارة عن العلم النذرة اعراض الصور الانسانية عليها  
 وجزءا صغيرا كبير ما جمعا ونقصا عينية كانت **النفس الناطقة**  
 هي بعقب الولد **النفس** بها لا ينجس وهو عبارة عن الاطوار من ترك العبد  
**العمل** اسم لزيادة في العمل في النفس فلهذا زيادة علمها هو  
 المنصوص من حيث الجملة وهو علمه كلفه الله تعالى ونفسه عدا به وفيه الفرح  
 اسم لما خرج زيادة في الغرض والواجبات وهو المسمى بالسخط والندوب  
 والمنطوق **النفس** الاشارة الى ان النفس وكذا النفس القلب **بمحل**  
**القادر النفس** هي النفس في الاصل هو يولد في خلقه الخلق في  
 ثبوتها او في غير ذلك ليل العمل اليه في بعض الصور فان وقع في بعض  
 مفدمات الله ليل في الاجمال وابد منها من قدامه في الاختلال وارتفع بالنعيم في  
 اربع السمات في نفسها لانه مع مقدمة معينة **نفس كريمة**  
 في ريع تلك القضية وانما انما كل نفس حيوان بالضرورة فيفيضها ان ليس كذلك  
**النفس** وهو جند النفس الناطقة الناطقة من عاقلين ونفوس الخامس في ذنونه  
 واسكن الله ليعني معانيه في العقل والمعايير في مسمى **النفس**  
 الذي في قلوبها بالاسم بالحق في قوله بالحق الناطق في احوالها بالخير  
 انفسا انما انزلهم عن حوزة النور وهم ثلاثة انفس نفوس علوية وهي  
 الحقايق الاسرية ونفوس سفلية وهي الخلق ونفوس وسيطة وهي الحقايق  
 الانسانية والحق في كل نفس انما انفسا مكتوبة في اسرارها الصفة وكونية  
 في الامانة **النفس** ما وضع الله ما يعلمه كرجل من **النفس** وهو  
 في اللغة الضم والجمع وفي الفصح يدعي عقد تلك منعة البضع فعدا في  
 الفصح الاخر احسن من البضع وفوقه في المنصوص في تليق الرتبة وطلعت



داخل في طين **نكاح النور** وهو ان يكون بلا شبهة **نكاح النور** وهو  
ان يقال الرجل لا يراة حتى يمشي العشرة امتح بشبهة معلومة وبشبهة **النكتة**  
هي مسئلة لطيفة اخرى بحثت بدقة نظر واعيان وكثرة رغبة في ارضاء الشفا  
واسميت المسئلة الدقيقة نكتة لما فيها من الخواص في استنباطها **النص**  
وهو ان ينادي جمع الخمسة بما ينضم اليه وهذا كله في جميع الافكار ونسبة  
جميعها بخلاف النور والورن اما النور فانه ليس بجمع الا انظار انما يراة به نسبة  
النور اما الورن فليس في نسبة جميعه **النوع** هو الذي ينفرد مع النوع في  
عليه ليس كدنيا ما يراة واذا كان سوا كونه المنقول اليه ونالت وسواء كان  
الكشف بالعبارة او بالاشارة او غيرهما **النور** كقصة قد كلفنا الباصرة لا يراة  
سقطها سائر البصريات **نور النور** هو الحق في **النور** وهو علم الاجمال لا يريد  
به ان يراة انما هو الحد الذي هو صورة العلم موجودة في مراد ما اجازة في قوله  
فان والذات هو العلم لا يراة في الحضرة الاخيرة والحق حضرة التمييز **النوع**  
**الحقيقة** من قول على واحد او كثير من تجميع الجواهر **وقوله** في جواب ما هو  
فخرج اثلاثة الباقية اعني البصر والخاصة والعرض (العلم) انما لانها في جواب  
هو ويصير به كل نوعين انما هي في النظر حقيقة واحدة في ايراد **النوع الاصل**  
في ماهية يقال علمها وبعينها الجنس فلا اوليا ولا واسطة كالانسان  
بالقياس الى الحيوان فانه ماهية يقال عليها وعلى غيرهما كالغريزة والجنس هو الحيوان  
حتى اذا قيل **النوع** الانسان الغريزة الحيوان انه حيوان وهذا المعنى يسمى نوعا اذ يباين  
نوعيته بالاضافة الى ما هو في وهو الحيوان والجنس (النوع) والجوهر اخبر في قوله  
اوليا عن النقص بانه كلي يقال عليه وكل غير والجنس في جواب ما هو حتى اذا قيل  
عن التفرع والفرع ما كان الجواب الاخر قول الجنس على الصد ليس بانه بل هو الصد  
جعل النوع عليه ولا اعتبار الاولية في القول فخرج الصنف عن المذهب يسمى **نوعا**  
اذا ما **النوع** حادثة كجمعية فتعمل بها القوة بسبب قوة البقايا التي اراة

النوع

الجنس

**النوع** ضد الامر وهو قول القائل المراد منه ان يفعل **النوع** ضد فعل اليه  
والجنس والآخر وما يفي به من معنى من معنى كاجاء الواو **الواجب** كذا في  
هو الموجود الذي يفتق عنه امتناعا ليس هو موجود له من غير ذاته وان  
وحده الوجود لذاته وان كان لغيره يسمى لغيره **الواجب** العلم اوسع لما لا يراة  
عليه لا يدل على شيء في نفسه فبشبهة كغير الواحد والعام المخصوص والاربع  
الموتة كحقيقة البصر والاشعة **واجب الوجود** وهو الذي يكون وجوده  
عنه ذاته ولا يحتاج الى غيره. اخر اصلا **الوارث** كل ما يراة في القلب من المعاني الغيبية  
من غير تصور من القدر **الواصلة** الحجاب له خديعة وامر من عطاء فالواصلة الصفات  
عن الله تعالى وباستناد الحق الى العباد **الوحد** المجموع وهو حجاب في  
مفكر كان يراة ما كان في نفسه ولما **الوحد** المبرور وهو حجاب في  
بينها ما كان في نفسه **الوحد** ما يصادم القلب ويرد عليه بلا شك  
وتصنع وفيه هو يروى وتعلم وتعلم سر بها **الوحد** بقدر العلم بحاق  
اوضاع البشيرة ووجود الحق في البقاء البشيرة عند تصور سلطان الحقيقة  
ومن اعرف قول في الجنس النور انا ثمانية عشر رتبة بعد الوجود العبد  
اذا وجدت في ذات فلي في هذا اقول الخبيث علم التوحيد بيان لوجوده ووجود  
التوحيد بيان لعل في التوحيد بداية والوجود تعالى والرجح واسطة  
بينها **الوحد** بيان ما تنتمي به رتبة بالحواس الباطنية **الوحد**  
وهو ضرورة اقتضاء الذات عينها وتفتقها في الخارج وعين البقاء عبادة  
عن شغل الذمة **وجوب الاداء** عبادة عن طلبة نفس في الذمة **الوحد**  
**التردد** وهو ما يكون في رتبة مستحقا للذات والعقاب **الوحد** الغلبة  
يرمى بحدود من الباطن حيث لا يفتقر الى التردد بناء على استلزامه لخال **وحد**  
**الحق** هو ما لا يشك في حقايقه لا يشك في حقايقه لا يشك في حقايقه لا يشك في حقايقه  
الذي يراة في الوجود وجه الله تعالى وهو غير الحق في جميع الاشياء فمن

جود



راء **الغوية** الخول لا شيء فهو الذي يرى وجه الخوف كـ  
 شيء **الوجوب** من فيه حصل الخيرة من كنهه ان يعرف ركا  
 بين **الوجودية** **الضرورة** وهي المطلقة العامة مع  
 فية اللا ضرورة بحسب الزمان وهو ان كانت حادثة كقولك  
 كل انسان ضاحك بالافعل لا بالضرورة فتركيبها من موجبة  
 مطلقة عامة وسالبة ممكنة عامة اما الموجبة المطلقة  
 العامة فهي الجزئية الاول وانما السالبة المطلقة لم يزل  
 لا شيء من الانسان ضاحك بل لا يمكن مع اللا ضرورة  
 لان لا يجب ان اذا لم يكن ضروريا كان تفكرك سلب ضرورة  
 لا يجب ان وسلب ضرورة لا يجب ان ممكن عام وسالبة  
 وان كانت سالبة كقولك لا شيء من الانسان ضاحك  
 بالافعل لا بالضرورة فتركيبها من سالبة مطلقة عامة  
 وهي الجزئية الاول وهي معنى اللا ضرورة فان السلب  
 اذا لم يكن ضروريا كان تفكرك سلب ضرورة السلب وهو  
 المحذور اصل الموجب **الوجودية** **اللا** **د** **و** **ا** **ب** **م** **ن**  
 المطلقة العامة مع الفيو اللا وان بحسب الزمان وهي  
 سواء كانت موجبة يكون تركيبها من مطلقتين عامتين  
 احدهما موجبة والاخرى سالبة لان الجزئية الاول مطلقة  
 علقة والجزئية الثاني هو اللا وان وهو عرفت فهو مع  
 مطلقة عامة ومثاله لا يجب ان وسلبا مما مر من جزئنا كل  
 انفسنا ضاحك بالافعل لا دائما وكما ان شي من الانسان  
 يضحك بالافعل لا دائما **الوديعة** وهي اما ان تترك  
 بالجمع **الاربع** ونما جنتنا بالانبياء ضوحا من الوفر

في المحرلة وفيل هو ملازمة للاعمال الخيرة **الورقة**  
 انفس الكلية وهو اللوح المحفوظ ولوح القدر واللوح  
 المنبوع في الصور المبهر ابعثها لتقوم قوتها وهو اول  
 موجود وجر عن سبب ونفزا السبب هو العقل الاول  
 الذي وجد له عز سبب غير العنايه هو اللامتناهات التي  
 عليه وجه طاهر الى الحق فيلزم من الحق الوجود والوجود  
 وجه طاهر الى الحق وجه الى العقل الذي هو سبب وجوده  
 وكل موجود وجه طاهر به قبل الوجود سواء كان الوجود  
 سبب او كسب والملازم للذات لفظ التنزيه فضايف  
 الى الاشياء المرأة سميت بالورقة لحسن تفرقه من الحق  
 هو السلطة في الارض وخرابهم بها الحكماء ان يعرفوا الجزئية  
**من الوصف** ما يفتقر فيه لنا لانه غير يفي بالذات عز امتلا  
 اذا قلنا العالم محدد لانه متغير بالمقارن لغيره لانه وهو  
 المتغير وصف **الوسيلة** هي ما يتغير به الى الغير **الوجه**  
 عبارة عما دل عليه الزمان باعتبار معنى هو المقصود من  
 هو ضرورة اي يدل على الزمان كصيفه كالحجرة جانه هو  
 ضرورة يارح معنى مقصود هو الحجرة والوجه والوجه  
 مصرا ان حاله وعدو الوعة والمنكسرون فرغوا منها فبالوا  
 الوصف يفرق بالواحد والوجه يفرق بالموصوف **الوصية**  
 مثلك مطابق الزمان الموت **الصل** عطف بغيره التحل  
 على بعض من الوصف في اللغة جعل اللفظ بان المعنى وفي  
 الالفاظ في صيغ شيئين شيئا ملوك حسن الشئ  
 البراءة في الشئ الثاني وباطلاق الحكماء **الوصية** عارضة



لشئ بسبب سميح نسبة اجزائه بعضها الى بعض ونسبة  
اجزائه الى الامور الخارجية عنه كالقضايا والفقود فان كل ما  
فعله على رغبته للمختار بسبب نسبة اعطاه بعضه الى  
بعضه وفي الامور الخارجية عنه **الوضعية** وهو بيع مبيع  
عزائم الاول **الوضعية** من الوضعية وهو الحسنة في الشرع  
عبارة عن العنصر والمسمى على اعطاء مضمون **الوطن**  
**الاجل** هو مولد الرجل والبلد الذي يورثه **وهو الاصل**  
موضع يورثه ان يقيم فيه خمسة عشر يوما او اكثر من غير ان  
يختار مسكنه **الوجع** هو الزرع بالخير فيما يزرعه الغلب  
**والوجع** وهو ملازمة طريق المسالمة وعمود الخلطة  
**والوفد** في اللغة الجنس وفي الشرع جنس العنصر على مد  
الوجع والصدق في مبيعة عن راية حبيبة وصينيل بيموز  
رجوع جنس العنصر بالتكليف مع الصرف في مبيعة فتكون  
العنصر اذ يلبس الى ملك الله من وجه والوفد فلهذا الكلمة على  
بغيرها **الوفد في العود** من اسكان الجرح والسابع المنة  
كاسكان ما مفعول له لبي في مفعول له وبسبب مفعول  
**الوفد** الجنس من المفاخير وذلك بعد استيفاء حقوق  
المفاد الذي خرج عنه وعزم استيفاء دخول في المفل  
الاعاءة فكانت في التماذب بينهما **الوقت** عبارة عن  
حالة وهو يفتتح استعداد العنصر المفعول **الوقتية**  
التقريب فيها بضرورة ثبوت المحمول لموضوع او بضرورة  
شأنية عنه في وقت معين من اوقات وجود الموضوع  
معتبر بالاداء بحسب الزمان فان كانت موجبة فقولنا

كل من يختص وقت حلوله الارض بينه وبين الشمس  
لاداء ما فيه كونه من وجبة وقتية مطلقة هو الجرح الاول  
اعني قولنا كل من يختص وقت احواله وسلا لينة  
مطلقة عنه في مفهوم المادون اعني قولنا لا يورث من  
الغير المختص وقت التوزيع لاداء ما فيه كونه من وجبة لينة  
وقتية مطلقة ويعني لا يورث من الغير المختص وقت التوزيع  
وموجبة مطلقة تعريمية تعني كل من يختص وقت التوزيع  
بالاطلاق والاعاءة **الوجع** وهو التماذب في التوجيه نحو  
المطلب **كالوجع** هو الذي يورثه لغير عزم موكله **ل**  
**الوجع** قيل يعني الاعاءة وهو من تولد طاعة من غير  
خلطها عصبان او معنى المفعول وهو من يورثه على احسان  
الله واعطاءه **الولاية** من الولاية وهو ولاية حكيمة  
حاشية من العقول من الموالاة **الولاية** وهو ميراث يستحق  
المرء بسبب عتق شخص مذكور بسبب عتق الموالاة **الولاية**  
يعني العنصر بالحق عن الغنا عن نفسه والولاية من  
الشرع تنفيذا لقول الله العنصر او ابنه وهو من باب السلطة  
**الولاية** وهو قوة صالحة للامانة على اهل النجوى  
الادوية والامانة من شأنها ان يكون المعلن في الجزئية  
المتعلقة بالمحسوسات كساعة زبد وشاوة وشن  
قوة في العلم بانها باقية في الزمان مروج عنه وان الولد  
هو من القوة حاشية مع القوة في الحاشية كذا  
من ابداع الاستقلال العقل في العقلية  
**الوصيات** هي ما كان في حكم الوصية في امور غير محسوسة







صوال المعصودية وجزء **اليمين** في اللغة العلم الروا لا شك مع  
 وفي الاصطلاح اعتقاد الشيء بانه كذا مع اعتقاده انه لا  
 يمكن الا كذا املا بولوا فغير ممكن الزوال والغير الاول  
 جنس يشمل الاخر ايضا والثاني في قول الاخر والثالث يخرج الحمل  
 المركب والاربع يخرج اعتقاد المفضل المصيب وغير اصل الخفية  
 روية العين بعين العين بلان بلحجة والبرهان مشاهد الغيوب  
 بعين القلوب ومما حثته الا سارا بلحا حثته للادراك **اليمين**  
 في اللغة القوة في الشيء بقوة احوطر هي الخبر في الله تعالى  
 والتعليق فان اليمين بغير الله تعالى وعبر الشرف الخ من لو طهر ان لا  
 يجلب وقال انه ذلك الدار بعبد حر وبتعظيم الحلال بيمين قوله  
 نعم لم تخم ما احل الله لك او حوله فخر من الله لم تخلفه اعدا **اليمين**  
**اليمين** في اللغة فعل مع جعل الزك ما من كذا **اليمين** في اللغة ما لا يد  
 كان انه كذا وسوطا في وقال الصاحب ملا يعقود الرجل عليه عليه  
 نقوله لا والله ويلو الله **اليمين** المنقضة الخلف في فعل او ترك  
 ان **يمين** الصبر في اليمين التي يكون الرجل فيها معقود الكذب  
 فاصلا لا ذنبا ما لم يسمع بحيث لا يصير صاحبه على الا فعل عليه  
 مع وجود الزوال من قبله **يوم الجمع** وقت اللقاء والوصول الى عين  
 غير الجمع **اليونانية** توابن يونان بغير الراء في الواو الله تعالى  
 العرش تحمله الملائكة انفسهم الله  
 وصبر عونه من شدة الصلابة  
 والارادة المتفكر وحسن  
 الله ونعم الوكيل وع  
 الله على نبي محمد  
 والله اعلم

من ماله العبد العبد العبد العبد  
 احراج الخراج عمنه لا يغني عن الله  
 والله اعلم